

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**СБОРНИК СТАТЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 АПРЕЛЯ 2020 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2020**

УДК 001.1
ББК 60
Н76

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Н76

НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 214 с.

ISBN 978-5-00159-335-5

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «**НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**», состоявшейся 5 апреля 2020 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020
© Коллектив авторов, 2020

ISBN 978-5-00159-335-5

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	11
ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОТРЯДА РУКОКРЫЛЫХ В ГОРОДСКИХ ЛАНДШАФТАХ СТЕПНОЙ ЗОНЫ СУХОВА ВИКТОРИЯ МИХАЙЛОВНА, ДАВЫДОВА СНЕЖАННА АЛКСЕЕВНА, ИВАНИСОВА НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА, БАБОШКО ОКСАНА ИВАНОВНА.....	12
THE ROLE OF THE ENGLISH LANGUAGE FOR REPATRIATE STUDENTS IN THE CONTEXT OF MULTILINGUAL EDUCATION СЕРИКПАЕВА РАУШАНГУЛЬ КУРМЕТОВНА	15
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ СЕЧКАРЁВ ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ, ТРАВКИН ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ	18
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ СУХОРУКОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА.....	21
МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ В УНИВЕРСИТЕТАХ ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ ТИМОХИНА ДАРЬЯ ВАДИМОВНА	25
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ КИСЕЛЕВА ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА, ТАБУНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА, БАЛАКИРЕВА ГАЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, МИХАЙЛОВА НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА	28
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ФОМИНА ТАТЬЯНА ОЛЕГОВНА	32
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	36
ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ ГАЛАНИНА ЮЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА	37
ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА И ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВАЙМЕР ЕЛЕНА ИВАНОВНА	40
КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ АГАНИНА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	44
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	47
ЖИЗНЬ ВЫПУСКНИКОВ ФЕЛЬДШЕРСКО-АКУШЕРСКОЙ ШКОЛЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НАЗМУТДИНОВ Г.Р., АНТОНОВ В.Е., ЗАГУМЁННЫХ П.Г., САМЕДОВ Э.А.....	48

ПЕСНЬ О ЗЕМЛЕ САПЕЛЬНИКОВ ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ, ГЕЙНЦ МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	53
РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ	56
РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ ЗАХАРЧЕНКО М.А., ЛАВРИНЕНКО Л.И., КУЗНЕЦОВА И.Б.	57
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	60
СЕЛЬСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДАНИИ НАЧАЛА XX ВЕКА: СТРУКТУРА И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОСТИКОВ СЕРГЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ.....	61
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	66
УЧЕБНО-РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ ШАН ЦЗИНЬЮЙ.....	67
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ УУД У ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ ДЕВЯТЕРИКОВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА, АРИСТАРХОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА, СЕРГЕЕВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА, ФУГАНОВА ИРИНЬЯ НИКОЛАЕВНА	72
РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КРУЖКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА ЮНОГО ИНЖЕНЕРА» БОРИСОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, МАКРУШИНА ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА	75
РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ КНЯЗЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА	78
ПРОПЕДЕВТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ГРОМОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, ЯКУБОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ, СИТЧИХИН ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ, КОНОНЕНКО АЛЛА ЮРЬЕВНА,	81
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ИГРА «КРЕАТИВ-БОЙ» МАЛЫШЕВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА.....	84
МОДЕЛЬ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ: ИННОВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ КНЯЗЕВА ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА, ВОЛЬТОВ АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ.....	87
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА БИК АЛЕВТИНА ФЁДОРОВНА, СКОПЦОВА ЯНА ДМИТРИЕВНА	90
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРОФЕССИИ ИНЖЕНЕРА ХАСАН ЭВЕЛИНА ХАСАНОВНА, АНДРИАНОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА	94

ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЕ КАК ФРАГМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА РУССКОГО И ВЬЕТНАМСКОГО ЯЗЫКОВ В АСПЕКТЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ НГУЕН ТХИ ХОАЙ ТХУ	97
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	100
АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЫКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ГАЛКИНА НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА	101
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ МАХАЛОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, КОЛЯДА СВЕТАНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	104
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ШАРАПОВ ИЛЬЯ РАМИЛЕВИЧ	107
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЛОНСКАЯ ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА, КОМАРОВА АЛЁНА ЮРЬЕВНА.....	110
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ НА МУЗЫКУ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА РУДНИЦКАЯ НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА	113
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРАВЯНОВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА	116
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	119
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ ЛЕБЕДЕВА МАРГАРИТА БОРИСОВНА, СОЛОНЕВИЧЕВА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА, ФЕДОТОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА	120
КУРС ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ «ШКОЛА НАВИГАЦИОННЫХ НАУК». ПРОГРАММА КУРСА СЕДОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА.....	124
КУРС ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ «ШКОЛА НАВИГАЦИОННЫХ НАУК». ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА СЕДОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА.....	128
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВИМ-ТЕХНОЛОГИЙ ФАДЕЕВА НАДЕЖДА ПАВЛОВНА.....	131
О СОДЕРЖАНИИ И МЕТОДИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВИМ–ТЕХНОЛОГИЙ ДЕМЧУК ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА.....	134

АКТУАЛЬНОСТЬ, ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ВИМ-ТЕХНОЛОГИЙ БОКОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	138
ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ВОСТРИКОВА ГАЛИНА ЮРЬЕВНА, ХОРОХОРДИНА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА, ВОСТРИКОВ АЛЕКСАНДР ГЕННАДЬЕВИЧ	142
СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ – КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ SOFT SKILLS СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА МИШИНА МИЛАНА РИНАТОВНА.....	145
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ БАННИКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	148
РАССМОТРЕНИЕ КАТЕГОРИИ «КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ» В ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОСОФСКОЙ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ДМИТРОЧЕНКО ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА	151
ПРИМЕНЕНИЕ ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ДИАГНОСТИКИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ПУТИ МЕТРОПОЛИТЕНА РОЗАНОВ НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ	156
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	160
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНО-НЕГАТИВНЫХ ЯВЛЕНИЙ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ДУНАЕВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА, САЗОНОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА, ДАМДИНОВ ДАМДИН ЕВГЕНЬЕВИЧ, МИРОШНИКОВА АЛИНА НИКОЛАЕВНА.....	161
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСТВА В СПОРТИВНОЙ КОМАНДЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ САХАНСКИЙ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, ШАПКА ИЛОНА СЕРГЕЕВНА	164
МОТИВАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ К ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ В РАМКАХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ТЮПЕНЬКОВА ГАЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА, КИРЮНИКОВА НАДЕЖДА МАКСИМОВНА, ЛЕСОВАЯ ЭЛИНА ДМИТРИЕВНА.....	167
ФИТБОЛ – ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПАТРУШЕВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА, КАСАРИНСКАЯ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	170
ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ФИГУРИСТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БАРАНОВА ДАРЬЯ ДМИТРИЕВНА, КИТАЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	173

УСИЛЕННОЕ ПИТАНИЕ: ЖИРОВАЯ ДИЕТА, ПИЩА, БОГАТАЯ МИНЕРАЛЬНЫМИ ВЕЩЕСТВАМИ ИВАЩЕНКО АЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, КУДРЯШОВА ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА	176
АНАЛИЗ СТАТИСТИКИ ДОПИНГ КОНТРОЛЯ В РОССИИ ЗА 2017-2018 ГОД КАШКАРЁВ АРТУР СЕРГЕЕВИЧ, ПОЛИЩУК ИГОРЬ ГЕННАДЬЕВИЧ, КОЧЕТКОВ АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ	179
ВЛИЯНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА СЕВОДИН СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, АБДРАШИТОВ РАДМИР ХАБИРОВИЧ	182
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	185
ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ (ФОРТЕПИАННОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУДАК МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	186
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЕГУПОВА АННА АНДРЕЕВНА, РУЛЬ ИННА ВИКТОРОВНА	190
РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛЬНО- ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БОРИСОВА АННА ОЛЕГОВНА	193
ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ТЕЧЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ БЛАЖНЮК ЛИНА СЕРГЕЕВНА, БУХАРИНА НАТАЛЬЯ ОЛЕГОВНА, ЛАТЫПОВА АЛИЯ ИШМУХАМЕТОВНА	196
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	199
ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ: ПОСУДА, ИГРУШКА» В (СПЕЦИАЛЬНОЙ) КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ IIIV ВИДА ЧУБАРЬ ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА	200
ПСИХОЛОГИЯ	206
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО БЕЗОПАСНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВОЙТЕНКОВА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА	207
ПРОБЛЕМЫ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ПРИ ЗАНЯТИИ ФИЗИЧЕКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ АФАНАСЬЕВА ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА	211

РЕШЕНИЕ
о проведении
5.04.2020 г.

Международной научно-практической конференции

«НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»

3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4) **Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»

6) **Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»

7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

8) **Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления

9) **Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

10) **Васильев Сергей Иванович** - кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

- 11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- 12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
- 13) **Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
- 14) **Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»
- 15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд. психол. наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
- 16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиала Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ
- 17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»
- 18) **Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
- 19) **Казданян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения
- 20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
- 21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 22) **Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
- 23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»
- 24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде
- 26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, декан факультета подготовки специалистов для судебной системы Уральского филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»
- 27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)
- 28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова
- 29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Орбещ Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

3. Утвердить состав секретариата в лице:

- 1) Бычков Артём Александрович
- 2) Гуляева Светлана Юрьевна
- 3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 599.426

ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОТРЯДА РУКОКРЫЛЫХ В ГОРОДСКИХ ЛАНДШАФТАХ СТЕПНОЙ ЗОНЫ

СУХОВА ВИКТОРИЯ МИХАЙЛОВНА,
ДАВЫДОВА СНЕЖАННА АЛКСЕЕВНА,

студентки

ИВАНИСОВА НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА,

к.б.н., профессор

БАБОШКО ОКСАНА ИВАНОВНА,

к.с.-х.н., доцент

Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова
ФГБОУ ВО Донской ГАУ,
г. Новочеркасск, Россия

Аннотация Для Ростовской области характерен степной тип ландшафта с черноземными почвами и разнотравно-дерновинно-злаковой растительностью. Приведена информация обитания и разнообразия рукокрылых на территории Ростовской области. Рассмотрены все виды летучих мышей, встречающиеся в данной области. Проанализированы физиологические и биологические особенности активных ночных и сумеречных животных с использованием уже имеющейся информации данных и публикации других авторов. Проведены общие сравнительные сведения рукокрылых Ростовской области.

Ключевые слова: рукокрылые, млекопитающие, сумеречные, ночные летучие мыши, местообитание.

Sukhova Victoria Mikhailovna,
Davydova Snezhanna Alkseevna,
Ivanisova Nadezhda Viktorovna,
Baboshko Oksana Ivanovna

Abstract The Rostov region is characterized by a steppe type of landscape with black earth soils and mixed grass-turf-cereal vegetation. Information is given on the habitat and bats diversity in the Rostov Region. All species of bats found in this area are considered. The physiological and biological characteristics of active nocturnal and twilight animals are analyzed using the already available data information and publications of other authors. The general comparative information of bats of the Rostov region.

Key words: bats, mammals, twilight, nocturnal bats, habitat.

Отряд рукокрылые (лат. Chiroptera) – это своеобразная группа, которые способны к активному полёту ночью или сумерках. Эти млекопитающие являются одним из важнейших компонентов природных и антропогенных экосистем. Здесь они занимают значительное место в процессе поддержания их устойчивости. Представителей данного отряда можно встретить едва ли не в любой точке планеты [4]. Про-

анализировав ранее опубликованные работы и справочные материалы по заданной тематике за последние годы, попытаемся разобраться в видовом разнообразии представителей данного отряда в городских ландшафтах степной зоны.

Информация о изменении численности популяций рукокрылых в степной зоне отсутствует. Можем предположить, что лимитирующими факторами, ограничивающими их распространение на территориях городских ландшафтов, могут быть следующие: дорожное строительство, вырубки и выжигание лесов, промышленность и транспорт.

Так как эти млекопитающие активны ночью и в сумерках, то нуждаются в безопасном дневном убежище. Помимо естественных природных – в пещерах и расщелинах скал, многие виды предпочитают и антропогенные укрытия. Таковыми могут являться подвалы, чердаки жилых домов и различных построек, хозяйственные сооружения. На озелененных городских территориях (парки, скверы, заповедники и т.д.) в качестве убежищ выступают дупла деревьев. Это наиболее характерно для таких видов, как вечерницы и ночницы [1].

На территории России установлено обитание 45 видов рукокрылых, относящихся к 11 родам и двум семействам: гладконосые, или кожановые (*Vespertilionidae*) и подковоносые (*Rhinolophidae*) [5].

Немногие представители отряда рукокрылые часто встречается в антропогенных ландшафтах – парках, скверах, лесополосах, сельских поселениях и т.п. В период наблюдений за млекопитающими, относящимися к данному отряду, не было обнаружено многочисленных колоний. В вечернее время встречались лишь малые группы из нескольких особей, либо единичные случаи.

В рамках данной тематики рассмотрим несколько видов, наиболее распространенных в степной зоне и приспособившихся к суровым условиям городской среды. Ниже приведем общие сведения и характеристику по каждому из них.

Гигантская вечерница (*Nyctalus lasiopterus*). Относится к семейству гладконосые. Это самые крупные летучие мыши в России и Европе. Вид занесён в Красный список Международного союза охраны природы и Красную книгу Российской Федерации [4]. Но несмотря на то, что этот вид довольно редкий, вечерницу можно встретить в разных уголках нашей страны.

Водяная ночница (*Myotis daubentonii*). Представитель семейства гладконосые. Летучие мыши этого вида небольших размеров с массивным телосложением. Край крыловой перепонки прикрепляется к средней части плюсны, что является главным отличительным признаком вида [4]. Местообитания водяной ночницы приурочены к водоемам. Днем укрываются в дуплах старых разрушающихся деревьев, под крышами различных строений. Зимуют в пещерах, штольнях, на чердаках зданий.

Малая вечерница, или вечерница Лейслера (*Nyctalus leisleri*). Эти небольшие млекопитающие относятся к семейству гладконосые. Малая вечерница внесена в Красную книгу Ростовской области со статусом – «Неопределенные по статусу» [1]. Эти рукокрылые являются самыми мелкими представителями рода вечерниц. В городской местности это млекопитающее часто можно заметить в парках и очень редко под крышами домов и высотных зданий, а в сельской охотно поселяется в старых фруктовых садах.

Кожан поздний (*Eptesicus serotinus*) вид относится к семейству гладконосые. Имеет крупные размеры тела. Для дневного сна млекопитающие данного вида скрываются в различные убежища, непременно связанные с жильем или другими сооружениями человека [3].

Нетопырь-карлик (*Pipistrellus pipistrellus*) это небольшие летучие мыши семейства гладконосые. Самый мелкий вид из отряда рукокрылые. Предпочитает антропогенные ландшафты, часто живёт в поселениях, в том числе и в городах. Эти млекопитающие заселяют узкие (не шире 3 см) щели в кирпичных и бетонных стенах, под металлическими панно в различных жилых и пустующих зданиях, монументальных сооружениях [3].

Таким образом, делаем вывод, что на территории Ростовской области обитает малое количество видов рукокрылых, которые впервые были обнаружены в северной части области. Распространение этих млекопитающих на урбанизированных ландшафтах во многом зависит от степени их приуроченности к естественным местам обитания. Следовательно, виды, относящиеся к типичным синантропам (водяная ночница, нетопыри, кожан и др.) обычно укрываются среди человеческих построек и сооружений. Виды,

которые привязаны к естественной среде обитания встречаются среди древесных насаждений и в различных парковых территориях и скверах.

Список литературы

1. Мир животных и растений: [Электронный ресурс]: <https://zooclub.org.ua/rukokrylye/15884-malaya-vechernica.html> (Дата обращения – 23.03.2020)
2. Словари и энциклопедии. Гладконосые летучие мыши: [Электронный ресурс]: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/107835> (Дата обращения – 22.03.2020)
3. Экологический центр «Экосистема». Отряд Рукокрылые : [Электронный ресурс]: <http://ecosystema.ru/08nature/mamm/023.htm> (Дата обращения 23.03.2020)
4. Энциклопедия о животных. Рукокрылые: [Электронный ресурс]: <https://zooclub.ru/wild/ruko/index.shtml> (Дата обращения 22.03.2020)
5. Иванисова, Н.В. Парковая фауна [Текст]: курс лекций направл. «Ландшафтная архитектура» / Н.В. Иванисова; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. каф. лесоводства и лесных мелиораций – Новочеркасск, 2014. – 97с.

УДК 372.881.111.1

THE ROLE OF THE ENGLISH LANGUAGE FOR REPATRIATE STUDENTS IN THE CONTEXT OF MULTILINGUAL EDUCATION

СЕРИКПАЕВА РАУШАНГУЛЬ КУРМЕТОВНА

магистрант

Карагандинский государственный университет имени Е.А. Букетова

*Научный руководитель: Есказинова Жанар Амантаевна
PhD, доцент**Карагандинский государственный университет имени Е.А. Букетова*

Аннотация: В данной статье рассматриваются актуальные вопросы языковой и социокультурной адаптации студентов-репатриантов в университетах Казахстана. Авторы акцентируют внимание на проблемы освоения английского языка студентами-репатриантами (оралманами). Проанализированы особенности английских разговорных клубов, направленных на развитие разговорных навыков студентов-репатриантов.

Ключевые слова: студенты-репатрианты, полиязычие, английский язык, языковая среда, проблема овладения языком.

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ-РЕПАТРИАНТОВ В КОНТЕКСТЕ ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Serikpaeva Raushangul Kurmetovna*Scientific adviser: Eskazinova Zhanar Amantaevna*

Abstract: This article discusses current issues of linguistic and socio-cultural adaptation of repatriate students at universities in Kazakhstan. The authors focus on the problems of English language acquisition by repatriate students (oralmans). The features of English speaking clubs aimed at developing the speaking skills of repatriate students are analyzed.

Key words: repatriate students, multilingualism, English language, linguistic environment, language acquisition problem.

Migration issues are of great importance today. Based on such general trends as migration from less developed countries to developed countries, from less democratic to more democratic countries, the migration processes in the world can also be explained by ethnic and cultural ties of people. An example of such processes is the Republic of Kazakhstan.

After gaining independence, Kazakhstan has become home to more than a million immigrants, of which half are ethnic Kazakhs or "oralmans". The Law of the Republic of Kazakhstan "On Migration of the Population" defines this term as follows: "oralmans" are foreigners or stateless persons of Kazakh nationality, permanently reside at the time of acquisition of the sovereignty of the Republic of Kazakhstan abroad and arrived in Kazakhstan for the purpose of permanent residence"[1].

The issues of successful integration of oralmen into Kazakhstani society strongly depend on linguistic, psychological and cultural adaptation. Oralmen arriving from countries outside the CIS often encounter problems associated with the widespread use of the Russian language in public life. This is especially noticeable in the northern regions of the country. Cultural and ethnic adaptation in the southern and eastern regions, in the mono-ethnic western, northern and central regions is much simpler, because people better preserved their national traditions, including language. One of the main motives for choosing people who want to immigrate to Kazakhstan is the desire to preserve Kazakh identity, language, culture and traditions. However, in Kazakhstan, they often encounter difficulties in adapting to the public use of both Kazakh and Russian, and English has recently been added.

Issues related to multilingualism cause problems in the implementation of international standards. Multilingual education is purposeful and organized as a tripartite process of education and development of the individual as a multilingual person, which is based on the simultaneous acquisition of several languages as “fragments” of various cultures of mankind. The content of multilingual education should include systematic knowledge, abilities and skills in the field of the native and official languages and one or more foreign languages in accordance with the intercultural paradigm of modern language education. The relevance of multicultural and multilingual education is based on a general global trend towards integration in the economic, cultural and political spheres.

At present, multicultural education in the Republic of Kazakhstan is one of the main directions in the system of higher education [2, p.11]. Here we are talking directly about the university, which is considered the main stage in the process of formation and development of a multicultural personality. This is the stage when the values and principles of life of youth are cognitively formed. Only the university is able to provide a positive environment for the student, which provides a harmonious combination of the development of humanistic characteristics of a person with the possibility of the full realization of his national, cultural and ethnic needs.

According to the Strategy of multilingual education developed in the Republic of Kazakhstan, English is considered to be “the language of successful integration into the global economy” [3]. The introduction of English for Special Purposes (ESP) in non-linguistic universities in Kazakhstan is crucial from an economic point of view.

There are many methods that can be used to improve English skills for the special purposes of repatriate students, but one of the effective methods for improving such skills is immersion in an English-speaking environment. Being in an English-speaking environment, the oralman has the opportunity to improve communication skills in English, which contributes to easier and more effective communication. Most researchers and teachers agree that the most important factor influencing the study of the English language is the conditions in which the language is studied, according to B. Spolsky, “the result of learning a language largely depends on the amount and type of impact on the target language” [4]. For this reason, we need to create a good language environment for learning English. As a form of providing an appropriate language environment for teaching English for special purposes, universities can organize English clubs for repatriate students. An English club for repatriate students is a place where students can use English in a relaxed atmosphere, with support in the form of the Kazakh language. Practical skills in the classroom are important when real-life situations can be recreated with an emphasis on mastering certain skills. In an English club, repatriate students get the opportunity to practice many different skills in an environment that is more like a real one [5]. When creating a club, it is worth developing a clear strategic plan, conducting a needs assessment based on research in order to determine the needs of students, creating a flexible curriculum, finding high-quality program personnel, selecting and developing appropriate training materials and activities, drawing up instructions in the form of a plan that would motivate and facilitated student learning. At the same time, such English clubs are not like traditional clubs, where students usually sing, dance and exchange knowledge about cultures with native speakers. Certain rules must be established to limit informal activities; the new club format should include a lot of work with ESP (English for special purposes) or EPP (English for professional purposes). For example, guests and native speakers with specific knowledge in a particular field will explain the basics of science to students. In addition, teachers can organize reading classes: each student reads an article on special issues, and then shares the information received during classes in an English club. On the other hand, native speakers will help to understand the material and explain unfamiliar terms (as we know, especially students have some problems when using professional concepts in

English and their equivalents in Kazakh and Russian). In an English club, events can be more diverse, such as video shows, simulations, debates, etc. Such events not only provide good conditions for students to communicate in English, but also help to enrich their knowledge and expand their worldview.

The main task of organizing an English club is to ensure the work of an English teacher with the Kazakh language of instruction, as well as to find a native speaker who is a specialist in a certain field. This person may be a volunteer who already works in Kazakhstan. Firstly, it is easier than waiting for someone to come abroad on purpose, namely to work at a university. Secondly, send an invitation from the university to a specialist and provide him with a part-time job at the club. Thirdly, if a native speaker (specialist in a certain field) has limited teaching experience, university employees can learn a lot and learn a lot from this specialist and organize joint classes in clubs. Examples of joint training quite well meet the needs of the educational process in the disciplines of interfaculty status, where the implementation of interdisciplinary educational goals is welcomed.

Multilingualism and multilingual teaching of foreign languages is an absolute necessity, which is dictated by our time. Thus, when solving the main problems of the modern world, we must conclude: harmony and mutual understanding between people overcome the difficulties of interethnic communication, and intercultural communication can to a greater extent preserve and promote multilingualism situations in each country and between countries.

References

1. The Law of the Republic of Kazakhstan dated July 22, 2011 No. 477-IV "On Migration of the Population" (as amended as of July 10, 2012)
2. Smirnova S.B. Multilingual education in the Republic of Kazakhstan. – M., 2010. – P. 7-13.
3. Message from the President of the Republic of Kazakhstan N.A. Nazarbayev "New Kazakhstan in a new world" // The publication is official. - Astana, 2007
4. Spolsky, Bernard. Conditions for second language learning: Introduction to a general theory. Oxford: Oxford University Press, 1989
5. How to Start an English Club. Электронный ресурс [Режим доступа]: <http://www.englishclub.com/english-clubs/english-club.htm> (дата обращения: 18.02.2013)

© R.K. Serikpaeva, 2020

УДК 005

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

СЕЧКАРЁВ ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ,

студент 2 курса магистратуры факультета физики, математики, информатики,

ТРАВКИН ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧкан.пед.наук, доцент кафедры компьютерных технологий и информатизации образования,
Курский государственный университет,
г. Курск, Россия

Аннотация: В статье рассматриваются возможности применения моделирования как одного из методов эффективного изучения различных тем школьного курса информатики. В работе особое место отводится описанию применения моделирования для изучения разделов, связанных с программированием, и выделению компьютерного моделирования как межпредметного интегрирующего понятия.

Ключевые слова: моделирования, модель, информатика, алгоритм, программирование.

METHODOLOGICAL ASPECTS OF STUDYING MODELING IN A SCHOOL COMPUTER SCIENCE COURSE

**Sechkarev Dmitry Yuryevich,
Travkin Evgeniy Ivanovich**

Abstract: The article discusses the possibilities of applying modeling as one of the methods for effectively studying various topics of a computer science school course. In the work, a special place is given to the description of the application of modeling to study sections related to programming, and the allocation of computer modeling as an intersubject integrating concept.

Key words: modeling, model, computer science, algorithm, programming.

Изучение моделирования является важным фактором подготовки учащихся любого учебного заведения. Необходимо рассматривать его как способ развития мышления ученика, и кроме того, как инструмент для решения различных задач. Моделирование – это одна из важных частей научного познания. Оно изучается в различных предметах, помимо информатики, например, математике, физике, биологии, химии и т.д. Одним из наиболее эффективных методов обучения в современных условиях модернизации образовательной системы является использование метода компьютерного моделирования, который представляется достаточно универсальным для исследования в различных предметных областях современной науки [4]. Однако непосредственно на уроках информатики рассматриваются ступени построения модели, её проверка и создание при помощи компьютерных программ [2, с. 34].

Курс изучения информатики для 9 классов в учебнике Босовой Л. Л., Босовой А. Ю., делится на четыре основных блока: моделирование и формализация, алгоритмизация и программирование, обработка числовой информации в электронных таблицах и коммуникационные технологии [1]. К каждой части можно применить метод построения модели, начиная от элементарных таблиц и заканчивая топологией сетей. Из этого следует, что курс информатики построен на работе с моделями, соответственно

можно утверждать, что это делает моделирование важной составляющей при изучении предмета.

В курсе информатики изучаются не только математические модели, но и информационные. Информационная модель – это описание объекта моделирования. По признаку представления модели делятся на табличные, графические, объектно-информационные и математические. Данный раздел придает информатике межпредметный характер.

Модель – это упрощенное сходство реального объекта или процесса. Ключевым понятием в моделировании считается цель, то есть назначение будущей модели. Цель определяет свойства объекта оригинала, которые должны быть воспроизведены в модели. Моделировать можно как материальные объекты, так и процессы. [3].

Одна из глобальных проблем при обучении детей – это формирование у них алгоритмического мышления, что становится отчётливо видно при изучении раздела программирования. Для большей части просто не существует понятия алгоритм при работе с Pascal или Python. Учащиеся просто перебором операций и команд пытаются решить поставленную задачу. Казалось бы чем может в данной ситуации помочь построение модели, но при изучении алгоритмизации осуществляется работа с блок-схемами, которые наглядно показывают последовательное выполнение того или иного алгоритма.

На примере данной задачи рассмотрим как построение модели помогает последовательно прийти к решению. Задача: Рассчитать площадь и периметр прямоугольника по двум известным сторонам.

Для начала стоит составить алгоритм:

1. Определить какие переменные известны, а какие нет (известны: a, b; неизвестны: S, p) и ввести их.
2. Задаём значение a и b.
3. Рассчитываем по формулам площадь и периметр ($S = a*b$; $p = 2*(a+b)$).
4. Выводим получившийся ответ.

После составления алгоритма, следует переходить к построению блок-схемы. (Рис.1)

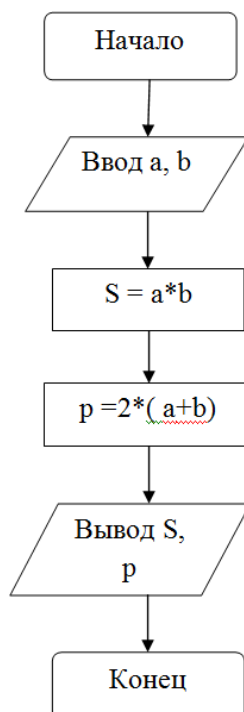


Рис. 1. Блок схема алгоритма

После составления модели алгоритма необходимо перенести её на язык программирования.

```

Program Rectangle;
Var a, b, S, P: integer;
Begin
    
```

```
write('Введите стороны прямоугольника!');  
readln(a, b);  
S:=a*b;  
P:=2*(a+b);  
writeln('Площадь прямоугольника: ', S);  
write('Периметр прямоугольника: ', P);  
End.
```

Таким образом, построение модели будущей программы упрощает её написание, так как структура уже создана и остаётся правильно описать всё на языке программирования.

Моделирование является вспомогательным фактором в большей части тем курса информатики и используется как форма визуализации алгоритмов, так и структурирования данных, что позволяет рассмотреть проблему со всех сторон и сильнее углубиться в неё что бы найти более подходящее и удачное решение.

Курс информатики даёт возможность работы с разнообразными видами моделей, которые имеют связь с другими предметами школьной программы и помогают улучшить понимание определённых тем, упрощать некоторые расчёты, а так же наглядно показывать, как будет построена та или иная геометрическая фигура. Исходя из современных возможностей информационных технологий, стоит отметить, что моделирование выходит за рамки обыденного построения таблиц, диаграмм, рисунков. Набирает обороты развитие такое направление как 3D – моделирование. При помощи которого можно самостоятельно строить трёхмерные модели и возможность печатать на 3D – принтере свои работы. Учебные заведения вводят постепенно это как отдельную дисциплину, виде кружковой работы или используют при работе на уроке. Говорит и о важности компьютерного моделирования в данный момент времени, то что умение строить модели, помогает при работе с различного рода информацией, и без этого сложно грамотно организовать свою работу. Моделирование не стоит недооценивать, ведь то какая помощь следует от него большей части предметов школьного курса, говорит о том, что развитие этого направления не случайно и сильно важна. Стоит стремиться к тому что бы как можно больше преподавателей использовали модели при работе с обучающимися и развивали свои навыки работы с различными видами моделирования, а 3D – моделирование не было наукой с другой планеты, и было доступно всем. Ведь это большая помощь обеим сторонам учебного процесса.

Список литературы

1. Босова Л. Л., Босова А.Ю. Информатика учебник для 9 классов / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
2. Королев, А.Л. Компьютерное моделирование / А.Л. Королев. – М : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010 – 230 с.
3. Резаева Н. С. Обучение учащихся компьютерному моделированию с использованием интерактивных сред/<http://sci-article.ru/stat.php?i=1511167716>
4. Травкин Е.И. Возможности применения компьютерного моделирования в процессе самоактуализации преподавателя информатики в современном образовательном пространстве / Е.И. Травкин Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2016.№ 2 (38). С. 136-140.

УДК 37

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

СУХОРУКОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА

Учитель русского языка и литературы
МБОУ города Абакана «СОШ № 24»,
Республика Хакасия

Аннотация: статья посвящена особенностям использования дистанционных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы в школе. В статье рассмотрены цели и задачи использования дистанционных технологий в обучении школьников русскому языку и литературе, их виды и этапы использования.

Ключевые слова: школьники, уроки русского языка и литературы, образовательные технологии, дистанционные технологии, дистанционное обучение.

USING DISTANCE TECHNOLOGIES IN TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE TO SCHOOL CHILDREN

Sukhorukova Viktoriya Yur'evna

Annotation: the article is devoted to the peculiarities of using distance educational technologies in Russian language and literature lessons at school. The article considers the goals and objectives of using distance technologies in teaching Russian language and literature to schoolchildren, their types and stages of use

Key words: pupils, Russian language and literature lessons, educational technology, distance technology, distance learning.

На современном этапе развития образования каждый ученик, обучающийся в школе, должен не просто получать какой-то объем знаний, а должен уметь учиться. А для того, чтобы стать профессионалом в любой деятельности, нужно быть уверенным пользователем информационных технологий и уметь ориентироваться в большом пространстве глобальной сети Интернет. В связи с этим приобретает актуальность использование такой формы обучения, как дистанционная, которая сочетает в себе традиционные основы образования, самостоятельность учащихся в процессе получения знаний и практическое использование информационных компьютерных технологий [3, с. 110].

Дистанционные образовательные технологии – это такие образовательные технологии, которые реализуются с использованием информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогов [1, с. 118].

Использование дистанционных образовательных технологий в школе является качественно новым уровнем взаимодействия между педагогом и учениками. В связи с тем, что современным обществом востребована активная личность, способная ориентироваться в бесконечном информационном потоке, готовая к непрерывному саморазвитию и самообразованию, учителя получают новую роль – роль проводников знаний, помощников и консультантов. В данном случае знания выступают не как цель, а как способ развития личности [5, с. 74].

Особую актуальность приобретает использование дистанционных образовательных технологий в обучении школьников русскому языку и литературе. В ходе реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в школе создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, которая включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение школьниками образовательных программ в полном объеме, вне зависимости от места нахождения учеников [4, с. 140].

Современные средства телекоммуникаций в дистанционном образовании обеспечивают интерактивный способ обучения. Школьники получают возможность осуществлять оперативную связь, а педагог – оперативно реагировать на их запросы, контролировать и своевременно корректировать их работу.

Использование дистанционных образовательных технологий в обучении русскому языку и литературе стимулирует учителей к постоянному самообразованию и саморазвитию, так как предполагает следующие умения:

- поиск информации в различных электронных справочниках, базах данных, информационно-поисковых системах;
- организация хранения информации, проведение ее анализа и выбора адекватных форм ее представления с помощью современных мультимедийных технологий;
- использование полученных данных при решении конкретных творческих и проблемных задач [6, с. 18].

Цель использования дистанционных образовательных технологий в системе обучения русскому языку и литературе состоит в обеспечении доступности качественного образования для школьников, вне зависимости от места проживания, социального положения и состояния здоровья. Использование данных технологий даёт большие возможности для управления учебной деятельностью учащихся, формирует новый характер взаимодействия педагога и ученика при совместном решении учебных задач, новые формы оперативного контроля учебной деятельности.

Применение дистанционных образовательных технологий в обучении школьников русскому языку и литературе способствует решению таких задач как:

- повышение учебной мотивации;
- развитие познавательной активности школьников через умения работать с различными дополнительными источниками информации, используя технические возможности ИКТ;
- стимулирование самостоятельности школьников в учебном процессе [7, с. 80].

Организирующей основой дистанционного обучения русскому языку и литературе являются программа, учебник, поурочные методические рекомендации и подробные инструкции учителя. Но большую часть образовательных средств составляют электронные: гипертекстовые и мультимедийные учебники и пособия, интерактивные практикумы, тестовые системы, видеофильмы, иллюстрации, словари, справочники, энциклопедии и любые другие материалы в цифровом формате, используемые для решения учебных задач.

При планировании дистанционных уроков учитывается, что осознание детьми изучения нового материала и его закрепление будет происходить индивидуально, в зависимости от их подготовленности и обученности. Как правило, процесс данного обучения включает следующие этапы:

1. Получение новых знаний.
2. Выполнение различных тренировочных заданий и упражнений с применением новых знаний.
3. Обобщение и систематизация знаний [2, с. 117].

На этапе получения новых знаний для более качественного запоминания учебного материала используются видеозаписи уроков, создаются видеоролики, организуются видеоконференции, в рамках которых учитель излагает новый материал. Применение новых знаний по русскому языку и литературе в практической деятельности можно реализовывать в программах-тренажерах и различных играх, использовать функции «Демонстрация экрана» в рамках индивидуальных занятий, что позволяет контролировать работу, выполняемую детьми.

Как показывает практика, в режиме «Skype» некоторые дети могут отвлекаться и даже сбивать темп учебного занятия, в связи с этим целесообразно преподносить учебный материал дозированно, с учетом индивидуального уровня подготовленности школьников, использовать разнообразные виды деятельности, менять их в рамках одного учебного занятия, чередовать материалы, которые содержат звуковую и визуальную информацию.

Также нужно вовлекать родителей школьников в образовательный процесс, организуя дистанционное общение с ними, осуществляя постоянную связь, что будет способствовать тому, что родители примут роль единомышленников и помощников учителя [7, с. 94].

В дистанционном режиме по электронной почте или через Skype можно осуществлять пересылку учебных материалов, текстовую информацию и видеоматериалы. Контроль знаний проводится с помощью выполнения тестовых заданий и итоговых проверочных работ. На данном этапе организуется взаимодействие с учениками в офлайн режиме (электронная почта) и онлайн режиме (текстовая конференция, Skype).

На данных уроках можно использовать презентации, видеофильмы, аудиофайлы, разнообразные тесты, электронные учебники и тренажеры, звуковые диктанты, электронные энциклопедии, материалы лингвистических и литературоведческих сайтов и т.д. Можно организовывать онлайн-консультирование, рецензирование работ школьников, создавать электронные портфолио, показывать видеоматериалы в качестве иллюстраций к литературным произведениям [8, с. 58].

К примеру, при изучении темы «Причастие и деепричастие» в 6-ом классе, на этапе актуализации необходимых знаний можно провести видеурок, изложив дидактический материал, а на этапе систематизации и закрепления знаний предложить ученикам составить таблицу, систематизировав по столбцам причастия и деепричастия. Затем предоставить детям правильные ответы для того, чтобы они имели возможность сами себя оценить.

Огромные возможности для проведения дистанционных уроков русского языка и литературы в школе на высоком уровне предоставляет Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, предоставляющий разнообразные учебные модули, помогающие проводить полноценные уроки со всеми необходимыми этапами. Материалы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов содержат многоуровневые интерактивные таблицы, тесты, тренажеры, лингвистические загадки и другие различные задания.

Уроки сетевых курсов по русскому языку и литературе позволяют школьникам не только ознакомиться с новым материалом, но и проверить, насколько хорошо они запомнили правила, смогут ли применять полученные знания. Для этого в центре информационно-образовательных ресурсов представлены интересные тесты и практические задания, с помощью которых школьники могут научиться писать изложения и сочинения [4, с. 87].

К видам деятельности школьников в сети Интернет при изучении русского языка и литературы относится работа с различными словарями, сбор мультимедиа-материалов по заданной теме (текст, иллюстрации, анимации, видео, аудио), написание и защита рефератов, самостоятельные работы с видеуроками, участие в онлайн-конкурсах и олимпиадах. Контроль знаний, умений и навыков в использовании дистанционных образовательных технологий включает разноуровневые онлайн-тесты, игровые формы контроля, индивидуальные и групповые задания, дидактические материалы онлайн [7, с. 212].

Итак, в настоящее время дистанционные образовательные технологии не уступают организации образовательного процесса в традиционной форме. Данные технологии на уроках русского языка и литературы в школе предоставляют возможность повышения учебной мотивации школьников, доработки выполненных индивидуальных заданий, создания атмосферы взаимного сотрудничества, формирования чувства поддержки со стороны учителя, установления более доверительных отношений между участниками образовательного процесса и, таким образом, индивидуализации обучения.

Список литературы

1. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение. Учебно-методическое пособие. – М., 2017. – 258 с.
2. Дроздецкая Г.В. Вопросы дистанционного образования при обучении русскому языку и культуре речи // Философия образования. – 2011. – № 6. – С. 307.
3. Дистанционное обучение / Учебное пособие под ред. Е.С. Полат. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 270 с.
4. Кривилева Е.Е. Особенности использования дистанционных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы. – М., 2012. – 240 с.
5. Особенности организации дистанционных уроков / Под ред. А.С. Попова.
6. Словак А.Н. Русский язык дистанционно / Начальная школа. – 2018. – № 4. – С. 18.
7. Третьякова П.И. Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы. – М., 2014. – 218 с.
8. Хрестоматия игровых приемов обучения / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М. – 2002. – 224 с.

УДК 159.9

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ В УНИВЕРСИТЕТАХ ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ТИМОХИНА ДАРЬЯ ВАДИМОВНАМагистрант
Национальный исследовательский
Томский государственный университет (НИ ТГУ)

Аннотация: в статье поднимаются вопросы мотивации студентов и преподавателей как участников образовательного процесса. Были рассмотрены основные мотивы обучения студентов. Затронуты особенности университетов третьего поколения и место «преподавателя и студента» в этих условиях.

Ключевые слова: студенты, университет третьего поколения, образование, преподаватели, вуз, мотивация.

STUDENT MOTIVATION AT THIRD GENERATION UNIVERSITIES

Timokhina Daria Vadimovna

Annotation: the article raises questions of motivation of students and teachers as participants in the educational process. The main motives for teaching students were considered. The features of third generation universities and the place of “teacher and student” in these conditions are affected.

Key words: students, third-generation university, education, teachers, university, motivation.

В настоящее время подготовка специалистов в стенах Высшей школы предполагает наличие у каждого студента глубокой заинтересованности в получении знаний. На деле же ситуация обстоит не совсем так и осложняется тем, что возникает необходимость заставить студента учиться для наиболее полного освоения студентом учебной информации.

Мотивы поступления в вуз и обучения в вузе для студентов могут быть разными: связанные с повышением профессионализма, поиском новых знакомств, повышением общественного статуса, желанием получать высокую зарплату и прочее [1].

Как известно, мотивационная структура личности вырезается иерархией, высший уровень которой занимают ценности, регулирующие поведение и деятельность личности в наиболее значимых ситуациях её социальной активности [2]. И современный студент должен выстраивать свою социальную активность в соответствии с меняющимися условиями внешнего мира. Для того, чтобы обладать профессиональными знаниями, умениями, навыками, необходимыми будущему профессионалу, студенту необходимо задействовать большое количество физических и моральных усилий, направляемых мотивацией. Здесь необходимо отметить роль преподавателя как катализатора интереса к обучению таким образом, что целью студента является не только получение диплома, а диплома, подтверждающего стабильные знания, прикрепленные к практическому опыту [2].

Существует множество методов повышения мотивации у студентов. Т.Н. Новикова [2] предлагает рассматривать их в группах: психологические (социальные) методы мотивации, к ним относится процесс мотивирования студентов преподавателем, уважение к студентам, мотивация личным примером; организация учебного процесса включает в себя чётко выработанную систему организации учебного процесса, что является залогом успешной мотивации, акцентирование на сферу применения полученных

знаний; контроль и оценка знаний включает в себя регулярную систему контроля со стороны преподавателя, информирование студентов о критериях оценки [2].

Мотив общения и установления своего места в коллективе играет немаловажную роль, так как учебная деятельность проходит в группе однокурсников. В этой ситуации можно наблюдать выход на первый план мотивов самоутверждения, определение своего авторитета в группе, умение отстаивать свое мнение [3].

Также важное значение для мотивации имеет знание о месте и значении изучаемой дисциплины в структуре образовательного процесса. Понимание роли дисциплины первого курса в последующих дисциплинах более поздних курсов может способствовать более осознанному подходу к изучению [4].

Другая сторона мотивации представлена преподавательским составом. Помимо исключения простого зачитывания лекций для повышения мотивации студентов стоит вводить систему рейтингового оценивания в течение семестра, чаще обращаться к личным примерам, прививать цели студентам в процессе обучения, давать разные варианты форм обучения и аттестации (автомат за усердный труд) [5].

Мотивация может стать проблемной зоной и со стороны преподавателя. Например, преподаватель, который старается продумывать интересные задания, подбирать актуальный материал, оригинальные способы его подачи, пробуждает творческий потенциал и стремление самих студентов к самовыражению, всегда отмечает успехи и создает максимально комфортную обстановку на занятии. Однако после непродолжительного подъема мотивации со стороны студентов неизбежно будет наблюдаться спад на занятиях в виду лояльности такого преподавателя. При подобном взаимодействии со студентами на преподавателе окажется необоснованно высокая нагрузка без отдачи, а со временем и без адекватного отклика [6].

Таким образом, мотивация студентов к обучению в вузе должна осуществляться комплексным образом. Проводить изучение состояний познавательных интересов требуется непрерывным образом [1]. Отмечается, что мотивация к достижениям заметно снижается на втором курсе, отчего страдает сам студент (неуверенность в собственных силах, сомнения в выбранной профессии, пассивность, безразличие разной степени) [3].

Исследователи [4] приходят к выводу, что достойные результаты в процессе подготовки специалиста возможно достичь через системный подход в обучении и в системе «преподаватель и студент». Преподаватель при таком подходе должен искать контакт с обучающимися и планомерно и упорно доносить до них знания. В настоящий же момент в большинстве вузов принято разведение преподавателя и студента. Так, для студента с низкой мотивацией приоритетными становятся положительные оценки, а не знания, а для преподавателя работа становится в тягость, так как он не видит отклика со стороны аудитории и студентов. Системный подход подразумевает общую заинтересованность участников образовательного процесса.

Но насколько это решение актуально в условиях становления университетов третьего поколения? Миссия университета третьего поколения заключается в подготовке специалистов, способных генерировать инновационные продукты, в коммерциализации образовательных продуктов, в целенаправленном генерировании и трансфере на возмездной основе инновационных продуктов для конкретных потребителей, в привлечении для университета внешних ресурсов – в формировании предпринимательского менталитета сотрудников и студентов. Университет теперь включается в инновационное развитие региона, что смещает его с первоначальных целей – обучение студентов. Конечно, такой подход обеспечит большую реалистичность образования, усилит практическую направленность, обеспечит непрерывное (продолженное) образование и трансфер технологий, выгодный не только студентам, но и местному бизнесу. Задачей обучения становится развитие междисциплинарных компетенций, что требует дифференцированных подходов к студенту с целью развития его уникальных качеств и способностей, используя для этого все доступные формы и технологии обучения. Только такая идеология позволит университету стать действительно конкурентоспособным на современном (в скором времени международном) рынке образовательных услуг – а именно к этому и стремятся сейчас ведущие вузы страны [5].

Возникает вопрос: насколько в таком университете остается место для системы «преподаватель и студент»? Насколько преподаватель и студенты в карусели нововведений будут слышать друг друга и

захотят тратить силы на слушание другого? Насколько удачно будет трансформирована «первая миссия» университета и не забыта вовсе?

Таким образом, нам известны рычаги мотивации (интенсивность занятий, качество их проведения, справедливость в оценке, контроль выполненной работы), известно, что для студента важно ощущать свой рост, получать справедливую «дозированную» похвалу. Но вопрос о сохранении этого в современных условиях трансформации университетов и отхода от традиционной организации культуры университета остается открытым.

Список литературы

1. Преображенский А.П. О проблемах мотивации студентов к обучению в вузе / А.П. Преображенский, О.Н. Чопоров // *Russian Journal of Education and Psychology*. – 2019. – Том 10. – № 5. – С.62-65.
2. Новикова Т.Н. Повышение уровня учебной мотивации студентов / Т.Н. Новикова // *Наука и образование сегодня*. – 2018. – №1(24). – С. 87-93.
3. Сугарова Ф.Г. Проблемы поддержания мотивации студентов к учебе / Ф.Г. Сугарова, С.В. Цо-раева // *Проблемы педагогики*. – 2019. – №3(42). – С. 27-29.
4. Четвертнова В.В. Проблемы мотивации студентов в высшей школе // *Universum: Психология и образование: электрон. научн. журн.* – 2018. – № 5(47). URL: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/5860>
5. Видревич М.Б. Особенности формирования университетов третьего поколения в России / М.Б. Видревич, И.В. Первухина // *Казанский педагогический журнал*. – №5. – 2018. – С. 46-50.
6. Головкин Н.В. Университет третьего поколения: Б. Кларк и Й. Уисема / Н.В. Головкин, О.В. Зиневич, Е.А. Рузанкина // *Высшее образование в России*. – 2016. – № 89 (204). – С. 40-47.
7. Кисляков А.С. Особенности университетов третьего поколения в условиях развития четвертой промышленной революции / А.С. Кисляков, А.Д. Ищенко // *Власть*. – 2019. – №6. – С.196-201.

УДК 37.047

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

КИСЕЛЕВА ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА,

кандидат психологических наук, доцент,

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

ТАБУНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,**БАЛАКИРЕВА ГАЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА,****МИХАЙЛОВА НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА**

МОУ «Гимназия №3»

Аннотация: В статье обобщены результаты экспериментальной работы, направленной на формирование осознанного выбора профессии старшеклассниками. На протяжении нескольких лет в гимназии ведущими преподавателями вузов проводятся профессиональные пробы, позволяющие школьникам сделать профессиональный выбор осознанно и ответственно. Цель данной статьи – оценка эффективности проведенной работы в 2018-2019 учебном году.

Ключевые слова: профессиональная направленность, осознанный выбор профессии, старшеклассники, социально-педагогические условия.

SOCIAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF PROFESSIONAL ORIENTATION OF YOUTH

**Kiseleva Tatyana Gennadyevna,
Tabunova Tatyana Aleksandrovna,
Balakireva Galina Vyacheslavovna,
Mikhaylova Nadezhda Sergeevna**

Annotation. The article summarizes the results of experimental work aimed at formation of informed choice of profession by youth. For several years in the gymnasium leading teachers of universities carry out professional tests, allowing pupils to make professional choices consciously and responsibly. The purpose of this article is to assess the effectiveness of the work carried out in 2018-2019 year.

Key words: professional orientation, informed choice of profession, youth, social and pedagogical conditions.

Выбор профессии является важным этапом профессионального самоопределения личности, неслучайно эта проблема относится к числу активно разрабатываемых психолого-педагогических проблем. Существует разрыв между осознанностью и ответственностью за профессиональный выбор и уровнем самоопределения старшеклассников. Это противоречие и определило цели данного исследования, направленного на изучение социально-педагогических условий формирования осознанного профессионального выбора у старшеклассников. Исследование проводилось в гимназии №3 города Ярославля в течение 2,5 лет.

В качестве теоретической основы проводимого эксперимента была взята теория Н.В. Кузьминой [1], которая ввела понятие «профессиональная направленность личности» и предложила типологию направленности личности в зависимости от проявляемого интереса к профессии. Проводимая в гимназии №3 работа по формированию профессиональной направленности как системообразующего качества опирается на труды Б.Г. Ананьева [2], который отмечал, что через направленность проявляется отношение личности к целям ее деятельности на всех уровнях. В последние десятилетия направленность личности изучается Ю.М. Забродиным [3], Л.М. Митиной [4], Н.Н. Обозовым [5], Н.И. Рейнвальд [6], Б.А. Сосновским [7] и др.

Для старшеклассника итогом осознанного и ответственного профессионального самоопределения можно считать четкий план действий по достижению запланированных целей, тогда как для педагога, который руководит данным процессом, результатом работы является готовность старшеклассника к сознательному, самостоятельному и ответственному профессиональному выбору. Важной педагогической задачей является не просто ознакомление учащихся с миром профессий, а создание условий для профессиональных проб, чтобы школьники могли «примерить на себе» элементы будущей профессиональной деятельности.

Сензитивный период готовности к профессиональному самоопределению приходится на период в ранней юности, тогда, когда старшеклассник, во-первых, практически освоил базовые виды деятельности, а во-вторых, достиг определённого уровня сформированности направленности на профессиональную трудовую деятельность. Он должен не только понимать, но и принимать необходимость этой деятельности, как основного источника его будущего существования, он должен осознавать неизбежность ограничений его личных прав и свобод предстоящим трудовым договором, он должен уметь сопоставлять свои качества с качествами профессионально работающих людей, он должен хотеть получить какую-либо профессионально-ориентированную квалификацию. Всё это возможно лишь при условии достаточной осведомлённости подростка о востребованных общественной практикой направлениях профессиональной деятельности. Не менее важны установки социального окружения подростка (родителей, друзей, педагогов и т.д.) в отношении необходимости участия каждого человека в профессиональной деятельности.

На этапе подросткового возраста и ранней юности диагностика профессионально важных качеств позволяет профессионально ориентировать подростка, оценить его принципиальную пригодность к профессиональной деятельности, выявить те сферы деятельности, которыми ему не стоит заниматься. Э.Ф. Зеер [8], учитывая профессиональную направленность, выделяет следующие типы учащихся:

1 тип - учащиеся с положительной профессиональной направленностью: наблюдается ситуация соответствия личности выбранной профессии, выражающаяся во взаимосвязи между ведущими мотивами и содержанием профессиональной деятельности;

2 тип - учащиеся не определившиеся в выборе профессии: характерна не сформированность профессионального самоопределения, связанная с различными факторами;

3 тип - учащиеся с негативным отношением к профессии, имеющие слабое представление о дальнейшем самоопределении, профессии, связанное с различными обстоятельствами.

Активное сотрудничество общеобразовательной школы с вузом по вопросам профессионального самоопределения молодёжи, обеспечивает более осознанное и ответственное принятие решения о выборе будущей профессии, поэтому в гимназии №3 на протяжении нескольких лет в рамках профориентационных занятий проводятся профессиональные пробы – под руководством ведущих преподавателей различных вузов школьники получают возможность в практическом плане попробовать элементы той или иной деятельности, сформировать или оценить имеющиеся компетенции для её успешного выполнения.

Для оценки проводимой работы нами была разработана анкета, на основе ответов старшеклассников выпускников мы смогли узнать: сделан ли ими профессиональный выбор, что их привлекает в будущей профессии, сделан ли выбор учебного заведения, в которое они собираются поступать, кто повлиял или может повлиять на их выбор. Исследование проходило в конце 2018-2019 учебного года, в нем приняли участие 92 школьника – 48 девушек и 44 юноши. Результаты оказались

следующими. 78,8% старшеклассников сделали свой профессиональный выбор, при этом 71,1% учащихся чётко указали профессиональную область, в которой хотят работать. Старшеклассники кроме зарплаты (38,9%) руководствуются возможностью сделать карьеру (41,1%), возможностью общения с широким кругом лиц (23,3%), творческим характером будущей работы (22,4%). Менее 20% выпускников привлекает в будущей профессии возможность развивать свои способности и возможность приносить людям пользу, лишь 12,2% выпускников, указали, что их привлекает в будущей профессии её сложность.

Оценка уровня готовности выпускников совершить адекватный профессиональный выбор (методика А.П. Чернявской «Профессиональная готовность» [9]) показала средний уровень автономности в принятии решения о будущей профессии при очень высоком уровне информированности, что говорит о недостаточных усилиях, прилагаемых педагогами гимназии в профориентационной работе и организации профессиональных проб.

Для повышения уровня умения принимать решения в ходе профориентационных занятий нами были проведены тренинги, направленные на формирование умения видеть ситуацию как требующую принятия решений, и формирование умения использовать алгоритм принятия решений. При этом наиболее эффективным оказался следующий алгоритм анализа и принятия решения:

1. Сбор возможных вариантов решения. На этом этапе задачей становится сбор как можно большего числа решений, причем **все идеи записываются и подвергаются первичному анализу.**

2. Сбор информации по каждому варианту решения. Чем полнее собранная информация, тем с большей уверенностью можно будет принять или отвергнуть путь решения проблемы. На этапе сбора информации некоторые идеи уже отвергаются.

3. Исследование шансов успешности в каждой альтернативе. На этом этапе человек ищет ответ на вопрос: «Могу ли я на деле осуществить данный вариант?»

4. Связь каждой альтернативы с целями и ценностями человека. Иногда наиболее успешный путь решения конкретной проблемы не соответствует общим принципам человека, его этическим нормам или жизненным целям, поэтому на данном этапе идут поиски такого решения, которое бы учитывало все эти факторы.

5. Разработка конкретного плана действий и определение факторов, способствующих или препятствующих данному варианту решения проблемы.

6. Формулировка плана действий для новых возможностей и развития. Это очень важный этап принятия решения, т.к. человек должен всегда иметь перспективные цели.

Итак, для эффективного формирования профессиональной направленности старшеклассников в гимназии созданы следующие социально-педагогические условия, способствующие становлению профессиональной зрелости: развитие автономности, широкое информирование о мире профессий и умение соотносить информацию со своими особенностями, создание условий для самостоятельного принятия решения, развитие умений планировать свою профессиональную жизнь и эмоциональная включенность в ситуацию решения.

Список литературы

1. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. М.: Высшая школа, 1990. 117с.
2. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. М.: Наука, 1977. 380 с.
3. Забродин Ю.М. Психология личности и управление человеческими ресурсами. М.: Финстатинформ, 2002. 358с.
4. Митина Л.М Психология профессионального развития учителя. Издательство: Флинта – МПСИ. 1998. 200 с.
5. Обозов Н.Н. Психология человека. Санкт-Петербург, 2001. 407 с.
6. Рейнвальд Н.И. Психология личности. Издательство «Университета дружбы народов». 1987. 200 с.
7. Сосновский Б. А. «Мотив и смысл», М., Прометей, 1993. 200 с.

8. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования. М.: Академия, 2013. 416 с.
9. Чернявская А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации. М.:Изд-во Владос-Пресс, 2001. 96 с.

УДК 8

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ФОМИНА ТАТЬЯНА ОЛЕГОВНА

Магистрант
СГСПУ

Аннотация. Целью статьи автор ставит освещение новейших российских исследований ученых, посвященных заимствованиям, развитию и адаптации зарубежной экономической терминологии в современной отечественной лингвистике. Автор рассматривает особенности заимствования, перевода и использования английских и американских экономических и финансовых терминов в русском языке, изложенные в новейших исследованиях отечественных ученых. Автор обобщает специфические тенденции и особенности адаптации иноязычных экономических терминов.

Ключевые слова: заимствование, термин, термин-прототип, семантика, язык рецептор, язык источник.

ECONOMIC TERMINOLOGY IN RUSSIAN: MODERN RESEARCH

Фомина Татьяна Олеговна

Annotation. The aim of the article is to highlight the latest Russian research scientists devoted to borrowing, development and adaptation of foreign economic terminology in modern Russian linguistics. The author considers the features of borrowing, translation and use of English and American economic and financial terms in the Russian language, set out in the latest research of domestic scientists. The author summarizes the specific trends and features of adaptation of foreign economic terms.

Key words: borrowing, term, prototype term, semantics, receptor language, source language.

Интеграция Российской Федерации в мировую экономическую систему – это этап развития экономических основ и выстраивание новейшей экономической модели. Развитие новой научной отрасли знания влечет за собой формирование инновационной терминологической базы. Отечественная терминология активно заимствовала иностранные термины в период перехода к рыночной экономике: термины, связанные с профессиями и занятостью в сфере торговли, недвижимости, биржи и т.п., к примеру: *аудитор, девелопер, инвестор, инсайдер, логистик, риэлтор, трейдер* и др. Отставание в развитии российской экономической системы наряду с передовым экономическим развитием некоторых зарубежных стран является основной причиной заимствования экономической терминологии. Такой мощный поток инновационных терминов смел привычное для России их узкопрофильное употребление, что послужило зарождению некоторой путаницы в терминологии: некоторые термины утратили свою однозначность и начали употребляться как синонимы и наоборот. Развитие российской экономической системы оказало мощное влияние на формирование отечественной экономической фундаментальной науки, что спровоцировало появление новейшей экономической терминологии. Современные экономические термины – это своеобразные маркеры развития нашей страны, что плотно обосновались на страницах бумажных и виртуальных средств массовой информации: *аудит, паритет, дистрибьютор, рецессия, консалтинг,*

стагфляция, холдинг, лизинг, коучинг, франшиза, трансакция, офшор, чартер, фьючерс, лот, планер, эмиссия, ипотека, тендер и др.

В нашей статье мы ставим цель осветить новейшие российские исследования ученых, посвященные заимствованиям, развитию и адаптации зарубежной экономической терминологии в современной отечественной лингвистике.

Термины формируют систему, знаково закрепляющую знания в жизнедеятельности социума, – терминосистему определенной сферы знаний, которая является языком, выражающим специализированное знание. Согласно исследованиям М.Н.Володиной, термины необходимы для обеспечения коммуникативных процессов в профессиональной среде, а также служат средством познавательной деятельности людей.

Терминологическая лексика сегодня является объектом активных научных исследований. Разнообразным аспектам лингвистической терминологии посвящены труды таких отечественных ученых, как Л.Ю. Буянова, К.Ю. Диброва, Т.Л. Канделаки, К.М. Климович, В.Н. Комиссаров, А.В. Лемов, Н.М. Локтионов, Л.Л. Нелюбин, Н.А. Слюсарева, Л.П. Ступин, И.Г. Хазагеров и др.

Современные ученые Ю.П. Нечай и Т.С. Кондратьева, проведя лингвистический анализ большого числа современных экономических терминов, делают вывод об исчезновении из употребления целых пластов лексики, обозначавших экономические отношения при социализме: *колхоз, совхоз, кооперация труда, соцсоревнование, сверхплановый*. При этом нельзя не заметить, пишут авторы, что к активной жизни вновь возвращаются слова, получившие семантическую переоценку, к примеру: *капитализм, предприниматель, бизнес, фирма, коммерсант, торги*, воспринимавшиеся в советском обществе со знаком минус [1, с. 59].

Отдельное внимание Ю.П. Нечай и Т.С. Кондратьева уделяют лингвистическому анализу словарей, представляющих трактовку экономических терминов, а именно трансформацию их современных трактовок. К примеру, отмечают авторы, претерпела изменения трактовка таких терминов, как *банк, биржа, брокер, маркетинг, дефляция* в словарях, а именно опускается та часть толкования, которая была связана с комментарием о роли банков при капитализме и социализме. Большая часть экономических терминов, как отмечают авторы, претерпела разнообразные переосмысления, семантические и стилистические сдвиги, что касается таких терминов, как, например, *дивиденд, тендер, менеджмент, рынок* и др. Феномен заимствования экономической терминологии породил и новое явление – терминологическую синонимию, а именно заимствования, в которых нет необходимости. Например, синонимом к слову *посредник* выступает заимствование *медиатор*; термин *застой* заменяется словом *стагнация*, *проверка* и *ревизия* – это *аудит*; *биржевик* – *дилер*; *согласие* – *консенсус*; *переучет* – *редисконт*; *нововведение* – *инновация*; *реклама* – *паблицити*; *рекламный плакат* – *постер* [1, с. 62].

Большой интерес для нашего научного поиска представляет исследование отечественных ученых М.В. Касперовича и Е.О. Шейко. В своем исследовании авторы проводят анализ функционирования экономических терминов в публицистических текстах экономической направленности. Методом сплошной выборки ими было выявлено 1615 случаев употребления экономических терминов в газетных статьях известных российских новостных порталов общим объемом 340 страниц печатного текста. В результате исследования авторы зафиксировали случаи изменения терминологических единиц, что свидетельствует об активном процессе адаптации заимствованных из английского языка лексем. Характерной чертой употребления экономических терминологических единиц, как отмечают ученые, стало их сокращение. Так, такие экономические термины, как *заработная плата, юридическое лицо, физическое лицо, национальная валюта, инвестиционный фонд, денежный знак* сокращаются в ряде случаев до *зарплата, юрлицо*. Авторы делают вывод о том, что газетно-публицистический стиль речи изобилует иноязычными терминами, которые очень быстро входят в состав русского языка [2, с. 371].

М.В. Касперович и Е.О. Шейко отмечают тенденцию к использованию аббревиатур: при наличии полного наименования и аббревиатуры авторы отдают предпочтение второй, что, вероятно, связано с экономией места. Так, авторами были зафиксированы частые случаи использования аббревиатур НДС и ВВП вместо терминов налог на добавленную стоимость и валовой внутренний продукт, которые ни разу не были употреблены, отмечают авторы [2, с. 373].

В ходе исследования отобранных газетных текстов М.В. Касперович и Е.О. Шейко было выявлено, что авторы текстов прибегают к частому использованию терминов, что повышает достоверность текстов и придает им канцелярскую окраску. Тем не менее, авторы текстов зачастую видоизменяют терминологические единицы, заменяя стилистически нейтральные на стилистически окрашенные (сокращают их, изменяют частеречевую принадлежность, используют аббревиатуры). Что касается частотности употребления экономических терминологических единиц, то авторами было установлено, что из 1615 словоупотреблений терминов 65 случаев приходится на наиболее часто употребляемый термин *инфляция*, далее следуют термины *экономика* (61 употребление), *доход* (54 случая употребления), *валюта* (53 случая), *заработная плата* и *кредит*, которые употреблялись по 52 раза [2, с. 377].

Отечественные ученые Р.Р. Яхина и Г.М. Ильдуганова проводят сравнительно-сопоставительный анализ современных экономических и финансовых терминов, перешедших в русский язык преимущественно из английского языка. Ученые отмечают некоторые специфические тенденции употребления в русском языке заимствованных английских экономических терминов. К приему, *рандомизация* (от английского слова *randomization*) относится к узкопрофессиональной лексике и означает «случайную выборку». В русском языке мы можем наблюдать, как отмечают авторы, расширение понятия и распространение его на сферу финансовых бирж. Тоже произошло со словосочетанием *fair play*, что в английском языке означает «справедливую игру», а в русском языке распространилось на сферу бизнеса и означает «честное ведение бизнеса, соблюдение правил деловой этики по отношению к партнерам и конкурентам». Ученые выделяют еще одну специфическую особенность, а именно заимствование лексических единиц из языка-источника в язык-рецептор при сохранении морфологических и семантических изменений. Однако в фонетическом оформлении коррелята произошли изменения: так, в словосочетании *business angels* английская буква *g* [дж] передается как *г* [г] [3, с. 67].

На сегодняшний день, как отмечают Р.Р. Яхина и Г.М. Ильдуганова, термины, ранее применяемые только в экономической сфере, расширили сферу своего употребления и вошли в перечень политических терминов и обиходную речь. Это еще одна специфическая особенность, которую отмечают ученые. К примеру, слово «санкции» в экономической терминологии обозначает «меры принудительного воздействия по отношению к нарушителям правил нормального ведения хозяйственной и финансовой деятельности». Однако сегодня данный экономический термин плотно закрепился в политической речи как «меры наказания, вводимые по отношению государств, не соблюдающих международные нормы» или просто «наказание» в разговорной речи. Иными словами, отмечают авторы, иноязычные экономические и финансовые термины входят в повседневную речь, постоянно применяются в СМИ и официальной речи политических деятелей, поэтому эти популярные слова находят широкое применение в речи простых людей. В ряде случаев, отмечают авторы, в процессе адаптации иноязычного заимствования слова происходит изменение его значения или разрыв связи с иностранным прототипом, а именно, процесс сужения или расширения значения [3, с. 68].

В своем исследовании Р.Р. Яхина и Г.М. Ильдуганова обращаются к сопоставительному анализу значений английского слова *startup* и заимствованного термина *стартап* и делают вывод о том, что заимствованное слово вошло в современный русский язык со значительным сужением значения прототипа. *Стартап* в русском языке предполагает «обязательное использование инновационных технологий или бизнес-идей в IT-сфере» [4]. Также в России называют стартапом еще не совсем готовый продукт – «сырой продукт», принимая его как результат разработки. В то же время в США под определением стартапа подразумевается «компания, которая соответствует ряду определенных условий, осуществляющая разработку и выпускающая продукт или предоставляющая услугу», причем это не обязательно компания в IT-сфере. Англицизм *стартап* образован от отглагольного существительного *start-up*, обозначающего «запуск, начало действия». Ученые отмечают, что сегодня интенсивное перемещение иноязычной экономической и финансовой лексики из одного языка в другой связано еще и с тем, что англицизмы короче, чем описание экономического явления или понятия. Термин *стартап*, который является американским заимствованием, представляется короче, чем аналогичные по описанию русские термины. В любом литературном языке, отмечают авторы исследования, существует тенденция замены длинных определенных, словосочетаний однословными терминами или словами, поэтому короткое иностранное слово

стартап нашло широкое применение среди новичков бизнеса и в деловом мире [3, с. 69].

Развитие интернет-технологий, как отмечают Р.Р. Яхина и Г.М. Ильдуганова, влияет на различные сферы жизни людей, наблюдается активное перемещение иностранной лексики, преимущественно из английского и американского языков, в русский. Финансовые и маркетинговые сферы деятельности обогащаются новыми терминами, ранее не существовавшими. Например, отмечают авторы, термин *лидогенерация* (от англ. *leads generation*) появился в русской речи недавно и все еще воспринимается как иноязычный элемент, иноязычное вкрапление. *Лидогенерация* – это вид интернет-маркетинга, основанный на генерации (т. е. получении) лидов и подразумевающий оплату за результативные контакты пользователей. В речи маркетологов используются также такие термины, как *лид*, *лид-менеджмент*, где слово *лиды* – это потенциальные клиенты, которые пришли на сайт, заинтересовались в товаре или услуге и оставили свою заявку или заполнили форму регистрации. То есть лидогенерация – процесс получения заявок из всего интернет-трафика и привлечение потенциальных «горячих» клиентов. Авторы приходят к выводу о том, что этот иноязычный термин оформлен на русской почве в соответствии с моделью передачи отвлечённых и абстрактных существительных типа: английский суффикс *-tion*, *-sion* соответствует русским конечным звукам *-ция*, которое обычно широко используется в терминологии для передачи иноязычной лексики в русском языке: *эскалация*, *экстрадиция*, *санкции*, *преференция*, *девальвация* и т. д. [3, с. 70].

Рассмотрев современные отечественные исследования по вопросам заимствования экономических терминов в русский язык, мы можем сделать следующие выводы:

- основная цель заимствования англоязычного экономического термина – это наименование ранее не существующего в российской экономике явления или понятия;
- выявление их индивидуальных семантических оттенков ведет к созданию синонимических рядов, когда экономическая лексика английского языка не полностью совпадает по значению с русским вариантом. Выявлено, что существуют семантические оттенки и во многих случаях между ними имеется смысловое различие, на которое накладывается еще и различие функционально-стилистическое: иноязычный элемент часто является общеупотребительным словом, а слово, перешедшее в русский язык, сначала является термином, только потом входит в наш повседневный язык;
- в английском языке у термина-прототипа есть глагольная форма, а в русский язык переходит только форма существительного.

Список литературы

1. Нечай Ю.П., Кондратьева Т.С. Формирование экономической терминологии в лексической системе современного русского языка // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2014. № 4 (149). С. 58-64.
2. Касперович М.В., Шейко Е.О. Экономическая терминология в газетно-публицистических текстах // В сборнике: Вопросы науки и образования: теоретические и практические аспекты Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. Под общей редакцией А.И. Вострецова. 2017. С. 371-377.
3. Яхина Р.Р., Ильдуганова Г.М. Особенности модификации заимствований англоязычного происхождения на материале экономической и финансовой терминологии // Вестник Вятского государственного университета. 2017. № 5. С. 67-70.
4. Словарь экономических и бизнес-терминов. 2017 URL: <http://expbiz.ru/business-dictionary/24-startap.html> (дата обращения 02.12.2019)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК: 372.881.111.1

ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

ГАЛАНИНА ЮЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА

Студентка 4 курса

ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

*Научный руководитель: Яценко Галина Сергеевна
старший преподаватель, б/с, КФУ**ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет"*

Аннотация: В современном мире средства массовой информации имеют огромную силу и вес. Благодаря журналам, газетам мы можем узнать много информации из сферы политики, экономики, и т.д, при этом если использовать СМИ в качестве обучающего аспекта в изучении языка, то вполне можно повысить навыки коммуникации, а это как известно основная цель.

Ключевые слова: обучение говорению, средства массовой информации, развитие коммуникативного навыка, английский язык, школа.

Овладение другим языком невозможно без использования аутентичных материалов, эффективных средств обучения. Таковыми и являются радио, телевидение, печатные издания, а также интернет ресурсы, которые в последнее время набирают все большую популярность. Именно, благодаря СМИ информация попадает к нам в руки от первоисточников. В этом и заключается **актуальность** данного исследования.

Преимущества использования иноязычных СМИ в процессе обучения заключаются в их актуальности, аутентичности, информативной насыщенности, коммуникативной направленности, высоком потенциале для развития иноязычной речи.

Современные визуальные СМИ рассказывают читателю о реально происходящих событиях. С методической точки зрения работа с газетой значительно обогащает и оживляет учебный процесс, одновременно позволяя преподавателю решить широкий круг задач: расширить лексический запас учащихся, совершенствовать навыки ведения беседы на разные тематики, получить дополнительную лингвострановедческую информацию.

Устная речь -довольно широкое понятие. Во-первых, это форма речевой деятельности, при которой человек способен понимать звучащую речь и возможность осуществлять речевые высказывания в звуковой форме (говорение). В основном устная речь включает в себя говорение (монологическую и диалогическую речь), аудирование.

Умение разговаривать на английском языке и умение понимать речь других людей и есть два важнейших аспекта в изучении данной проблемы. Самой главной задачей перед педагогом ставится формирование поликультурной личности учащегося и разъяснение значимости изучения иностранного языка на уровне свободного общения. Именно поэтому ведется постоянная работа над уже известными и поиск новых методов преподавания языка.

Язык является самым главным средством коммуникации. Непосредственное применение языка обуславливает всю методику работы. Развитие именно коммуникативного навыка должно быть самой

главной целью на уроках английского языка. Конечно, невозможно не столкнуться и с трудностями. Например, различие структуры двух разных языков. Родного и иностранного. Существуют два предмета обучения: это аудирование и говорение. Два этих компонента дополняют друг друга в процессе обучения. Восприятие формируется в процессе говорения, а говорение в процессе восприятия.

Современная методика изучения иностранного языка больше направлена на изучение самой устной речи как средства обучения. Это позволяет приобщить школьников к коммуникации на английском языке с самого начала изучения. Задания, которые направлены на развитие коммуникативного навыка у учащегося дают ему возможность незамедлительно применять усвоенный материал в своей речи.

На старшем этапе обучения база знаний которой уже обладают ученики, создает хорошие условия для расширения знаний в области грамматики, лексики.

Средства массовой информации – совокупность органов публичной передачи данных с помощью технических средств, которые обеспечивают быструю передачу и массовое тиражирование словесной и образной информации.

Использование СМИ в изучении английского языка становится все более популярным в современных школах. Оно и понятно. Современные газеты в виде печатной продукции и цифровой версии с использованием текста, изображения, анимации и видео, что создает насыщенную и захватывающую среду для обучения, необходимую для повышения эффективности урока английского языка. Средства массовой информации также служат помощником для учителя, ведь оттуда можно брать много разных идей для проведения занятных уроков.

Использование аутентичных материалов на уроках английского языка в школах помогут ребятам не только в изучении самого языка, но и в понимании самой концепции изучения. Кроме того, работа только лишь с учебником на уроке в большинстве случаев становится скучна и не интересна, а когда учитель использует различные средства мультимедиа, то часто у ребят просыпается то самое желание изучать язык, познакомиться с культурой.

Существуют различные средства массовой информации. Печатные, электронные и в изучении языка они выполняют одну роль, но с разным способом донесения информации. Очень часто просмотр видеоматериалов на уроках с подвигает ребят на аргументированную беседу, способствует самостоятельному изучению пройденного материала. После ежедневной такой работы ученики приобретают долгожданные навыки говорения. У них появляется умение анализировать, думать и высказывать свои мысли на не родном для себя языке. В этом большая заслуга преподавателя. Ведь именно он постоянно ищет все новые способы для изучения языка, чтобы каждому ученику было комфортно и понятно.

Самым главным прорывом за последние десятилетия стала всемирная компьютерная паутина под названием интернет. Использование интернета в образовательном процессе относительно новое явление, которое затрагивает все стороны учебного процесса. Выбор приемов и стиля работы, изменение требований к академическому уровню обучающихся.

Главной целью в изучении иностранного языка в школе является формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели реализуются в процессе. Данный подход подразумевает готовность к межкультурному общению, что как раз и является основной целью интернета.

Овладение коммуникативным навыком невозможно без практики, и в этом смысле интернет является главным помощником преподавателя. Именно там можно взаимодействовать с носителями языка на актуальные темы. Однако, нельзя забывать о том, что интернет должен быть грамотно интегрирован в процесс урока, иначе его бездумное использование не приведет к хорошим результатам.

Существует много компьютерных программ которые могут помочь педагогу в работе. Данные средства имеют преимущество перед традиционными средствами обучения. Например, они позволяют тренировать различные виды деятельности, комбинировать их, создавать коммуникативные ситуации.

Как цель обучения, устная речь выступает как средство общения, при помощи которого происходит получение информации при аудировании, обмен информацией при беседе.

Средства массовой информации возможно использовать в виде печатных (газеты, журналы) и электронных средств (телевидение, интернет) и, учитывая факт, что в англоязычных средствах массовой

информации английский язык является родным, то изучение устной речи при помощи этих средств в педагогической практике является приоритетным.

Целями плана-конспекта являются: формирование речевых умений, таких как: умение задавать вопросы разных типов; логично, последовательно и понятно отвечать на поставленные вопросы; использовать различные реплики реагирования и т.д. Формирование умений для составления собственных диалогов, которыми могут служить: тексты диалогов-моделей.

Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов. - СПб.: Златоуст, 2010. -472с.
2. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. М.: Рус. яз., 2016. - 288с.
3. Елухина Н.В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации. // ИЯШ, 2018, №2, стр. 4.
4. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке: Книга для учителя. 2-е изд. М.: Просвещение, 2012.- 160с.
5. Борисова Р.Г. О некоторых приемах обучения диалогической речи // ИЯШ. 2015. - № 3. - С. 51-54.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь // Избранные психологические исследования. М.: АПН РСФСР, 2016. - С. 39-386.
7. Гез Н.И. Система упражнений и последовательность развития речевых умений и навыков // ИЯШ. 2015. - № 6. - С. 29-40.
8. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2004. - 336 с.

© Галанина Ю.А., 2020

УДК 37

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА И ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ВАЙМЕР ЕЛЕНА ИВАНОВНАинструктор по физической культуре детского № 194 «Капитошка»
АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти

Аннотация: в данной статье автор выражает свое мнение на проблему воспитания и обучения современного ребенка и раскрывает возможности использования кинетического песка для развития социального интеллекта детей дошкольного возраста, предоставляя методические рекомендации по его использованию.

Ключевые слова: кинетический песок, социальный интеллект, социализация, самопрезентация.

POSSIBILITIES OF USING KINETIC SAND AND INTERACTIVE SANDBOX IN THE FORMATION OF SOCIAL INTELLIGENCE OF PRESCHOOL CHILDREN

Vaymer Elena Ivanovna

Abstract: in this article, the author expresses his opinion on the problem of education and training of a modern child and reveals the possibilities of using kinetic sand for the development of social intelligence of preschool children, providing methodological recommendations for its use.

Key words: kinetic sand, social intelligence, socialization, self-presentation.

Происходящие изменения в современном мире накладывают отпечаток на запрос общества, какими качествами должен обладать человек будущего.

«Человек не знает, что ему делать, рухнули все старые правила, ориентиры, основные координаты, а новых пока не создано. Нужно решить, что делать дальше. А главное, что делать с детьми. Чему и как их учить?» - говорит известный ученый в области нейронауки и психолингвистики Татьяна Владимировна Черниговская. По мнению доктора наук, в современном мире, где все большее значение имеют роботы и искусственный интеллект, профессии учителя отводится важнейшая миссия с точки зрения формирования у будущего поколения общечеловеческих ценностей и воспитания гармонично развитой личности в целом. Учителя спасают человечество, развивая ребенка как личность, уделяя внимание именно гуманитарному аспекту образования, влияющему на развитие у детей таких способностей как творчество, воображение, сопереживание, эмоциональная вовлеченность. Именно это и делает человека человеком. Современное молодое поколение уже отличается от людей 20 века. Так как они находятся под воздействием невероятных информационных потоков, то умеют быстро ориентироваться в

информативном мире. Но, в то же время, долгое время сохраняют инфантильность и эгоцентризм в поведении, имеют недостаточно развитую эмоционально-волевую сферу личности, виртуальный мир заменил им опыт реального общения, отсюда и отсутствие социальной адаптации. Перед современным педагогом стоит сложная задача: в условиях перенасыщения детского мозга различного рода информацией, ее легкодоступности, в условиях развлекательного построения процесса обучения, так называемого социально-психологического эффекта чрезмерного комфорта, - выстроить такую систему воспитания, которая позволила бы, используя современные технические возможности и технологии сформировать духовно-нравственное, ответственное будущее поколение. Важное место в этом процессе занимает успешная социализация дошкольников, а именно развитие социального интеллекта и инициативы детей в социальной сфере. Отмечается необходимость формирования у детей способностей к пониманию других людей и тому, как вести себя с ними, добиваться успеха в отношениях с другими людьми, уметь договариваться и идти на компромиссы.

Детский сад № 194 «Капитошка» долгие годы работает по программе социально-коммуникативного развития, накапливая богатый материал, способствующий социализации ребенка в окружающем мире. Педагогический процесс в нашем саду направлен на развитие социального интеллекта, инициативности детей в социальной сфере, а также развития навыков самопрезентации. Педагогический коллектив детского сада выстраивает образовательный процесс с учетом интересов, желаний, потребностей детей. Особое внимание педагоги уделяют формированию у ребят навыков эффективной социальной адаптации (умению общаться со сверстниками и старшими, преодолевать негативные эмоциональные состояния и т.д.) и создают условия для развития у детей потребностей и способностей к самопознанию, самореализации, саморегуляции и самоопределению. В своей работе мы используем различные технологии, которые помогают сформировать у ребенка умение структурировать и систематизировать представление о себе и другом ребенке, принимать во внимание точку зрения другого, формируют устойчивое положительное межличностное взаимодействие, а также оценочное отношение к себе, сверстникам, своему поведению и поведению других людей. Одна из таких форм взаимодействия с детьми игровая интерактивная песочница с кинетическим песком.

Кинетический песок – инновационный материал, который стал активно использоваться в работе с детьми дошкольного возраста. Он не токсичен, не вызывает аллергии, пластичен, сочетая в себе свойства кварцевого песка и пластилина и, является идеальным антистрессовым материалом. Наряду с вышеперечисленным, песочные игры способствуют развитию мелкой моторики, творческого воображения, а сама интерактивная песочница становится игровой площадкой для отработки коммуникативных навыков между детьми. Помимо интерактивной песочницы в кабинете имеются специальные поддоны для индивидуальных занятий с детьми. Каждый поддон разделен на три секции для песка, мелких игрушек или деталей и небольшого игрового поля, формата А4. В это поле легко помещается лист бумаги с игровыми заданиями на плоскости.

Занятия в кинетической песочнице вызывают большой интерес у ребят и желание поиграть. Мы проводим их, начиная с ясельного возраста. Продолжительность образовательно-игровой деятельности в кинетической песочнице составляет от 10 до 30 мин в зависимости от возраста детей. И на каждом возрастном этапе меняются основные задачи обучения. Если для малышей ясельного возраста на первый план выходят задачи развития мелкой моторики, то в среднем и младшем дошкольном возрасте задачи обучения положительному общению друг с другом, умению играть вместе, сообща. В старшем дошкольном возрасте важно уделить внимание раскрытию детского творчества, при этом не теряют своей актуальности задачи по обучению действовать в команде, учитывая мнение, потребности других, умение улаживать возникающие конфликты, воспитание уважения и терпимости к другим и т.д.

Мы выделили 3 основные части образовательной деятельности: вводная, основная и заключительная. Образовательная деятельность начинается всегда с построения в круг и приветствия. Небольшое по времени общение, помогает детям настроиться на игру и способствует развитию волевых качеств. Во время общения педагог помогает вспомнить правила поведения в кабинете, где находится песочница, используя алгоритм, такие как,

- аккуратность при обращении с песком (стараясь не просыпать его на пол, следим за чистотой

одежды и рук после игры, не выносим песок за пределы игрового стола, если песок просыпали, то подметаем пол (старшие дошкольники) и т.д.);

- правила позитивного взаимодействия (вежливое обращение к сверстнику, озвучивание своих просьб и намерений, умение договориться, в случае конфликта обращение за помощью ко взрослому, уважение к сверстнику и его труду и т.д.)

Правила вводятся постепенно, в ясельном возрасте их минимальное количество, увеличиваясь с возрастом.

Вводная часть заканчивается пальчиковой гимнастикой или речевой игрой («Разбудим наши пальчики», «Проведем зарядку для пальчиков, ведь им придется потрудиться» и т.д.). После чего педагог предлагает детям подойти к игровому столу и поздороваться с песком. Опустить в него ладони, размять в руках, оставить отпечаток или потыкать пальчиками, оставив следы. Такое знакомство особое место занимает при работе с детьми ясельного и младшего дошкольного возраста, так как, многие из них испытывают страх перед незнакомым материалом, боязнь испачкаться. Ребятам постарше очень нравится упражнение «Поиск пропавших сокровищ», когда заранее педагог прячет в песок мелкие камешки, стеклянные шарики или игрушки и предлагает найти их. Здесь можно включить некий соревновательный элемент, предложив найти на время как можно больше предметов. Найденные «сокровища» дети в дальнейшем используют для своих игр, а в конце занятия снова прячут в песок.

В основной части занятия педагог предлагает детям различные задания логического, творческого, игрового или конструктивного характера, при выполнении которых решается ряд педагогических задач. Задания образовательной деятельности мы рекомендуем объединять одной темой, например, «Булочная», «Стройка», «День рождения», «Пиратский остров», «Домашнее подворье» и т.д. Для старших дошкольников полезно, если задания будут проблемного характера («Как соединить два острова, берега?», «Откуда взять материал для стройки?»), и включать в себя закрепление счета, букв, решение логических задач, а также следовать принципу «Научился сам, научи другого». Следуя этому принципу, ребята приобретают опыт в самопрезентации и позитивного общения.

Для дошкольников среднего возраста мы рекомендуем включать задания, которые невозможно выполнить в одиночку, а только в паре или группе. Например: «Продолжи рисунок, как у меня», «Рукавицы для деда Мороза» (по симметрии), «Поиск сокровищ» (один прячет стеклярусы, другой ищет в песке). Для повышения коммуникативной активности мы используем прием «Мнимой недостаточности». Не выдаем весь запас игровых материалов (скалки и катки для раскатывания песка, песочные формочки, трафареты, палочки, жесткие кисточки, мелкие игрушки и т.д.), а выкладываем всего несколько, вынуждая детей договариваться, обмениваться игрушками, соблюдая правила очередности пользования. Закрепляем правила доброжелательного общения: использования вежливых слов в речи, учим терпимости и терпению, умению защищать свои интересы и границы, но уважая при этом интересы другого, формируя понятие полноправного партнера по игре.

Основная задача в работе с детьми ясельного и младшего дошкольного возраста развитие мелкой моторики, как формирующего элемента развития головного мозга и, как следствие, развития связной речи, расширения словарного запаса детей. В своей практике мы столкнулись с проблемой недостаточной развитости мелкой моторики основной массы младших дошкольников, мышечной слабости кистей рук, несформированной хватательной функции руки. И кинетический песок в этом случае наилучший помощник. На первых занятиях с малышами мы знакомим их с приемами обращения с песком: поглаживания, надавливания ладошкой, утрамбовка (отпечатки), отщипывания (отработка умения действовать щепотью), перекладывание песка из одной горки в другую, втыкания (пальчиками в песок), как усложнение формирование комочков, лепка колобков (действия двумя ладошками). Затем знакомим с алгоритмом лепки куличика по формочке, используя словесный алгоритм, развиваем память и внимание. При показе и объяснении своих действий используем знакомые сказки, потешки и речевые игры.

В заключительной части занятия с кинетическим песком мы предоставляем ребятам поиграть самостоятельно в свободные игры. После чего дети с помощью взрослого наводят чистоту и порядок в песочнице: убирают формочки и инструменты, сметают остатки песка с пола, моют руки с мылом.

Таким образом, кинетический песок является идеальным материалом, с помощью которого можно не только воплотить любые образы и замыслы, но и, благодаря своему свойству сохранять форму, использовать его для отработки умения самопрезентовать себя. («Посмотрите, что я построил, слепил...»). Игра с кинетическим песком, кроме своих релаксационных возможностей (перетираание песка между ладоней, погружение пальцев в песок, отщипывание, похлопывание и т.д.), способствует развитию мелкой моторики и сенсорного восприятия, развивает мышление, воображение, формирует творческие способности и связную речь. Но, самое для нас главное, формирует у детей навыки сотрудничества, умение слушать и слышать друг друга, развивает навыки позитивного общения между детьми и способствует гармонизации отношений между сверстниками. Проигрывая на песке ситуации из жизни, дети стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Они учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям (если не получилось, сломай и построй заново).

Список литературы

1. <https://www.kramola.info/vesti/protivostojanie/razumnoe-vozpitanie-detey-v-sovetah-neyrobiologatatyany-chernigovskoy>
2. Бережная Н.Ф. Песочня терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н.Ф.Бережная // Дошкольная педагогика. - 2006. -№4. - С.56-59.

УДК 37

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА В ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

АГАНИНА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Студентка
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна

*к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия*

Аннотация: статья посвящена вопросам использования культурной практики в профориентационной работе с дошкольниками; представлены возможности восприятия звуков для формирования у детей представлений о профессиях.

Ключевые слова: культурные практики, восприятие, дошкольный возраст, профессия.

CULTURAL PRACTICE IN CAREER GUIDANCE WORK WITH PRESCHOOLERS

Aganina M.A

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadevna

Annotation: the article is devoted to the use of cultural practices in career guidance work with preschoolers; the possibilities of perception of sounds for the formation of children's ideas about professions are presented.

Key words: cultural practices, perception, preschool age, profession.

Формирование у детей представлений о профессиях очень важный этап расширения их кругозора. В свое время вопросы связанными с воспитанием разнообразных профориентационных представлений рассматривал Л.С Выготский, он подробно говорил о связи трудовой деятельности и интеллектуального развития ребенка. Известные педагоги и психологи, такие как Р.С Буре, Г.В Бутылкина, Н.Н Захаров, А.В Кузьмина, Э.Ф Зеер, А.М. Виноградова, Г.Н. Година, С.А. Козлова разрабатывали и применяли методики обучения трудовой и культурной практике для детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный период развития ребенка – это именно тот эмоционально-образный этап, когда он накапливает данные о мире через визуальное восприятие. Именно сейчас малыш жаждет до новых знаний, восприимчив к информации и готов к познанию. В этот период полезно дать ребенку базовые знания о профессиях. Г.Б Попова считает, что, знакомясь с трудовой деятельностью взрослых, ребенок не только расширяет свою осведомленность о мире, но и обретает набор элементарных навыков, которые помогут ему сориентироваться в обществе [1].

По мнению И.Г Галянт в системе современного дошкольного образования происходят инновационные процессы, характеризующиеся изменением мировоззрения педагога и идеологии образования.

Обновление содержания дошкольного образования привело к поиску новых форм взаимодействия педагога и ребёнка. Целевые ориентиры, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в художественно-эстетическом развитии, связаны с решением таких важнейших вопросов, как определение природы, возможностей и закономерностей творческого развития, соотношения врождённого, индивидуального и социального [2].

Соглашаемся с мнением Н.П. Кубайчук, что существует проблема игнорирования вопросов раннего профориентационного воспитания дошкольников. Очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики «возвращения» с дошкольного возраста личности способной стать в будущем профессионалом своего дела на основе формирования представлений о том, что труд – это почетная обязанность каждого человека, живущего в нашем обществе [3].

Вопросы по организации профориентационной работы с детьми дошкольного возраста привлекли наше внимание своей практической направленностью. Целью ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к миру профессий, оказание помощи в выборе востребованных профессий.

Л.Н. Алексеева считает, что одним из ведущих видов музыкальной деятельности является слушание. В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение музыкального произведения и умелое применение педагогом разнообразных методов и приемов, помогающих понять содержание музыкального образа [4].

М.В. Королева отмечает факт, что истоки зарождения профессионального самоопределения лежат в дошкольном детстве. Начиная с дошкольного возраста у ребенка обнаруживается склонность к какому-либо занятию, которая в дальнейшем может перейти в профессиональную деятельность. Особую важность занимает работа по обогащению дошкольников представлениями о многообразии профессий, которые не только существуют в современном мире, но и существовали в прошлом, и возможно будут существовать в дальнейшем [5].

Однако мы вынуждены констатировать факт, что в детском саду вопросу формирования представлений о мире профессий уделяется косвенное внимание. В современном мире возросла проблема поиска эффективных путей формирования представлений о мире профессий у дошкольников. Сложнее предстает вопрос о прогнозировании педагогами востребованных профессий будущего, что, несомненно, связано со стремительным темпом научно-технического прогресса.

Современный дошкольник в своей повседневной жизни пересытился визуальной информацией из различных видов источников. Картинка, которая видит ребенок очень яркая, привлекающая его внимание, со временем она перестает вызывать интерес. Большие объёмы потребляемого контента, который дошкольник получает благодаря мобильным телефонам и телевизору, по большей части тоже визуальны, это просмотр мультфильмов, развлекательных видео. Зачастую представление о профессиях в детском саду так же формируется предметно и визуально. Например, с помощью показа предметов и карточек с изображением предметов связанными с профессией. Ролевая и театральная деятельность, информационная работа, любой познавательный и творческий вид деятельности связан с показом и слушанием теоретической информации. В итоге, к старшему дошкольному возрасту ребенок достаточно осведомлен о профессиях, но ситуаций в которых он может почувствовать себя внутри этой профессии крайне мало.

Очень важно дать детям разнообразный информационный опыт. Дети 5-7 лет имеют достаточно развитое произвольное внимание и умеют сосредоточиваться, улавливать музыку более детально. Их музыкальная любознательность и интерес осознанны, дети способны почувствовать общее настроение музыки и проследить за развитием художественного образа. Следовательно, к познанию о профессиях мы имеем право подключить звуковое сопровождение. Музыкальное слушание звуков, характерных для какой-либо профессии позволит ребенку проявить фантазию. Для кого-то звуки компьютерных клавиш будут связаны с технической стороной их личности, и ребенок ответит, что звуки ассоциируются с работой программиста. Более творческий ребенок, ощутит себя на месте писателя, печатающего роман. Подобная информация будет невероятно полезна для родителей, который внимательны к интересам ребенка и всячески развивают его личность.

Мы предлагаем проводить культурную практику с использованием слушания звуков на примере «звуки медицинской профессии» в следующей форме. Дети должны принять комфортное для них положение, не стоит ограничивать их конкретным лежанием на полу или сидением за партой. Далее дети закрывают глаза и педагогу следует сказать, что сейчас они услышат звуки и детям необходимо пофантазировать, что они слышат, на что похожи звуки, где их можно встретить и для какой профессии они подходят. Включаются звуки: биение сердца, рвущийся бинт, звук стоматологического сверла, стук стеклянных колб друг о друга, дыхание. Педагог в праве расширять банк звуков и менять их, добавляя те, которые на его взгляд подходят для данной тематики. Звуки проигрываются по очереди, затем в комбинациях по два звука, чтобы создать шумовую ситуацию. После выключения записи, нужно дать время для обдумывания и затем попросить открыть глаза и задать вопросы. «Что вы услышали? На что были похожи звуки? Где можно встретить такие звуки? Для какой профессии они подходят?». Следует дать детям достаточно высказаться об их ассоциациях, не навязывая свою точку зрения.

Таким образом, мы сможем увидеть у детей заинтересованность в вопросах профориентации. Нужно помнить, что приобщение может трансформироваться в отвращение и стоит выбирать не только эффективные методы обучения, но и вызывающие у ребенка максимальный интерес, разнообразие – это залог успешного воспитания. Музыкальное слушание, как средство трудового и культурного воспитания очень органично впишется в образование современного ребенка.

Список литературы

1. Попова Г. Б., Жданова Н. М. Организация работы в детском саду по ранней профориентации дошкольников с ОВЗ // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — №4.
2. Галянт, И.Г. Творческое развитие детей средствами эмоционально-речевой организации : учебно-методическое пособие / И.Г. Галянт. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. – 142 с.: 113 ил.
3. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 97-101.
4. Алексеева Л. Н., Шопина Ю. А., Скрипникова А. В. Музыкально-образовательная деятельность в детском саду / Л.Н. Алексеева, Ю.А. Шопина, А.В. Скрипникова // Молодой ученый. – 2019. – №20. – С. 456-458.
5. Королева М. В. Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий // Молодой ученый. –2015. – №7. – С. 788-791.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 61

ЖИЗНЬ ВЫПУСКНИКОВ ФЕЛЬДШЕРСКО-АКУШЕРСКОЙ ШКОЛЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

НАЗМУТДИНОВ ГЕОРГИЙ РИНАТОВИЧ,
АНТОНОВ ВЯЧЕСЛАВ ЕВГЕНЬЕВИЧ,
ЗАГУМЁННЫХ ПЁТР ГРИГОРЬЕВИЧ,
САМЕДОВ ЭДГАР АБДУЛМЕДЖИДОВИЧ

Студенты

ХМГМА Ханты мансийская медицинская государственная академия

Научный руководитель: Новокщенова И.Е.

*Доцент кафедры Общественного здоровья и здравоохранения
ХМГМА Ханты мансийская медицинская государственная академия*

Аннотация: В преддверии юбилея 75 лет со дня победы в Великой Отечественной Войне, наша команда поставили цель – осветить судьбы выпускников фельдшерско-акушерской школы города Ханты-Мансийск в военное время. Наша основная задача состоит - в поддержании патриотического воспитания среди молодёжи.

Ключевые слова: Ханты-Мансийская Фельдшерско-акушерская школа в годы войны, выпускники ФАШ, история Ханты-Мансийской ФАШ.

Abstract: On the eve of the 75th anniversary of the victory in the great Patriotic War, our team set a goal to highlight the fate of graduates of the medical school of Khanty-Mansiysk in wartime. Our main task is to maintain Patriotic education among young people.

Key words: Khanty-Mansiysk Paramedic and midwifery school during the war, graduates of FASH, history of Khanty-Mansiysk FASH.

Введение:

Подвиг медицинских работников в годы войны вызывает восхищение. Благодаря труду врачей в общей сложности было спасено более 17 миллиона бойцов, по другим данным - 22 миллиона (около 70% раненых были спасены и вернулись к полноценной жизни). Врачи рисковали жизнью наравне с боевыми товарищами, из 700 тысяч военных медиков погибло более 87.000 тыс. [1] Следует помнить, что в военные годы медицина столкнулась со множеством трудностей. Не хватало квалифицированных специалистов, мест в госпиталях, медикаментов. В связи с острой нехваткой медицинского персонала, молодых студентов и студенток (ещё не окончивших обучение), медицинские учебные заведения начали экстренно подготавливать к врачебной службе. Среди таких учебных заведений была и Ханты-Мансийская фельдшерско-акушерская школа, которая за годы войны, сумела выпустить множество новых специалистов, и активно помогала снабжать линию фронта сырьём и провизией.

Актуальность нашей темы

Являясь членами научного кружка кафедры общественного здоровья здравоохранения Ханты-Мансийской государственной медицинской академии, при изучении архива кафедры, нами было найдено

письмо студентов, обучавшихся в Ханты-Мансийской фельдшерско-акушерской школе. Данное письмо было предназначено для поиска информации об выпускниках в годы Великой Отечественной Войны. Нами сразу овладел интерес узнать дальнейшую судьбу выпускников фельдшерско-акушерской школы, поэтому мы решили проявить инициативу и ознакомить учащихся ХМГМА с историей студентов военного времени.

В преддверии юбилея 75 лет со дня победы в Великой Отечественной Войне, мы поставили цель – осветить судьбы выпускников фельдшерско-акушерской школы города Ханты-Мансийск в военное время

Объектами исследования являются: историческая литература (Газета “Ленинская правда” н. 234 (10805) ноябрь 22 1974.), данные архивов, фотографии, справочники (предоставленные, не только библиотекой академии ХМГМА, но и городской библиотекой).

История Ханты-Мансийской национальной фельдшерско-акушерской школы.

В 1934 году в посёлке Остяко-Вогульск открывается национальная фельдшерско-акушерская школа. Школа становится кузницей кадров медицинских работников среднего звена для Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого округов. Первым директором становится Петр Григорьевич Скоморохов. Первый выпуск состоялся в 1938 году. Всего было выпущено 14 специалистов:

Е.М. Алексеева, А.Г. Лазарева, Е.К. Мазиков, М.М. Сагандукова, Е.П. Конев, М.С. Попов, Д.Ф. Хозянов, А.Н. Сипалова, Т.И. Чешова, Е.И. Киселёва, Н.Е. Кеушков, Е.Е. Киселёва, Е.Н. Нартымова. [2, с. 24].

В военные годы ФАШ возглавляли:

Николай Степанович Трусов- (1939-1942) и Капитолина Владимировна Степанова- (1942-1945).

Медицинская служба несла большие потери на фронте, в следствии этого возникла необходимость восполнения резерва медицинских кадров. Для того, чтобы решить задачи правительства, были задействованы все учебные медицинские учреждения, среди которых была и Ханты-Мансийская. ФАШ перешла на ускоренную, но интенсивную программу подготовки кадров. Вопрос в подготовке медицинских кадров стоял остро. Контроль осуществлял военный отдел Самаровского райкома ВКП (Всесоюзная коммунистическая партия) [3]

24 августа 1942 года слушался вопрос о подготовке медицинских кадров в условиях войны для нужд Красной армии.

Ханты-Мансийским окружкомом ВКП был установлен план по подготовке медицинских кадров на 1942 год в количестве 105 чел. Из них:

-медсестер – 35 человек подготовка 2,5 месяца.

-сан-инструкторов – 30 человек со сроком подготовки 1,5 месяца

-сан-дружинниц – 40 человек со сроком подготовки 2 месяца

Суммарно, за годы войны Ханты-Мансийская Фельдшерско-акушерская школа выпустила 202 средних медицинских работника, из них представителей коренных малочисленных народов Севера было подготовлено 57 человек. [4]

Быт студентов ФАШ в годы войны

Учащиеся ФАШ ощутили на себе все тяготы войны. Из воспоминаний студентов ФАШ. Дрова в школу завозили сырые, было холодно, в морозы ученики сидели на занятиях в пальто, естественно слушали плохо. Не было хороших чернил. Трудности учёбы в школе также были связаны с особенностями климата.

Учебники по всем дисциплинам имелись также в ограниченном количестве: один на 5-7 человек, а в свободной продаже их не было. Поскольку в годы войны специалисты готовились по ускоренной программе, основное внимание обращали на практическую подготовку, в учебных планах были сокращены часы на общеобразовательные предметы. Занимались учащиеся в день по 10, а то и 12 часов. Но несмотря на очень плотный график и условия, в которых проводилось обучение, студенты также успевали участвовать в комсомольской организации и патриотическом движении, где занимались: поддержкой семей Красной армии и Военно – морского флота; озеленением посёлка (после войны посаженные деревья превратились в парк имени Пушкина, а сегодня он переименован в Парк Победы); благотворительностью (отчисления от стипендии студенты жертвовали для нужд обороны страны). По данным воспоминаниям

можно сделать вывод, что студенты школы проявляли очень большую активность и полностью отдавали свое свободное время [5]

Великая Отечественная война стала тяжким испытанием для населения автономного округа. Все людские, природные и производственные структуры округа работали на оборону страны. Выпускники ФАШ требовались везде. В период с 1941 по 1945 годы, на фронт ушли добровольцами, а также были мобилизованы выпускники Ханты-Мансийской фельдшерско-акушерской школы:

1. Гаврина Таисия Алексеевна – выпускница 1940 года.
2. Сагандукова Елена Михайловна – выпускница 1942 года.
3. Витязев Максим Яковлевич – выпускник 1940 года.
4. Артеева Елена – выпускница 1940 года – погибла под Сталинградом в 1942 году.

Герои театра военных действий.

Витязев Максим Яковлевич

Максим Яковлевич родился 28 февраля 1920 г. в селе Саранпауль Берёзовского района

После окончания Ханты-Мансийского медицинского училища осенью 1940 г. его призвали на службу. Максим Яковлевич служил командиром санитарной роты: в составе 291 стрелкового полка 63-й стрелковой дивизии. Затем был направлен на запад в резерв Ставки Главнокомандующего. От Витебска фронтовые дороги привели Максима Яковлевича через Каунас в Восточную Пруссию в составе III Белорусского фронта. Во время штурма города-крепости Кенигсберга он был ранен.

25 мая 1945 года его воинскую часть направили на Дальний Восток. В составе Пятой армии генерала Крылова. Максим Яковлевич воевал с японскими милитаристами. Демобилизовался в 1947 году.

Максим Яковлевич избирался председателем Берёзовского поселкового совета в 1962-1965 гг., 1972-1979 гг., работал инструктором райкома партии, избирался депутатом райсовета, членом райкома партии.

Награждён: орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Японией», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». За годы мирной жизни к боевым наградам прибавились орден Отечественной войны I степени, орден «Знак Почёта». [6]

Артеева Елена Ильинична

Величайшее самопожертвование проявила военфельдшер отдельного противотанкового дивизиона Елена Ильинична Артеева

Елена Ильинична Артеева родилась 25 июня 1920 года в селе Саранпауль Берёзовского района Тюменской области в семье оленевода.

Окончив в 1938 году семь классов Саранпаульской школы, в том же году поступила в Ханты-Мансийское фельдшерско-акушерское училище. По окончании ФАШ в 1941 году, была направлена на работу в Октябрьский район, (теперь это Белоярский район) д. Юильск, заведующей медпунктом. Откуда и пошла на фронт в октябре 1941 года в ряды Красной Армии.

8 марта 1942 года в Омске была сформирована 308 стрелковая дивизия под командованием Леонтия Николаевича Гуртьева. Куда Лена была назначена санинструктором артиллерийских батарей в составе 308 противотанкового дивизиона. В августе Артееву переводят в отдельный учебный батальон, с которым она уходит в бой. В это время началась Сталинградская битва. Дивизия Артеевой 9 сентября 1942 вступила в тяжёлые бои под станцией Котлубань Сталинградской области. В одном из боев под станцией Котлубань немецкий танк прорвался к дивизионной санитарной службе, угрожая жизни раненых. Лена со связкой гранат бросилась под танк, и ценой своей собственной жизни спасла раненых. (О подвиге Елены Ильиничной писала её фронтовая подруга Саша Кудрявцева).

Погибла 19 сентября 1942 года. Память о подвиге Е. Артеевой чтят земляки. Документальные материалы о ее жизни формируются в Саранпаульском краеведческом и окружном медицинском музеях и архивах, окружном и районном советах ветеранов войны и труда. Одна из улиц Саранпауля названа ее именем.

Командование окружного военного комиссариата считает, что подвиг военфельдшера Елены Артеевой заслуживает награды высшей степени отличия - звания Героя Советского Союза. Уже направлен

запрос в Центральный архив Министерства обороны РФ, после ответа - будет написано письмо в наградной отдел с запросом о посмертном присвоении военфельдшеру Елене Артеевой звания Героя Советского Союза.

Вместе с Еленой Артеевой боевое крещение приняла и её боевая подруга:

Гаврина Таисия Алексеевна

Родилась 18 октября 1922 года в село Реполово Ханты-Мансийского района в семье рыбака.

В 1931 году пошла в Реполовскую неполную среднюю школу, после окончания 7 классов в 1938 году, поступила учиться в фельдшерско-акушерскую школу г. Ханты-Мансийска.

В 1940 году закончила акушерское отделение и была направлена на работу в Окружную больницу в родильное отделение акушеркой. Таисия Алексеевна Гаврина в августе 1941 года добровольцем ушла в ряды красной армии. Работала в военном госпитале ст. Калачинск Омской области. А когда в марте 1942 года стала формироваться 308 – я стрелковая дивизия под командованием полковника Л.Н. Гуртеева, Таисия Алексеевна была зачислена санинструктором 351- го стрелкового полка. (351 – й стрелковый полк 308 стрелковая Сибирской дивизия)

Дивизия Л.Н. Гуртеева приняла боевое крещение в суровых боях под Сталинградом. Воины-сибиряки стояли насмерть в районе заводов “Баррикады” и “Селикатный”. Более 200 раз враг атаковал позиции дивизии, бомбёжки продолжались по 12 часов в сутки. Казалось, невозможно выдержать такое: горела земля, плавился металл. Но враг не прошёл к Волге и не сломил стойкость воинов – сибиряков. Фашисты отступили. В боях за Сталинград проявила храбрость и Таисия Алексеевна Гаврина. Она получила контузию, но не покидала поле боя, продолжая выносить раненых с передовых позиций.

В 1943 году Таисия Алексеевна принимала участие в Курской битве, за что была удостоена ордена Красной звезды, однако в этом сражении Таисия получила ранение, после которого по распоряжению Вологодского РЭП, была направлена на санитарный поезд н.162, который вывозил раненных бойцов в глубокий тыл в города: Свердловск, Омск, Томск, Новосибирск.

В сентябре 1944 года была откомандирована на военно-санитарный поезд № 162 старшей медицинской сестрой.[7]

В августе 1945 года по расформированию поезда была откомандирована в г. Новосибирск в распоряжение СибВО.

Километры бинтов перемотала Таисия за 4 года войны, стала очевидицей сотен смертей и многим бойцам подарила жизнь.

За свои заслуги была награждена орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями "За боевые заслуги", "За оборону Сталинграда", "За победу над Германией". [8]

Герои в тылу.

Сагандукова Елена Михайловна

Родилась Сагандукова в 1924 году в хантыйской бедняцкой семье в юртах Наунак, ныне Каргасокского района Томской области [9]. В 1940 году окончив семь классов поступила на фельдшерское отделение национального мед. училища Ханты-Мансийска. Начало войны, запомнилось Елене экзаменом по анатомии, которому не суждено было состояться. На фронт Елену и других девчонок не взяли, им предстояло ещё учиться. А уже через год состоялся досрочный выпуск, после которого фельдшера Сагандукову в 1942-1944 отправили работать заведующей фельдшерским пунктом в юртах Проточных Микояновского района, в 1944-1945 годах - работала фельдшером участковой больницы в селе Полноват Микояновского района, где Елена Михайловна проработала до конца войны. [10]

В дальнейшем, Сагандукова занимала должности:

С 1950 года по 1951 - врач-педиатр в Ханты-Мансийской окружной больнице;

С января 1951 года по март 1953 - врач ординатор хирургического отделения окружной больницы;

С марта 1965 года по март 1969 года – главный врач Ханты-Мансийского окружного детского туберкулезного санатория.

Избиралась депутатом Верховного Совета СССР пятого созыва, неоднократно - депутатом окружного и Тюменского областного Совета депутатов трудящихся. Награждена медалью "За доблестный труд

в Великой Отечественной войне", орденом "Знак Почета", медалью «30 лет Победы в Великой Отечественной войне», медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», медалью «Ветеран труда, отраслевым значком «Отличник здравоохранения». 12 декабря 1980 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Е.М. Сагандуковой присвоено почетное звание «Заслуженный врач РСФСР».

Вклад в великую победу

В годы Войны студенты фельдшерско-акушерской школы проявили огромную инициативу, не раз доказывая свою преданность Отечеству и Родине. Прямое доказательство этому - их заслуги: одни выпускники работали в сибирском тылу, где лечили привезённых раненых и заготавливали провиант для фронта, другие принимали участие на театре военных действий, жертвуя своими жизнями. Многие из выпускников ФАШ не вернулись назад. Другим повезло больше, они выжили и вернулись обратно к родным, на основе их дальнейшей судьбы удалось восстановить те обрывки истории, которые могли быть потеряны навсегда. И хотя, информации об участниках войны не так уж и много, одно ясно точно - благодаря воле и желанию обеспечить светлым будущим следующие поколения, участники войны сделали невозможное - превозмогая собственные силы, они уверенно шли к цели. Заслуги фельдшеров будут навсегда увековечены не только во всемирной истории, но и в наших сердцах. А нам лишь остаётся не забывать о наших отважных героях, которые ценную собственную жизнь внесли вклад в победу, подарив нам, тем самым, спокойную и мирную жизнь.

Список литературы

1. Клиника профессиональной травматологии и ортопедии КАНОН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://dvizheniebezboli.ru/about/news/Podvig-voennykh-vrachey-i-medsester/> (11.03.2020)
2. Медицинская академия Югры: путь длиною в 80 лет/ С. А. Парфенова, Т. В. Ткачева, Н. С. Харина. Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2014. 295 с.
3. Газета "Ленинская правда" н. 234 (10805) ноябрь 22 1974. 4с.
4. История предприятий и учреждений стр. 14 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://pandia.ru/text/77/288/4892-14.php> (11.03.2020)
5. Медицинская академия Югры: путь длиною в 80 лет/ С. А. Парфенова, Т. В. Ткачева, Н. С. Харина. Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2014. 295 с.
6. Витязев Максим Яковлевич // Книга памяти. Березовский район. – Березово, 1999. – Вып. 1: Защитники Отечества. – С. 10.
7. Доктора земли обетованной / Л. Ф. Струсь. - Ханты-Мансийск: [б. и.] ; Екатеринбург : Уральский рабочий, 2019. - 591с.
8. КУ "Государственный архив Югры". Фонд 410. Опись 6. Дело 1
9. Земли Югорской дочь: сборник/ А. С. Глухих, Л. Ф. Струсь. Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2014. - 319 с
10. Архивы Югры. Сагандукова Елена Михайловна - фондообразователь Государственного архива Югры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://arhivugra.admhmao.ru/istoriya-zdravookhraneniya-yugry-v-arkhivnykh-dokumentakh/rabotniki-zdravookhraneniya-yugry-fondoobrazovately-arkhivov-/710985/sagandukova-elena-mikhaylovna-fondoobrazovatel-gosudarstvennogo-arkhiva-yugry> (11.03.2020)

© Г.Р. Назмутдинов, В.Е. Антонов, П.Г. Загумённых, Э.А. Самедов, 2020

УДК 371

ПЕСНЬ О ЗЕМЛЕ

САПЕЛЬНИКОВ ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ,

к.п.н., ст. преподаватель,

ГЕЙНЦ МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

кандидат искусствоведения, ст. преподаватель

ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный

музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»

Аннотация: статья направлена на повышение эффективности патриотического воспитания детей в России в новых условиях экономической, демографической, информационно-культурной экспансии государств и отработки в регионах РФ разрушающих геополитических технологий. Авторы статьи предлагают свой вариант приобщения граждан страны к своей истории на основе культурной самоидентификации личности. Новизна подхода состоит в идее создания целевого продукта для целевой аудитории.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гимн для детей.

SONG OF THE EARTH

Sapelnikov Denis Sergeevich,**Heinz Maria Alexandrovna**

Abstract: this article aims at enhancing the effectiveness of Patriotic education of children in Russia the new economic, demographic, informational and cultural expansion of States and development in the Russian regions of destructive geopolitical technologies. The authors of the article offer their own version of introducing the country's citizens to their history on the basis of cultural identity of the individual. The novelty of the approach is the idea of creating a target product for the target audience.

Key words: patriotic education, anthem for children.

В конце XX – начале XXI веков гибридная война против России не раз переходила в фазу острого военного конфликта, в том числе и на её территории. Противостояние руководства страны попыткам сил, заинтересованных в ослаблении и разделении России, сохранение суверенитета государства потребовало от РФ ответов, в том числе, с применением военной силы и сопутствующими им многочисленными человеческими жертвами (военные кампании в Чечне).

Одним из средств успешного противостояния внешним и внутренним вызовам стране, одним из способов сохранения самобытности России, её человеческого ресурса, решения демографической проблемы может стать усиление внимания к патриотическому воспитанию подрастающих поколений, в том числе, за счёт работы над патриотически ориентированными проектами в детских садах и школах РФ.

Опыт каждодневного, еженедельного и ежемесячного исполнения гимна России в 2015–2020 годах в Белгородской, Калужской и Костромской областях, Ингушетии, Чечне и Якутии уже был [1], существуют так же гимны России для детей [2, 3, 4, 5], однако о проектах гимнов, посвящённых малой родине, написанных специально для детей определённого региона, достоверной информации нет. Вместе с тем, психология и педагогика в один голос говорят о том, что эффективность донесения информации до ребёнка напрямую зависит от её специфики, от того, в какой форме она преподносится, насколько при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности реципиента.

Одним из направлений усиления линии патриотического воспитания в России может стать массовое внедрение в детских садах, начальной школе, в ДМШ и ДШИ регионов гимнов для детей. Эффективность реализации проекта будет напрямую зависеть от имманентных гимну качеств.

Как и любой гимн, гимн для детей, являясь символом единства, должен сплачивать людей на основе ёмкого уникального эмоционально насыщенного образа. Предметом воспевания в рамках патриотически ориентированного проекта будет субъект РФ (город, район, область, край и т. д.). В то же время, произведение должно быть основано на круге образов, эмоций, состояний, близких детям дошкольного и младшего школьного возраста. Вместе с этим, гимну необходимо обладать предметностью и осязательностью, которые должны сочетаться с простотой изложения информации об истории края и символикой, доступной восприятию ребёнка. Центральный патриотический компонент в структуре проекта предполагает основой детского гимна традиционные для России культурные детерминанты:

- жанры русского народного творчества;
- фразеологизмы;
- интонации, характерные для музыкального фольклора;
- тембровая и инструментальная специфика музыкальных инструментов.

Всё вышеперечисленное при создании гимна может использоваться как в комплексе, так и в вариативных сочетаниях.

Традиционные для жанра гимна 2–4 строфы из 4–8 строк с дополнительной строфой-припевом могут быть содержательно структурированы в виде трёх разделов:

1. презентация «лица» субъекта РФ (значимые эпизоды из его истории, связанные с героизмом людей, их достижениями на мирном поприще, деятельностью знаменитостей, достопримечательностями);
2. описание его величия (в том числе, с опорой на географической компонент);
3. светлое настоящее и/или будущее; выражение верности, преданности кому-то, чему-то; утверждение единства.

Другой вариант содержания гимна может выглядеть так:

1. лучшие страницы из истории субъекта РФ;
2. описание проблемы с последующим её преодолением (например, борьба за свободу на войне, в колониальном или классовом противостоянии);
3. светлое настоящее и/или будущее.

В зависимости от специфики геополитической региональной тектоники России и потенциала пространства потоков определённой территории масштабы восхваления субъекта РФ и содержательное наполнение трёх основных частей гимна могут меняться, подчёркивая то, что считается более важным в каждом конкретном случае.

Внедрение гимна для детей в детские сады, начальную школу, в ДМШ и ДШИ целесообразно выстраивать на подходящем для мироощущения ребёнка фундаменте синкретизма, имманентном русскому народному творчеству (как и любому другому национальному). Он позволит сохранить целостность восприятия, характерную для данного возраста, и органичность перцепции. Народный танец, жанр, популярный в русском народном творчестве, яркий, доступный текст, несложная мелодия, классическая гармония – вот та основа, на которой хор в сопровождении русских народных инструментов (аккордеона, баяна, балалайки, гармони, домры...) сможет нарисовать увлекательную и красочную картину жизни предков людей, живущих на родной земле.

Распространение гимна для детей может быть организовано следующим образом:

- исполнение гимна профессиональным коллективом;
- запись детского гимна профессиональным коллективом;
- слушание гимна детьми;
- исполнение гимна детьми вместе с записью детского гимна профессиональным коллективом;
- запись детского гимна силами школьников;
- презентация гимна в исполнении школьников в родном регионе;

- презентация гимна в исполнении школьников за пределами своего региона;
- повторение алгоритма распространения гимна для детей в других субъектах РФ.

Слушание гимна детьми может быть организовано в учреждениях дошкольного образования, начальной школе, в ДМШ и ДШИ согласно специфике задач, поставленных в отдельно взятом регионе — ежедневное или еженедельное. Так же гимн для детей может звучать в дни государственных праздников (День России (12 июня), день народного единства в России (4 ноября), день конституции России (12 декабря), день флага России (22 августа), дни города, района, области, округа...) и на других официальных мероприятиях.

В XXI веке экономическая, демографическая, информационно-культурная экспансия государств и отработка в субъектах Российской Федерации разрушающих геополитических технологий делает территории регионов со всё их разнообразием многомерной идентичности — этнической, конфессиональной, социально-культурной — и культурную самоидентификацию каждой отдельно взятой личности нашей страны рядоположными ценностями. Сохранить их в России, ретранслировать в сферу массового сознания, укрепить их позиции в обществе потребления часто вопреки популярным веяниям нашего времени — жизненно важная задача патриотического воспитания и тех людей, которые, не будучи напрямую связаны с данной областью деятельности профессионально, тем не менее, готовы бороться за национальный суверенитет страны, её самобытность и свободу родины ради будущего поколений.

Список литературы

1. <https://www.interfax.ru/russia/684915>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=h7KOcJQ57Ss>
3. <https://text-pesni.com/pesnya/pokazat/565676943/gimny/tekst-perevod-pesni-gimn-detej-rossii/>
4. <https://teksty-pesenok.ru/rus-vdc-ocean/tekst-pesni-gimn-detej-rossii/1762707/>
5. <https://ocean.org/media/music>

© Д.С. Сапельников, М.А. Гейнц, 2020

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 37.015.3

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

**ЗАХАРЧЕНКО МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
ЛАВРИНЕНКО ЛИАНА ИГОРЕВНА,**

Студенты факультета экономики,

КУЗНЕЦОВА ИРИНА БОРИСОВНА

Старший преподаватель кафедры физвоспитания,
СПО ЮРИУ РАНХиГС

Аннотация: В настоящее время все больше внимания уделяются процессам, связанным с воспитанием подростков. Поэтому в данной статье рассматриваются советы и рекомендации для родителей, чьи дети излишне бурно и проблематично переносят переходный возраст.

Ключевые слова: воспитание подростка, переходный возраст, поведение подростков, трудный подросток, проблемный подросток.

WORKING WITH DIFFICULT TEENAGERS AND MODERN YOUTH

**Zakharchenko Maria Alexandrovna,
Lavrinenko Liana Igorevna,
Kuznetsova Irina Borisovna**

Abstract: Currently, more and more attention is paid to the processes related to the upbringing of adolescents. Therefore, this article discusses tips and recommendations for parents whose children are too violent and problematic to transfer the transition age.

Key words: the education of the adolescent, puberty, behavior, teenagers, troubled teen, troubled teenager.

Быть подростком – тяжело, а быть родителем подростка, чаще всего бывает, еще тяжелее. Важно помнить, что родитель – взрослый человек: он должен быть лучшим примером для подражания своему ребенку, т.е. это означает, что очень важно как именно взрослый ведет себя при ребенке, в той или иной ситуации.

Начнем с того, что подростковый возраст - это период развития детей от 11 до 15 лет. В это время происходит не только физическое взросление человека, но и интенсивное формирование личности, энергичный рост моральных и интеллектуальных сил. Подростковый возраст называется подростковым, потому что он характеризуется переходом от детства к зрелости. По мере того, как подростки начинают отстаивать свою независимость и находить свою собственную идентичность, многие испытывают поведенческие изменения, которые могут показаться странными и непредсказуемыми для родителей. Например, родитель замечает, что раньше его ребенок был послушный, добрый, веселый и тяжело переносил разлуку, но, а сейчас же все наоборот, так еще и вдобавок закатывает глаза при разговоре или хлопает дверями. Как бы тяжело это ни было для родителей, все это действия нормального подростка.

У проблемного же подростка, с другой стороны, проявляются поведенческие, эмоциональные или учебные проблемы, выходящие за рамки типичных проблем подросткового возраста. Они могут неоднократно практиковать рискованное поведение, в том числе употребление алкоголя или наркотиков, секс,

насилие, пропуск школы, нанесение себе вреда, кража из магазина или другие противоправные действия. Или у них могут быть симптомы психических расстройств, например депрессия. Хотя любое негативное поведение, повторяющееся снова и снова, может быть признаком основной проблемы, для родителей важно понимать, какое поведение является нормальным во время подросткового развития, а какое может указывать на более серьезные проблемы.

Существует специальная литература для родителей, чьи дети излишне бурно или проблематично переносят переходный возраст. В ней обычно собраны пособия, рекомендации и советы как лучше вести себя с ребенком в той или иной ситуации.

Для начала, давайте разберем случай с обычным подростком, а именно как нужно себя вести:

1. *Общайтесь с вашим ребенком.* В это тяжело поверить, учитывая гнев или безразличие вашего ребенка к вам, но подростки все еще жаждут любви, одобрения и принятия от своих родителей. Предложение поговорить за чашкой кофе, вероятно, будет сопровождаться саркастическим подавлением или пренебрежительным жестом, но важно показать, что вы доступны. Настаивайте на том, чтобы сидеть во время еды вместе без телевизора, телефонов или других отвлекающих факторов. Старайтесь смотреть на ребенка, в момент разговора с ним, и попросить то же самое делать и ему. Не расстраивайтесь, если ваши усилия приветствуются не более чем односложными хрюканьями или пожиманием плечами. Возможно, вам придется съесть много обедов в тишине, но когда ваш ребенок захочет раскрыться, он знает, что у него всегда будет возможность это сделать.

2. *Найти общий язык.* Попытка обсудить внешность или одежду вашего подростка может быть верным способом вызвать горячий спор, но вы все равно можете найти некоторые точки соприкосновения. Отцы и сыновья часто общаются через спорт; матери и дочери сплетничают или смотрят фильмы. Цель не в том, чтобы быть лучшим другом подростка, а в том, чтобы найти общие интересы, которые вы можете обсудить мирно. Когда вы разговариваете, ваш ребенок может чувствовать себя более комфортно, открывая для вас новые темы для обсуждения.

3. Это может быть трудно, но все же *сохраняйте спокойствие*, разговаривая с подростком. Всем известно, что у детей есть уникальная способностью нажимать на все наши кнопки и, как правило, могут нас заводить. Если вы чувствуете, что злитесь, сделайте несколько глубоких вдохов, прежде чем ответить, и не бойтесь сказать что-то вроде: «Я просто возьму несколько минут перед тем, как ответить, потому что начинаю немного злиться, и я не хочу обсуждать это, когда я злюсь». Это не только поможет вам успокоиться, но и смоделирует желаемое поведение вашего ребенка.

4. *Дайте ребенку поговорить*, когда будете задавать интересующие вас вопросы, при этом *слушая ответы и не перебивая его*. Если вы не согласны с высказыванием своего ребенка, не спешите оспаривать их напрямую. Вместо этого предоставьте источники информации: подходящая брошюра или ссылка на хороший интернет-источник, и скажите, что, по вашему мнению, они смогут его заинтересовать.

5. *Установите и придерживайтесь границ.* Дайте подростку время немного побыть в одиночестве, чтобы он почувствовал, что взрослеет. Тем не менее, важно также, чтобы подросток продолжал проводить время с вами и со своей семьей, поэтому может быть полезно продолжать совместные обеды и, возможно, случайные семейные прогулки.

6. *Не поддавайтесь его плохому поведению.* Как и в случае с малышами, подросток будет использовать любые доступные средства для достижения того, чего он хочет. Если вы уступите плохому поведению, он будет использовать его чаще: вы будете усиливать это поведение.

7. *Покажите, что вы его любите.* Подростку важно знать, как и вам, что вы все еще любите его. Он больше не ваш милый и маленький ребенок, но при этом, он все так же остаётся родным человеком, и вы ему нужны. Время от времени обнимайте его, готовьте его любимую еду, выводите его куда-нибудь погулять и т.п. Это напомнит вам обоим, что вы важны друг для друга. [3, с.246]

Все эти советы подходят, как и для обычного подростка, который находится в периоде взросления, так и для проблемного. Но стоит понимать, что советы для родителей, чей ребенок является проблемным, не заканчиваются, ведь – это ребенок, которому кажется, что его никто не понимает. Ему хочется больше независимости и доверия со стороны родителей, т.к. он ощущает себя более взрослым. Но, по

сути, он еще, возможно, не совсем готов к той ответственности, которую он хочет, чтобы на него возлагали. Довольно часто, встречаются такие случаи, когда родители принижают такое рвение ребенка, т.е. относятся к своему ребенку как то по-детски, даже если ему уже можно что-то разрешать.

Проблемный ребенок – это, чаще всего, те дети, которые делают аморальные вещи, т.е. употребляют алкоголь или наркотики и т.п. Совершая такие поступки, он пытается доказать всем окружающим, в том числе и себе, что он уже не ребенок. [3, с.377] Взрослые, в свою очередь, которые находятся рядом с таким ребенком, смотрят через призму того, как их самих воспитывали, когда они сами были в подростковом возрасте. Но стоит понимать, что в первую очередь с ребенком должен пообщаться психолог, и если будут выявлены какие то проблемы, то с этим должен работать непосредственно психолог. Родители, в свою же очередь, могут создать в доме уютную и здоровую атмосферу. Для того, чтобы это сделать стоит разобраться как именно нужно себя вести в той или иной ситуации со своим ребенком:

1. *Справиться с подростковым гневом и насилием.* Гнев может быть сложной эмоцией для многих подростков, поскольку он часто маскирует другие лежащие в основе эмоции: разочарование, боль, страх или уязвимость. Когда подростки не могут справиться с этими чувствами, они могут наброситься, подвергая себя и других риску. Задача родителей - помочь вашему подростку справиться с эмоциями и более конструктивно справляться с гневом:

— Установите границы, правила и последствия. В то время, когда вы и ваш подросток спокойны, объясните, что нет ничего плохого в том, чтобы чувствовать гнев, но есть недопустимые способы выразить это.

— Постарайтесь понять, что стоит за гневом.

— Помогите своему подростку найти здоровые способы облегчить гнев. Физические упражнения особенно эффективны: бег или командные виды спорта. Некоторые подростки также используют искусство или письмо, чтобы творчески выразить свой гнев. [2, с.152]

— «Красный флаг» из-за агрессивного поведения подростков. Достаточно взглянуть на заголовки новостей, чтобы понять, что насилие в отношении подростков является растущей проблемой. Фильмы и телешоу восхваляют все виды насилия, многие веб-сайты пропагандируют экстремистские взгляды, призывающие к насильственным действиям, могут снизить чувствительность подростков к реальным последствиям агрессии и насилия. Предупреждающие признаки того, что подросток может стать насильственным, включают: игра с оружием любого вида; фантазии об актах насилия, которые он хотел бы совершить; агрессия или жестокость по отношению к домашним животным или другим животным. [1, с.3]

2. *Распознать признаки подростковой депрессии.* Многие проблемные поведения у подростков могут быть признаками депрессии. Они могут включать в себя: проблемы в школе; сбегание из дома; злоупотребление наркотиками и алкоголем, низкая самооценка и т.п.

3. *Добавьте баланс в жизнь вашего ребенка.* Независимо от точной причины проблем вашего подростка, вы можете вернуть равновесие в их жизнь, помогая им изменить здоровый образ жизни: регулярный прием пищи и время сна.

Необходимо объяснить подростку, что независимо от того, сколько злобы и боли он испытывает сейчас, с вашей любовью и поддержкой, а также с профессиональной помощью, когда это необходимо, ситуация может и станет лучше - для вас обоих. Он должен знать, что родители – союзники, а не безучастные наблюдатели или его противники. Нужно понимать, что если вы начнете постепенно находить с ребенком общий язык, то он сможет преодолеть проблемы подросткового возраста и стать счастливым уравновешенным человеком.

Список литературы

1. Бакланова Н.К., Потапов Д.А., Бакланов К.В. Девиантное поведение подростков: основы профилактики//Наука и школа. 2018.№4.
2. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология. М.: Московский психолого-социальный институт, 2005.288с.
3. Джеймс У. Психология. М.,2018 616 с.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.6

СЕЛЬСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДАНИИ НАЧАЛА XX ВЕКА: СТРУКТУРА И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

КОСТИКОВ СЕРГЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧУчитель английского языка
МДОУ Полянская средняя школа

Аннотация: В начале XX века в сельских районах Дании была создана уникальная многоступенчатая система образования, которая позволила кардинально повысить уровень общей образованности в стране, и заложить основу для успешного развития сельскохозяйственного производства.

Ключевые слова: Дания, образование, сельское хозяйство, школа, структура

RURAL EDUCATION IN DENMARK IN EARLY 1900-S: STRUCTURE AND ORGANIZATION FEATURES

Kostikov Sergey Vyacheclavovich

Abstract: A unique multilevel educational system was developed in rural areas of Denmark in early 1900-s. This system provided an opportunity to raise the overall level of education in the country and created a platform for successful development of agricultural production.

Key words: Denmark, education, agriculture, school, structure.

В западных странах воплощается ряд проектов по оцифровке и обеспечению доступности монографий, архивных документов и научных работ второй половины XIX – начала XX веков. Это позволяет осветить до настоящего времени неизвестные российской науке факты из истории педагогики и развития образования. Одним из малоизученных явлений до сих пор оставалась скандинавская педагогика, которая послужила источником для рождения многих идей о том, как построить эффективную систему образования. Идей, которые нашли распространение в других странах, таких как Великобритания и США.

Настоящая статья выстроена на основе работ американских и британских исследователей истории педагогики начала XX века, вся информация дана в авторском переводе.

Учитывая особенности экономического развития скандинавских стран в конце XIX столетия, можно утверждать, что критическое значение имело сельскохозяйственное производство, успех которого напрямую зависел от образованности населения страны. Одной из таких стран являлась Дания. Длительные реформы, корректировка законов, постоянный контроль со стороны правительства и церкви привели к созданию уникальной системы образования, которая позволила вывести страну в лидеры сельскохозяйственного производства среди стран Европы, а сама система была позднее заимствована и внедрена в Соединенных штатах Америки^[1], где снова доказала свою эффективность.

Уникальная система школ разного уровня была создана как часть общенародного движения и являлась инструментом для широкого распространения образования в сельской местности. Классифицировать учебные заведения того времени можно следующим образом:

- начальные школы;

¹ Harold W. Foght "Rural Denmark and its schools" New York, 1915

- высшие народные школы
- школы сельского хозяйства
- сельские школы экономики домашнего хозяйства
- специальные школы для мелких хозяйств

Начальные школы открывают свои двери для детей в возрасте 7 лет. Основной упор делается на обучение учеников типичным для того времени предметам школьной программы, проводя это обучение основательно и тесно связывая его с аспектами возделывания земли и сельским трудом. Задача всего образовательного процесса – привить детям любовь к земле и крепко вживить в их сознание то, что работа на ней и является целью их жизни.

Высшие народные школы – уникальное изобретение Датской системы образования второй половины 19 века. Образование в них идет дальше в том же направлении, что и в начальной школе, но важная роль уделяется распространению новых идей в сельском обществе. Эти идеи позволяют крестьянству полностью освободиться от доминирования города над сельскими районами, устанавливая местное самоуправление, и обрести экономическую независимость. В соответствии с утверждениями Датской политической элиты того времени, все великие победы на полях с посевами были достигнуты исключительно с помощью, так называемых «школ для взрослых людей»^[2]. Работа этих учебных заведений помогает укоренить в сознании людей идеи, которые позже послужат основой для успешного развития всей нации. Школы учат доверять и работать вместе, что делает возможным зарождение и развитие кооперативного движения в сельском хозяйстве. Без укрепления принципов доверия в сознании крестьянина невозможно было бы создать кредитные фермерские сообщества и предприятия по переработке молока и мяса.

Цель работы высших народных школ – создание личности фермера – честного и благородного, с чувством возвышенного идеализма.

Школы сельского хозяйства и сельские школы экономики домашнего хозяйства делают упор на развитие научной теории, апробирование и внедрение этих разработок на практике – непосредственно на модельных фермах. Такие учебные заведения можно считать продолжением образования после высших народных школ, поскольку успешное окончание последней было обязательным условием для обучения в них.

И наконец, особый вид школ был создан для собственников небольшого количества земли – **специальные школы для мелких хозяйств**. Их основная задача – помочь выжить землевладельцам с несколькими акрами земли. Эти школы проводили систематизированное обучение таких фермеров, что и помогало обеспечить выживание в буквальном смысле слова.

Образовательный процесс для ребенка фермера начинается с бесплатной начальной школы. Половина всех учебных занятий проводится в классе, вторая половина в поле или амбаре, что дает возможность приобрести практические навыки одновременно с теорией. Именно такие навыки ставятся во главу угла в обучении, поскольку являются ключом к успеху в сельском хозяйстве.

Начальные школы являются обязательными. Обучение начинается в семилетнем возрасте и продолжается до 14 лет. Большинство родителей старается привести ребенка в школу раньше, когда ему только исполняется 6^[3]. Обязательное посещение школы твердо установлено законом и местными правилами так, что ни один ребенок не может избежать обучения. Учителя, в основном, мужчины – это профессиональные педагоги, сделавшие сознательный выбор профессии и посвятившие свою жизнь в работе в сельской местности. Отмечается скрупулёзное отношение учителя к выполнению своих обязанностей, что вполне объясняется следующими причинами:

- труд учителя очень высоко оплачивается^[4], доходы сопоставимы с соответствующей работой в городе;

² Polsen, Alfred "The Danish Popular High School" Odense, Denmark, 1907

³ Danish Elementary Rural Schools, Bulletin No. 22, Washington, 1914

⁴ Haggard H. Rider Rural Denmark and its lessons, London, 1912

- учитель становится частью общества, находясь в постоянном контакте с его членами, в результате чего, практически не наблюдается смена места жительства, учитель остается в своей школе всю свою трудовую жизнь;

- социальный статус сельского учителя настолько высок, что предоставляет возможность стать одним из лидеров и организаторов социальной жизни села - принимать участие в сельских советах и непосредственно влиять на принятие важных решений.

Именно с такими педагогами дети проводят первые семь или восемь лет своего обучения, которое посвящено изучению родного языка, математики, религии, природоведения, музыки и физической культуре. В 14-15 лет большинство датских детей уже проходят обряд конфирмации в церкви, что является формальным завершением всего того, что государство обязалось предоставить бесплатно. Это являлось слабым местом описываемой системы. Далеко не каждый ребенок, который имел желание и способности продолжить образование, делал это.

Обучение в *высшей народной школе* начинается с 18-летнего возраста. Таким образом, возникает 4-хлетний перерыв в обучении между окончанием начальной школы и продолжением образования. Датские ученые того времени считали, что эти годы отрочества и юности должны быть посвящены физическому развитию и практическому применению знаний в жизни, а не ежедневной рутине классной комнаты. В тот момент в обществе бытует мнение, что это период развития и роста, перехода от юности к молодости, физическое развитие имеет приоритет перед умственным и, если уделять много внимания обучению, это может навредить здоровью молодого человека. Следовательно, этот период именуется «время для работы и забав». Дети в это время изучают практическое ведение сельского хозяйства через труд в поле и на ферме, и выполняют работу по дому. В отдельных случаях, все же, получают образование в роли помощников на фермах, которые можно назвать «модельными». Работа и обучение в таких хозяйствах оплачивалась государством или местным бюджетом.

Нормальной практикой того времени было заплатить за привилегию работать на такой ферме. Особая роль отводилась физическому развитию и занятиям физкультурой. Эти уроки были обязательны в начальной школе, таковыми они остаются и в высших народных и сельскохозяйственных школах. Более того, в каждом сельском поселении появляются гимнастические кружки, имеющие зал для занятий. В них, молодые люди, не учащиеся в школе, постоянно собираются для физических тренировок под руководством наставников. Таким образом проходят эти четыре года, и молодое поколение, выбравшее для себя дальнейшее образование, готово к обучению в высших народных школах.

Обучение в них именовался «периодом культурного воспитания» молодежи и представлял собой крайне важный этап в воспитании сельского молодого поколения с точки зрения правительства Дании. Сами датчане называли эти учебные заведения «школами для взрослых», и этот термин хорошо соответствует сути, поскольку в них обучаются люди от 18 до 25 лет, и даже старше. Высшие школы не следует рассматривать в российском понимании этого термина. Они также не являются университетами для бедных (такое мнение появляется в работах некоторых историков). В высших школах обучались люди, проживающие в сельской местности, и, богатые учились в одном классе с выходцами из бедных семей. В общих чертах, это школы, где основной задачей является развитие личности, а не обучение каким-то навыкам или умениям. Поэтому, этот этап образования молодого датчанина из села называется «временем культуры». Слушатели приходят в эти школы после длительного отдыха от умственного труда, окрепшие физически, полные надежд, и с желанием учиться дальше. У них есть цель самореализации.

Более четко задачи этих школ можно определить следующим образом:

- воспитать гражданина с определенными моральными ценностями и широким кругозором;
- воспитать в молодом человеке крепкую любовь к земле и родине;
- привить ученику правильное мировоззрение на жизнь сельского общества;
- освободить мысли людей от идей доминирования одного класса над другим, и показать наилучшие способы использовать их растущего политического влияния на процессы, происходящие внутри Дании начала 20 века;

- создать в учащемся культурную основу для всех теоретических знаний, которые они получат дальше в сельскохозяйственных школах;
- подготовить молодое поколение к постоянной борьбе с трудностями, возникающими в жизни стран центральной Европы.

Очень мало таких школ относится к смешанному типу (совместное обучение мужчин и женщин). Обычно мужчины начинают учиться в начале ноября, когда основные сельхоз-работы уже закончены. Их учебная сессия длится 5 или 6 месяцев. Молодые женщины приходят в те же школы на 3-5 месяцев в летний период. Преподавание учебного материала осуществляется в форме чтения лекций, а не изучения книг или учебников.

Школы сельского хозяйства и сельские школы экономики домашнего хозяйства и научно-исследовательская работа. Молодые люди с опытом практической работы на ферме до поступления в высшую народную школу проводят в ней 1-2 (иногда больше) лет обучения. Сразу после этого они поступают в одну из 29 школ сельского хозяйства, находящихся в разных районах страны. В случае отсутствия у обучаемого практического опыта работы на ферме, он или она, прикрепляется к одной из рекомендуемых правительством модельных хозяйств и проходит практику на них до начала обучения.

Основными предметами в этих школах являются:

- теория ведения сельского хозяйства;
- земледелие и геодезия;
- химия, в той сфере, где она касается сельского хозяйства;
- другие предметы, непосредственно связанные с с/х практикой.

Поскольку студенты уже могут быть названы работающими фермерами, основной целью с/х школы является – соединить принципы с/х науки с практикой, и представить ежедневную работу фермера более осмысленно для него. Происходит трансформация принципа «я знаю, как это делать» в – «я знаю, зачем я это делаю».

Сельские школы экономики домашнего хозяйства, находящиеся в аграрных регионах, предоставляют молодым женщинам знания, дополняющие образование мужчин. Женщина рассматривается как помощник и спутник молодого обученного фермера. При этом, она также должна знать, как вести хозяйство грамотно с научной и экономической точки зрения. Это и ставится во главу угла в процессе обучения молодой датчанки из сельской местности в начале 20 века. В высших школах женщины уже изучали эти предметы, но подача материала выполняется с позиции культурного развития ученицы. Особое внимание в высших школах уделяется шитью и вышивке, но в школах домашнего хозяйства все иначе. Молодых женщин обучают умению быть женой фермера.

Специальные школы для мелких хозяйств – необычное название для весьма необычного учебного заведения, возникшего в Дании в конце 19 века. Эти школы были созданы для фермеров с небольшим количеством земли. Такие школы комбинировали в своей работе культурное образование высших школ с научной основой сельскохозяйственных школ. Результатом такого смешения стали короткие учебные курсы для владельцев мелких ферм, которые могли проводиться независимо от возраста обучаемого и не принимая во внимание уровень его образования. В этих школах преподаются такие сопутствующие сельскому хозяйству предметы, как пчеловодство, разведение кур и кроликов, и подобное. Фактически любой фермер, в случае возникновения у него проблемы или вопроса по хозяйству, мог обратиться в такие школы и получить необходимую помощь и консультацию. Таким образом, эти школы служат прототипом консультационных центров, развитие которых произойдет гораздо позже.

Молодые люди, желающие влиться в растущую группу правительственных экспертов в области сельского хозяйства, могли пройти последний этап подготовки продолжительностью от 1 года и более в Королевском Институте Ветеринарии и Сельского Хозяйства в Копенгагене.

Наиболее важной задачей правительства Дании в то время, было внедрить в сознание людей мысль о том, что нет ничего унизительного или постыдного в ежедневном ручном труде, наделив этих людей необходимыми знаниями.

Описанная выше системы добилась отличных результатов в наделении физического труда фер-

мера благородным статусом. Общество стало иначе воспринимать ежедневный физический труд, приносящий плоды в виде хлеба, молока и мяса, что в свою очередь не заставило долго ждать экономический результат образования. Сельское население утратило восприятие своего положения, как низшего к жителям города, что сократило отток людей из сельских районов. Дания вышла в лидеры сельскохозяйственного производства в Европе первой четверти XX века, а система полностью или частично заимствовалась другими странами. В частности, как упомянуто выше, она была полностью скопирована и внедрена в нескольких штатах США, а также оказала значительное влияние на реформу образования сельскохозяйственных районов Великобритании.

В дальнейшем, отдельные части сложившейся структуры легли в основу начального и среднего образования, технических школ и консультационных центров для фермерских хозяйств. Выпускники высших школ создали производственные кооперативы, предприятия по переработке молока и мяса, трастовые фонды для фермеров, поддерживая тем самым стабильность и прибыльность одной из основных отраслей народного хозяйства Дании.

Список литературы

1. Harold W. Foght Rural Denmark and its schools. - New York. – 1915. С – 292 – 295.
2. Polsen, Alfred The Danish Popular High School. - Odense, Denmark. - 1907. С – 22.
3. Danish Elementary Rural Schools // Bulletin No. 22. Washington. – 1914. С – 45.
4. Haggard H. Rider Rural Denmark and its lessons. – London. – 1912. С – 335.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

УЧЕБНО-РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ

ШАН ЦЗИНЬЮЙ

Аспирант второго года обучения
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
г. Уфа

*Научный руководитель: Давлетбаева Раиса Губайдулловна
док. пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
г. Уфа*

Аннотация: В вузах Китая открылись новые факультеты для подготовки кадров со знанием русского языка. Учебная речевая ситуация как эффективный метод при обучении русскому языку в формировании профессиональной коммуникативной компетенции китайских студентов. В данной статье подробно описана специфика учебной речевой ситуации, рассмотрена необходимость и значимость применения учебной речевой ситуации в процессе обучения русскому языку китайских студентов, а также приведены примеры.

Ключевые слова: учебно-речевая ситуация, коммуникативная компетенция, русский язык, китайские студенты, организация речевой деятельности.

EDUCATIONAL SPEECH SITUATIONS IN THE FORMATION OF THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF CHINESE STUDENTS

Shang Jinyu

Scientific adviser: Davletbaeva Raisa Gubaidullova

Abstract: In Chinese universities opened new faculties for preparation specialists with knowledge of the Russian language. Educational speech situation as an effective method for teaching Russian in the formation of professional communicative competence of Chinese students. This article describes in detail the specifics of the educational speech situation, considers the need and significance of the use of educational speech situation in the process of teaching Russian language to Chinese students, and provides examples.

Key words: Educational speech situation, communication competence, Russian language, Chinese students, organization of speech activity.

В последние годы торгово-экономические отношения между Российской Федерацией и Китайской народной республикой позволили увеличить объем товарооборота в 2018 году на 100 миллиардов долларов, что позитивно повлияло на развитие многих сфер деятельности Китая. Тесное сотрудничество в торговле вызывает необходимость межкультурной коммуникации между китайскими и российскими кадрами различных сфер деятельности.

Правительство КНР обращает серьезное внимание на качество подготовки кадров, владеющих русским языком и подготовки своих специалистов по русской филологии. Перед китайскими педагогическими университетами поставлена задача претворить в жизнь требование правительства подготовить высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов, владеющих иностранным (русским) языком, развить их как языковые, так и профессиональные и коммуникативные компетенции.

В китайских вузах на начальном этапе обучения (1,2 курс) целью изучения русского языка является получение фонетических, лексических, грамматических знаний и навыков аудирования, говорения, чтения и письма, что представляет собой основу развития коммуникативной компетенции выпускников-филологов вуза для будущей профессиональной деятельности.

На третьем курсе (продвинутом этапе) студенты делятся на две подгруппы: в первой подгруппе проходят подготовку по профилю перевод и переводоведение, во второй – готовят специалистов русского языка по торгово-экономическим связям. Главная цель подготовки кадров на данном этапе – накопление определенных профессионально-ориентированных знаний в сфере будущей сферы деятельности выпускников вуза, расширение и развитие их профессионального мастерства. На продвинутом этапе обучения русскому языку (3,4 курс) в учебном процессе необходимость ориентации на будущую профессиональную деятельность вызвана заказом общества на специалиста, в совершенстве владеющего русским языком.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод о том, что китайские студенты, изучающие русский язык, должны овладеть как специальными знаниями, так и гуманитарными, социально-экономическими.

В связи с отсутствием русской языковой среды и неимением возможности студентам вступать в свободное общение на русском языке формирование профессиональной коммуникативной компетенции студентов происходит в условиях аудиторных занятий.

В условиях аудиторных занятий для достижения основной цели – подготовки квалифицированных специалистов, в совершенстве владеющих русским языком, – недостаточно опираться только на традиционные методы обучения, используемые в китайской методике: имитацию, заучивание готовых штампов, перевод, а необходимо создать новые, эффективные педагогические условия для развертывания речевой деятельности обучаемых. Самым эффективным средством организации речевой деятельности студентов для формирования профессиональной коммуникативной компетенции на аудиторных занятиях является создание учебных речевых ситуаций, приближенных к естественным.

Американский лингвист Д. Хаймс (1972) утверждал, что для речевого общения недостаточны только языковые знания и заученные правила. Он рассматривал коммуникативную компетенцию как интегративное образование, которое включает в свой состав, наряду с лингвистическими, и социокультурные компоненты.

Речь - средство коммуникации. Как составляющая часть деятельности человека, речь позволяет ему общаться с людьми и выдавать продукт мышления по теме разговора. По мнению советского педагога и психолога Ш. А. Амонашвили, на занятиях по языку преподаватель должен создавать учебную речевую ситуацию, близкую к естественным, реальным ситуациям с целью формирования у обучающихся коммуникативной компетенции и речевых навыков, понимания ими мысли других и высказывания своих на изучаемом языке.

В работе «Язык, речь, речевая деятельность» А. А. Леонтьев утверждает, что «речевая ситуация» должна, по возможности, быть производной от задачи речевого общения» и дает определение термину ситуация. Ситуация - «это совокупность условий, речевых и неречевых, необходимых и достаточных для того, чтобы осуществить речевое действие по намеченному нами плану, будь эти условия заданы в тексте или созданы учителем в классе» [6, с.155]. Это определение с точки зрения теории речевой деятельности очень значимо в обучении иностранным языкам. Ученые-последователи А. А. Леонтьева подчеркивают, что речевые ситуации не только влияют на осуществление речевого высказывания, но и являются средством, побуждающим обучающихся к высказыванию. Также они рассматривают речевую ситуацию как компонент речевой деятельности и указывают на связь с речевым действием.

В. Л. Скалкин рассматривает речевую ситуацию как одну из основных коммуникативных единиц

обучения, являющуюся, «минимальной ячейкой устного язычного общения, одним из обязательных условий возникновения и реализации устного речевого акта». Он определяет речевую ситуацию как «совокупность экстралингвистических информационных факторов, вовлекающих человека в языковую коммуникацию и определяющих его речевое поведение в пределах одного акта общения как в позиции говорящего, так и слушающего [9, с. 58].

Р. Г. Давлетбаева рассматривает учебно-речевые ситуации как мотивационную основу (мотив, цели и стимулы) с психологической точки зрения и как способ организации преподавателем речевой деятельности и речевого действия обучающихся с лингводидактической точки зрения. Обязательным компонентом деятельности преподавателя и студентов на занятии деятельностью направленности является специальная система ситуативных (коммуникативных) упражнений [4, с. 125].

Е. И. Пассов, как и Л.В. Скалкин, называет речевую ситуацию единицей общения и считает, что типы ситуаций выделяются именно на основе типов взаимоотношений. Их четыре: статусно-ролевые, социальные, деятельностные и нравственные. Отсюда и четыре типа ситуаций, представленных как система взаимоотношений общающихся.

Первый тип – ситуации статусно-ролевых отношений носят стереотипный, стандартизированный характер. В процессе речевой деятельности студенты исполняют роли в таких контактах, как студент – студент, студент – преподаватель, студент – куратор, и др.

Второй тип – ситуация социальных взаимоотношений, в которой общающиеся выступают как представители профессиональных групп: работодатель – подчиненный; этнических общностей: нация, народность; возрастных групп: студент – выпускник этого вуза; территориальных общностей: соседство, близкие знакомые и т. д.

Третий тип – ситуации отношений совместной деятельности. Они возникают в учебно-познавательной (на занятии, факультативе, мероприятии и др.); трудовой (на практике, на предприятии и др.); творческой (библиотека, конференция, дискуссия и т. д) ситуациях.

Четвертый тип – ситуации нравственных взаимоотношений. Нравственные отношения возникают в любой сфере жизни, пронизывают все сферы жизнедеятельности людей. Каждый человек как-то относится к людям, вещам, предметам обсуждения: уважительно или презрительно, учтиво или бесцеремонно, сердечно или жестоко, с симпатией или антипатией, дружески или враждебно, халатно или старательно, формально или заинтересованно, пристрастно или справедливо [8, с. 80].

С нравственными взаимоотношениями тесно связано проявление психологических характеристик личности: чувств и эмоций, воли, характера, темперамента, а также состояния человека. Но нужно помнить, что в ситуациях любого типа присутствуют все другие и вносят свой оттенок в развитие ситуации.

Моделируя речевые ситуации, преподаватели заставляют студентов общаться с собеседниками по предлагаемым обстоятельствам, исполнять предлагаемую роль по определенной теме, в том числе по теме будущей профессиональной деятельности. Учебная речевая ситуация представляет собой смоделированную совокупность условий в учебных целях. Учебная речевая ситуация является не естественной, но она наиболее близка к реальным ситуациям для того, чтобы достичь учебной цели и подготовить обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

В своей диссертации «Использование учебно-речевых ситуаций со страноведческой направленностью при обучении говорению студентов II курса языкового факультета педагогического вуза» Войнова Ж. Е. определяет учебную речевую ситуацию как специально смоделированную в учебных целях совокупность объективных и субъективных факторов, направленных на удовлетворение учебной потребности, при этом обучаемый представляет собой субъекта учебного поведения, при котором осуществление речевого действия связано с выполнением какой-либо учебной задачи [3, с. 53].

На занятиях по языку учебные речевые ситуации связаны с изучаемой темой. К одной теме можно подобрать несколько ситуаций. Приведём пример из учебника, изданного в Китае, «Бизнес-курс русского языка». В тему «выставка» входит ряд ситуаций: уточнение даты и места выставки, заказ стенда, представление компании, заказ билета и гостиницы, изготовление брошюр и т. д.

Один из важнейших компонентов учебной речевой ситуации – роль, которая определяет характер

текста (покупатель, продавец, руководитель, подчиненный и др.). Ролевая игра помогает студентам проецировать свои речевые действия, побуждать слушающего к речевой деятельности. В результате выполнения ролей разных персонажей у студентов преодолевается коммуникативный барьер и набирается профессиональный опыт.

Учебно-речевые ситуации предполагают, прежде всего, устную диалогическую форму контактного общения. Это может быть: 1) беседа по прочитанному, услышанному, увиденному; 2) ответы на вопросы или вопросно-ответные диалоги; 3) ситуативные диалоги; 4) ситуативные упражнения; 5) чтение по ролям; 6) инсценировка и т. п. [5, с. 66]. И в задании отмечено, что речевая ситуация и диалог взаимосвязаны, диалог является активной формой учебно-речевого общения.

Созданная учебно-речевая ситуация порождает мотивацию студента, вызывает потребность высказывания; потребность перерастает в цель (осознанную потребность). Возникшая речевая намеренность требует от студента ряд подготовительных решений к высказыванию: выбор коммуникантом стиля речи, прогнозирование результатов речевого действия, высказывание.

М. Р. Львов описывает внутреннюю подготовку речи, заканчивающуюся структурированием следующих ее компонентов:

- подбор слов – основное действие;
- расположение слов в определенном порядке;
- установление грамматической связи слов с помощью грамматической их части и служебных слов (предлогов, союзов).

Следовательно, создание учебной речевой ситуации в процессе обучения русскому языку китайских студентов важно, потому что, во-первых, вовлекает студентов в речевую деятельность, во-вторых, позволяет студентам преодолевать их психологический барьер общения, в-третьих, повышает мотивацию общения и стимулирует их стремление к речевой деятельности на русском языке, а преподавателю облегчает задачу формирования коммуникативной компетенции обучающихся.

Коммуниканты (участники) речевой ситуации в процессе общения должны:

- четко высказать свою точку зрения. Если где-то слушающему не понятно, говорящему надо повторить и объяснить сказанное, чтобы коммуникация состоялась. В процессе общения одна сторона должна вызвать у собеседника желание продолжить коммуникацию;

- слушающий должен правильно понять собеседника, анализировать содержание высказанного им, обдумать ответ (реплику) и по теме высказать свое мнение. В любом случае обе стороны должны общаться в сотрудничестве, по определённой теме высказать своё мнение коротко и ясно, сжато и точно.

- в процессе общения использовать ряд устойчивых формул и выражений, принятых в ситуациях вежливого контакта с собеседником. Например, честно говоря, как известно, позвольте мне, я предлагаю, я бы хотел, чтобы..., не хотите ли.... Каждая ситуация обеспечивается группой формул и выражений, образующих синонимические ряды. Такими ситуациями являются обращение к собеседнику, приглашение, просьба, сообщение, благодарность, подтверждение, запрос, предложение, претензия и т. п. Например: спасибо, благодарю вас, я Вам очень благодарен и др.

Преподаватель русского языка китайского вуза должен дать достаточный багаж теоретических знаний, формировать коммуникативные способности студентов. Формирование коммуникативной компетенции – конечная цель языкового образования. А учебная речевая ситуация является эффективным средством формирования коммуникативной способности студентов в условиях отсутствия языковой среды.

Список литературы

1. Азимов Э. Г. Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). ИКАР, 2009. – с 107.
2. Берман И. М., Бухбиндер В. А. Ситуативность и обучение устной речи. Иностранные языки в школе. -1964. -№ 5.

3. Войнова Ж. Е. Использование учебно-речевых ситуаций со страноведческой направленностью при обучении говорению студентов II курса языкового факультета педагогического вуза. Автореферат диссертации канд. наук. с 53.
4. Давлетбаева Р. Г. Методическая система формирования билингвальной личности младшего школьника. Уфа: Изд-во БГПУ. 2011. с 125.
5. Камалетдинова А. В., Учебно-речевые ситуации как основа первоначального обучения учащихся Башкирской школы общению на русском языке. Диссертация канд. наук. – Уфа с 66.
6. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность//Издательство просвещение Москва 1969. с 155.
7. Товарооборот России и Китая в январе-мае вырос на 4,0%. РИО НОВОСТИ [электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20190610/1555427663.html>. (Время обращения 01.11.2019).
8. Пассов Е. И. Концепция коммуникативного иноязычного образования: теория и реализация. Методические пособия для русистов– СПб. 2007. с 80.
9. Скалкин, В. Л. Типичная коммуникативная ситуация как структурно-тематическая основа обучения устной иноязычной речи. //Русский язык за рубежом. – 1979, №5. - С. 58.

УДК 37.026.9

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ УУД У ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ

ДЕВЯТЕРИКОВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
АРИСТАРХОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА,
СЕРГЕЕВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА,
ФУГАНОВА ИРИНЯ НИКОЛАЕВНА

учителя математики

ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга

Аннотация: статья посвящена рассмотрению предпосылок для формирования логических УУД учащихся старших классов при изучении математики. В ней предлагается анализ учебно-методической литературы, используемой в настоящее время, современное состояние проблемы по формированию теоретических и практических знаний по логике при изучении математики. Статья может быть интересной учителям, магистрантам и аспирантам, занимающимся исследованиями в области педагогических наук.

Ключевые слова: логика, универсальные учебные действия, логическая компетентность, математическая логика, логика и множества.

THE PROBLEM OF FORMING LOGICAL UNIVERSAL LEARNING ACTIVITIES FOR HIGH SCHOOL STUDENTS

Devyaterikova Irina Evgenyevna,
Aristarkhova Victoria Urevna,
Sergeyeva Ekaterina Urevna,
Fuganova Irinya Nikolaevna

Annotation: The article is devoted to the consideration of the prerequisites for the formation of logical universal learning activities of high school students in the study of Mathematics. It proposes an analysis of the educational and methodological literature which is currently used, the modern state of the problem on the formation of theoretical and practical knowledge on logic in the study of Mathematics. The article can be interesting to teachers, master's students and postgraduate students engaged in research in the field of pedagogical sciences.

Key words: logic, logical universal learning, logical competence, mathematical logic, logic and sets.

С момента введения Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и по сей день задачей учителя является научить учиться ученика. На первый план выходит формирование универсальных учебных действий (УУД), среди них формирование логической компетентности учащихся.

Государственные образовательные стандарты обучения математике учащихся основной и старшей школ определяет систему задач по формированию логической компетентности учащихся. Примерная программа основного общего образования математики включает в себя два дополнительных методических раздела: *логика и множества*.

На наш взгляд, эти два раздела позволят упорядочить и систематизировать уже имеющиеся математические знания учащихся, а также сконструировать новые. Формированию у школьников логической грамотности должно уделяться большое внимание так как логика - основа для получения знаний для других областей деятельности, определяет успешность обучения ученика, строится с помощью мыслительной деятельности, а не на работе памяти. Если изучать эти разделы, то не будут возникать противоречивые ситуации. Например, ни на одном предмете не объясняем, что такое определение, как строить определение, но учащегося 5 класса просим дать определение прилагательного, прямоугольника и др. Почти во всех странах мира изучают логику, ее изучали в гимназиях и университетах дореволюционной России. Многие великие люди владели ее в совершенстве. Высоко ценили использование логики А.П. Герцен, М.В. Ломоносов, Н.Г. Чернышевский, К.Д. Ушинский и др. Исключение логики из предметов, изучаемых в школе, - отрицательные последствия. Развитие логического мышления непосредственно связано с процессом обучения математике.

Во многих существующих учебниках геометрии, алгебры и начал анализа соответствующие разделы отсутствуют, т.е. требования стандарта могут быть выполнены лишь в части неявных приложений логики в математике. Место изучения логического аппарата, технология его применения являются открытой проблемой [1].

Итак, если включить в математику эти два раздела, то она позволит сформировать логические универсальные действия и откроет возможности использовать их в других предметных дисциплинах.

Изучив стандарты образования, программы и действующие школьные учебники по математике с точки зрения логического развития учащихся, мы сделали вывод, что условия для формирования логических УУД у учащихся до настоящего времени не созданы. Актуальной остается проблема, связанная с содержанием школьного математического образования. В нынешних учебниках по математике, конечно, присутствует материал, связанный с математической логикой, но задания содержат лишь некоторые элементы математической логики. Логика в них не присутствует явно, хотя всюду, например, в геометрии встречаются такие операции, как анализ и синтез, индукция и дедукция [2].

В курсах геометрии затрагивается аксиоматика, а системы аксиом и их построение - раздел, напрямую связанный с логикой. Другое важное понятие, с которым приходится сталкиваться при прохождении курсов геометрии самых различных авторов, — это понятие утверждения.

Больше всего заданий с элементами логики в учебниках авторов Л.Г. Петерсон, Г.В. Дорофеева, М.И. Башмакова, Н.Я. Виленкина, А.Г. Мордковича, А.Д. Александрова, А.Л. Вернера и др. В учебниках алгебры и начала анализа А.Г. Мордковича и др. авторов есть теоретико-множественные операции. Это системы, совокупности уравнений и неравенств. Это объединение и пересечение множеств при решении уравнений и неравенств, систем уравнений и неравенств [3].

Изложенное выше позволяет нам утверждать о нерешенной проблеме создания условий и средств для формирования логического мышления учащихся, несмотря на многочисленные исследования, посвященные этой проблеме.

Как совершенствовать школьное математическое образование так, чтобы усилить логическую основу школьного курса? Как ввести элементы логики при обучении математике, чтобы эти элементы стали неотъемлемой частью и обучения математики и влияли на логическое развитие учащихся?

Так как УУД возникают в деятельности и формируются в деятельности, надо сконструировать и включить в обучение правильно подобранные задачи, вопросы и разнообразные приемы по их решению. Работа должна вестись целенаправленно, из урока в урок. Это могут быть задания, например, с открытой формулировкой, в которых используются такие вопросы: можно ли, всегда ли, при каких условиях. Или задания: сравнить, выбрать, выбрать на основе..., исследовать, найти связь, выяснить и др.

Исходя из этого, что, если сконструировать соответствующие упражнения, удовлетворяющие определенным требованиям с учетом возрастных особенностей учащихся, то можно будет способствовать формированию логических УУД у учащихся основной и средней школы. У учащихся основной и средней школы можно и необходимо развивать логические универсальные учебные действия.

Реализация данной цели обеспечивается решением задач, ориентированных на преодоление

дефицитов школьного образования:

- развитие современных компетенций у обучающихся посредством предоставления им образовательных услуг с использованием современных методов и технологий;
- разработка и сопровождение перспективных методов, технологий и образовательных программ развития компетенций, в том числе в условиях социального партнёрства с представителями вузов и предприятий сферы информационных технологий в рамках разработанной в школе тернарной модели обучения. Основным ресурсом системы управления качеством дополнительного образования детей в ИТШ № 777 являются структурные подразделения, объединения и творческие группы, специфика деятельности которых отражается в различных проектах образовательной организации.

В Таким образом, если правильно организовать изучение школьного курса математики и элементов логики, то учащиеся приобретут навыки логического мышления, будут правильно обобщать, классифицировать, аргументировать, обосновывать, выделять признаки, свойства у объектов, устанавливать сходства и различия между признаками, выделять основания для сравнения и т.д. К планируемым эффектам можно отнести формирование у обучающихся современных профессиональных и общекультурных компетенций; формирование аналитического, логического и системного мышления; подготовка к поступлению в образовательные организации высшего образования (далее - вуз) в части формирования навыков, необходимых для обучения на протяжении всей жизни (Long-Life Learning);

Логiku можно, конечно, изучать обособленно и специально, как отдельный учебный предмет, что и делается на уроках информатики, на элективных курсах, в ВУЗах, но речь в этой статье шла о школьном курсе математики в основной и средней школе.

Список литературы

1. Токарева Л.И. Формирование систем математических понятий у учащихся общеобразовательных школ: Автореф. дис. докт. пед. наук. М., 2010
2. Теория и методика обучения математике: общая методика: учеб. пособие / Е.А. Суховиенко, З.П. Самигуллина, С.А. Севостьянова, Е.Н. Эрентраут. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2010
3. Логика в информатике. Лыскова В.Ю., Ракитина Е.А., М.: Лаборатория Базовых знаний, 2001

© И.Е. Девятерикова, В.Ю. Аристархова, Е.Ю. Сергеева, И.Н. Фуганова, 2020

УДК 37.026.9

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КРУЖКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА ЮНОГО ИНЖЕНЕРА»

**БОРИСОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
МАКРУШИНА ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА**

учителя начальных классов
ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье рассматривается проблема инженерного мышления, рассматриваются вопросы формирования инженерного мышления у учащихся начальных классов, приводятся примеры реализации курса внеурочной деятельности «Школа юного инженера» на ступени начального образования.

Ключевые слова: инженерное образование, инженерное мышление, внеурочная деятельность.

DEVELOPMENT OF ENGINEERING THINKING IN THE FRAMEWORK OF THE EXTRACURRICULAR ACTIVITIES CIRCLE " SCHOOL OF YOUNG ENGINEER»

**Borisova Olga Vladimirovna,
Makrushina Olesya Nikolaevna**

Abstract: the article deals with the problem of engineering thinking, discusses the formation of engineering thinking in primary school students, provides examples of the implementation of extracurricular activities "School of young engineer" at the stage of primary education.

Key words: engineering education, engineering thinking, extracurricular activities.

Инженерное образование сегодня-один из приоритетов государственной политики в образовательной сфере. Стратегия инженерного образования предполагает формирование интереса детей к общетехническому образованию; развитие индивидуальных способностей учащихся к предметам естественнонаучной направленности и математики; освоение практического опыта, который нужен для проведения исследовательских работ, работ по конструированию и моделированию. Соблюдение данных условий позволяет гармонично и всесторонне развивать учащихся начальных классов. Престиж инженерно-технических специальностей и популяризация предметов естественно-научного цикла должны проводиться системно, через все уровни и ступени системы образования. И начинаться должно со ступени начального образования. Очень важно именно с начальных классов начинать работу над развитием инженерного мышления учащихся. Сформировать данный вид мышления можно при решении задач инженерной направленности, заданий ТРИЗ, различных изобретательских задач по моделированию и конструированию. Инженерное мышление это — особый вид мышления, который включает в себя и исследовательское, и техническое, и конструктивное, и экономическое мышления. Сформиро-

вать данный вид мышления можно при решении инженерных задач. Именно данный вид мышления позволяет увидеть проблему целиком с разных сторон и связывать части проблемы в одно целое.

Для этого в школе был создан курс внеурочной деятельности «Школа юного инженера». Цель данного курса – создание у школьников представления об инженерии как сфере деятельности; формирование научного и технического подхода к изучению мира на основе освоения предметов естественно-научного цикла и технологических дисциплин, математики, проектно-исследовательской деятельности. Учащиеся получают возможность приобрести навык исследовательской работы, проектирования и конструирования в различных областях. Основной принцип программы «Школа юного инженера» – «обучение действием». В рамках курса проводятся занятия по техническому моделированию и конструированию, изучению физических и естественнонаучных процессов при помощи школьных мобильных «Лабораторий в чемодане» с интересными экспериментами. Все это позволяет активизировать интерес учащихся к предмету, способствовать формированию навыков экспериментальной работы, мотивировать интерес к исследовательским видам работы. Наглядность в виде эксперимента позволяет интегрировать теоретические знания школьников вместе с практическими видами работы, в результате чего появляется четкое понимание физических, химических или биологических явлений. Как пример реализации программы может служить занятие кружка «Школа юного инженера». Тема: «Архимедова сила или тайная сила» воды.

Цели. Расширять знания детей о воде, как жидком веществе; развивать навыки экспериментального исследования свойств жидкого вещества; формировать умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы. Объяснить свойства воды. Доказывать это опытным путем. Развивать логическое мышление. Воспитывать любознательность, уважительное отношение к великим ученым, совершившим открытия, без которых в нашей жизни не обойтись. Оборудование: оборудование для проведения опыта, карты для лабораторной работы (инструктажи, карта ответов, карта ключей), нетбуки с электронными словарями, презентация, мультфильм «Коля, Оля и Архимед».

ХОД ЗАНЯТИЯ

Аналитический этап

- Сегодня мы вновь открываем двери нашей маленькой исследовательской лаборатории Архимеда. Чтобы мы вместе попробовали отыскать что-то интересное, может уже кому-то известное.

«Сначала нужно собрать факты и только после этого связывать их мыслью» (Аристотель).

- Прочитайте высказывание известного антрополога и натуралиста Лорена Эйсли: «Она есть повсюду; она соприкасается с прошлым и готовит будущее; она струится под полюсами и присутствует на больших высотах. Если есть что-то поистине загадочное на этой планете, так это - ...»

- О чём же писал Лорен Эйсли?

Следовательно, объект нашего исследования: ... (вода).

Что вам уже известно о воде? Какие свойства воды вы знаете?

– Выполните задание: прочитайте высказывание на карточке и отнести ее в раздел правда или ложь (задание выполняется на интерактивной доске, ссылка на ресурс: <https://wordwall.net/ru/resource/859461>)

- Где встречается вода? Где еще можно найти воду на Земле?

2. Этап целеполагания.

- Мы уже так много знаем о воде, что же нам предстоит исследовать сегодня?

- Прочитайте тему, рассмотрите рисунок. Что о воде узнаем?

Какова цель нашего исследования? (Определение «тайной силы» воды.)

- Подберем синонимы к словам вопроса. В словарях найдите значения каждого слова и впишите слова определений в карточку

Проверим, что получилось.

Используя синонимы, попробуйте сформулировать вопрос?

(Как вода (жидкость) воздействует на тело не явно (скрыто)?)

Предположите, что это за сила?

Вариант гипотезы 1: на всякое тело, погруженное в жидкость, действует со стороны этой жидкости

выталкивающая сила.

Вариант гипотезы 2: Вода выталкивает тело.

-Раз гипотеза выдвинута, её нужно проверить?

Как будем проверять? (проведем лабораторную работу)

3. Лабораторная работа. Отрегулируйте весы. Прикрепите стержень удочки к весам прищепкой, как показано на рисунке. Подвесьте гирьку 10 г на крючок. Зафиксируйте показания весов, и запишите результат. Медленно поднимите мерный стакан с водой до уровня, при котором гирька полностью опущена под воду, но не касается дна. Зафиксируйте показания весов и запишите результат. Проведите опыт. Заполните таблицу.

Обсудите полученный результат. Сформулируйте вывод. Дайте объяснение или нарисуйте на отдельном листе. Почему так произошло? Как бы вы назвали эту силу воды?

4. Обобщающий этап. Проверим результаты вашей практической работы. Какие выводы получили? Поделитесь вашими мыслями, как же воздействует вода на тело? Как назвали эту силу? Доказали ли мы гипотезу? Хотите знать, как на самом деле называется эта сила? Впервые выталкивающую силу рассчитал древнегреческий учёный Архимед. Поэтому сила называется Архимедовой? Предлагаю вернуться в прошлое и увидеть, как Архимед совершил свое великое открытие (просмотр фрагмента мультфильма «Коля, Оля и Архимед») Подведем итоги работы нашей лаборатории. На какой вопрос нам удалось ответить? Каких ещё результатов достигли?

Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Таким образом, исследования – огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться, что и определяет актуальность выбранного направления.

Список литературы

1. Рудской А.И., Александров А.А., Чубик П.С., Боровков А.И, Романов П.И. Стратегия развития инженерного образования в российской Федерации на период до 2020 года, 2017 [электронный ресурс] URL: https://ksid.spbstu.ru/userfiles/files/pdf/news/strategiya/2017_1128_Obedinennaya_strategiya.pdf (02.04.2020)
2. Шамало Т. Н, Усольцев А. П. Формирование инженерного мышления в процессе обучения [Текст]: материалы междунар. науч.-практ. конф., 7-8 апреля 2015 г., Екатеринбург, Россия: / Урал. гос.пед.ун-т, Екатеринбург: [б.и.], 2015. – 284 с

© О.В. Борисова, О.Н. Макрушина, 2020

УДК 37.026.9

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

КНЯЗЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

методист, учитель истории

ГБОУ «Инженерно-технологическая школа №777» Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития инженерного мышления школьников на уроках истории в школе, конкретные педагогические приемы и способы, опробованные в педагогической практике и показавшие наибольшую эффективность.

Ключевые слова: инженерное мышление, развитие инженерного мышления школьников, метод проектов, ситуационные задачи, интеллект-карты.

DEVELOPMENT OF ENGINEERING THINKING IN THE LESSONS OF HISTORY: FROM PEDAGOGICAL PRACTICE

Knyazeva Olga Vladimirovna

Abstract: the article considers the problem of developing the engineering thinking of schoolchildren at the lessons of history at school, specific pedagogical techniques and methods tested in pedagogical practice and shown to be most effective.

Key words: engineering thinking, development of engineering thinking of schoolchildren, project method, situational tasks, intelligence cards.

В современных условиях развития российского образования наблюдается повышенный интерес к внедрению основ инженерно-технологического образования в школу. Инженер в нынешнем мире должен уметь создать технологии как для производства товаров и техники бытового потребления, так и для создания передовых технологий для суверенитета и безопасности страны. Насколько эти технологии будут передовыми, настолько будет увеличиваться экономическая независимость и оборонный потенциал любого государства. И как обратное – суверенитет и будущее любого государства определяется научно-техническим образованием и качественными специалистами [1]. Кроме того, стоит учесть тот факт, что человечество стоит на пороге Четвертой промышленной революции, которая благодаря искусственному интеллекту, роботизации, интернету вещей, трехмерной печати, нанотехнологиям, биотехнологиям и другим инновациям фундаментально изменит нашу жизнь, наш труд, наше общение. Соответственно, еще больше возрастет спрос на людей инженерных профессий, повысится их роль в обществе. Причем даже людям, работающим не в инженерной, а в иных сферах, будет важно и на работе, и в быту понимать сущность технологий. Перефразируя известное высказывание поэта, «инженером можешь ты не быть, но инженерное мышление иметь обязан». Людям, обладающим инженерным мышлением гораздо легче будет найти себе место в новом изменяющемся мире [2]. И вносить свой вклад в то, чтобы этот мир становился еще лучше, безопаснее, удобнее для жизни. При этом под инженерным мышлением понимается «системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком, с

разных сторон, видеть связи между ее частями» [3]. Соответственно, формировать инженерное мышление нужно со школьной скамьи. Естественно, это задача прежде всего таких предметов как физика, химия, информатика. Но и такая дисциплина как история имеет свой потенциал в развитии инженерного мышления школьников. В связи с этим, актуальным становится вопрос о том, с помощью каких педагогических приемов и методик можно развивать инженерное мышление школьников на уроках истории. Рассмотрим наиболее эффективные способы из личного педагогического опыта автора данной статьи, реализуемого в «Инженерно-технологической школе № 777» Санкт-Петербурга, где формирование инженерного мышления подчеркивается как задача учебного процесса. Поскольку инженерное мышление трактуется как вид познавательной деятельности, как интегральный компонент учебно-познавательной деятельности обучающихся, то в преподавании истории будущим инженерам много времени уделяется развитию творческой проектной деятельности, процессу поиска информации в отечественных и зарубежных базах данных, их обработка и использование для создания какого-либо продукта проекта. Итак, приоритетной педагогической практикой является применение *проектных методик*. В 5-м классе учащиеся на уроках истории Древнего мира начинают делать свои исследовательские и творческие проекты. Тематика проектов тесно связана с деятельностью первых инженеров, появлением первых технологий, выдающимися изобретениями человечества. Например, в ГБОУ «ИТШ №777» пятиклассники подготовили и защитили такие проекты как «Значение изобретения колеса», «Влияние изобретения первых орудий труда на жизнь первобытного человека», «Технологии получения огня первобытными людьми» и пр. Продуктами творческих проектов явились презентации, видеоролики, а также макеты изобретений и открытий древних инженеров (копье с каменным наконечником, «Троянский конь», осадная башня, таран и т.д.). *Решение проблемно-ситуационных задач* на уроках истории помогает развить инженерное мышление, включающее в себя такие компетенции как: решение проблем, рассуждение, анализ, интерпретация, обобщение информации. Более того, использование различных ситуационных задач на уроке как нельзя лучше подходит и для развития инженерного мышления школьников, так как предполагает в качестве одного из важных компонентов самостоятельное, быстрое решение, не имеющее очевидного, однозначного ответа. С пятого класса на уроках истории автор статьи начинает систематически применять решение ситуационных задач при групповой, индивидуальной работе, так и при работе в парах, при фронтальном опросе. Из неоспоримых плюсов данного метода можно отметить живой отклик, повышенный интерес учащихся к решению задач, развитие коммуникативной культуры учащихся – умение слушать собеседника, выдвигать собственные аргументы, принимать другую точку зрения, публично выступать, а также активное стимулирование учащихся к самостоятельному поиску нужной информации, к самостоятельности мышления. Следует отметить, что весьма диагностично, с точки зрения наблюдения групповой динамики, как учащиеся распределяют роли в группе, как организуют обсуждение проблемы, как принимают решение – это дополнительный бонус к применению на уроках проблемных заданий для развития навыков командной работы. Исходя из собственного педагогического опыта, можно выделить следующие трудности, с которыми может столкнуться педагог при систематическом применении ситуационных задач:

1. Отсутствие готовых ситуационных задач (или их недостаточное количество) по своему предмету, к конкретной теме урока. Приходится самостоятельно формулировать задачи.
2. Из класса в класс необходимо усложнять задачи и не только в предметном содержании, но и в оценке ответов школьников. Например, в 5-6 классе достаточно просто выдвигать версии для решения задачи, а потом их обсудить, возможно коллективно проголосовать за понравившееся решение. В 7-8 классе при решении задач автор статьи вводит заранее критерии для оценки и обсуждения: реалистичность (историчность) решения, оценка последствий решения. С 9-11 класса учащиеся оценивают свой ответ на ситуационную задачу по 7 критериям: целесообразность, использование имеющихся возможностей, реалистичность, правомерность, нравственность, цена решения, последствия решения (положительные и отрицательные) по шкале от 0 до 10.
3. При работе с заданиями открытого типа, каковыми являются ситуационные задачи, на начальном этапе возникают сложности у некоторых школьников, которые нацелены на репродуктивные задания, с готовыми ответами, с шаблонами. Однако при систематическом использовании задач в учебном

процессе данная категория учеников выходит на новый уровень мышления, для этого важно проводить рефлексию по итогам принятого решения, особенно группового, чтобы каждый ученик мог высказаться, проанализировать свою позицию, выявить свои сильные и слабые стороны и увидеть перспективу для личностного роста. *Использование интеллект-карт* [4] на уроках истории вместо привычных конспектов позволяет также развивать инженерное мышление школьников. Лучше усваивается большой объем информации, исключается списывание при составлении многоаспектной, многоцветной, многоплановой, состоящей из комбинации слов и изображений, ассоциаций интеллект-карты. Более того, составление карты требует от ученика серьезной аналитической работы, дает возможность проявить воображение, творчество, использовать IT-технологии.

Таким образом, применение проектов, ситуационных задач, интеллект-карт на уроках истории в школе развивает инженерное мышление школьников, создавая условия для систематизации полученных знаний и навыков, анализа различных вариантов развития ситуаций при принятии того или иного решения за ограниченное время, позволяет работать с большим количеством информации, принимать быстрое и эффективное, зачастую креативное решение. Необходимо отметить, что применение этих методов на уроке истории для развития инженерного мышления будет наиболее эффективным, если в ходе изучения истории должный объем времени уделять не только развитию социально-экономического строя, организации государства, правителям, войнам и другим политическим аспектам истории, но и технологиям на каждом историческом этапе человечества: в чем они состояли, как возникли, как повлияли на жизнь людей, государство и общество. Обучающийся в ходе изучения истории должен, для формирования инженерного мышления, увидеть непрерывную цепочку развития технологий до их нынешнего состояния.

Список литературы

1. Рожик А.Ю. Исторические этапы решения проблемы формирования инженерного мышления // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2017. – Т. 9, № 2. – С. 98–113.
2. Шваб Клаус Четвертая промышленная революция – М: Эксмо, 2019 – 209 с.
3. Инженерное мышление [Электронный ресурс] URL: <http://turboreferat.ru/psychology/inzhenernoemyshlenie/70341-360281-page1.html>
4. Бьюзен Тони Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления – М: Манн, Иванов и Фербер, 2019 – 208с.

© О.В. Князева, 2020

УДК 37.026.9

ПРОПЕДЕВТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

ГРОМОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА,

методист, учитель

ЯКУБОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ,**СИТЧИХИН ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ**

учителя технологии

КОНОНЕНКО АЛЛА ЮРЬЕВНА,

учитель изобразительного искусства

ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье рассматривается одно из перспективных направлений технологического образования школьников - пропедевтика инженерного образования. Реализация инженерного образования в школе возможно за счёт правильно выстроенной профориентации, формирования у обучающихся мотиваций к осознанному выбору профессии инженера и материально-технической оснащённости образовательного учреждения.

Ключевые слова: инженерные компетенции, пропедевтика, подготовка инженерных кадров, мотивация, интеграция учебных предметов, современная школьная инфраструктура.

PROPAEDEUTICS OF STUDENTS ENGINEERING COMPETENCE FORMATION

**Gromova Svetlana Vyacheslavovna,
Yakubovsky Alexander Vladimirovich,
Kononenko Alla Yuryevna,
Sitchikhin Pavel Mikhailovich**

Abstract: the article considers one of the most promising areas of technological education of schoolchildren - propaedeutic of engineering education. Implementation of propaedeutic of engineering education in the common school possible through a properly structured career guidance, the formation of student's motivation to conscious choice of profession engineer and logistical support of educational institutions.

Key words: engineering competence, propaedeutic, training of engineering personnel, motivation, integration of academic subjects, modern school infrastructure.

Экономические, политические и социальные интересы нашего государства на современном этапе развития ориентируют образовательные учреждения на подготовку инженерных кадров, в которых остро нуждается высоко технологичные и наукоёмкие предприятия современной России. И уже на сегодняшний день можно привести конкретные примеры внедрения в Инженерно-технологической школе № 777 Санкт-Петербурга инноваций по формированию будущих инженерных кадров. Как же выстраивается модель реализации инженерного образования на уроках педагогов синдиката искусствоведческих наук и прикладного творчества? Специализированные кабинеты технологии стали первой ступенью в освоении современных инженерных специальностей. С этой целью создана особая инженерно-образовательная среда: техническое оснащение специализированных кабинетов,

мастерских, ориентация программ на реальную практическую деятельность, практикумы по решению конкретных инженерных задач и др. Так же эффективность инженерного образования обеспечивается за счет интеграции основного и дополнительного образования, олимпиадно-конкурсного движения. Целью пропедевтики инженерного образования у обучающихся 5-8 классов является формирование первоначальных конструкторско-технологических навыков, моделирования, программирования, решения инженерных задач, приобретение опыта применения физических методов исследования объектов [1].

Нам представился уникальный случай работать в уникальной школе, в которой реализуем новые образовательные технологии на основе современной школьной инфраструктуры. Школьники знакомятся с технологиями цифрового моделирования, 3 D инсайд, робототехникой - направлениями, которые позволяют знакомиться с высокотехнологичными системами. В инженерно-технологической школе разумно сохранена и та часть, которая требует развития навыков ручного труда. Трудовые навыки - необходимый элемент гармонично развитой личности, это навыки, которые всегда востребованы в повседневной деятельности. Детям нужен практический опыт настоящей работы настоящими инструментами [2]. А навыки работы инструментами нужны всем: ювелиру и скульптору, строителям самолетов и монтажникам электронных приборов. Благодаря образовательным наборам с многофункциональными модульными станками, обучающийся собственноручно может собрать копию промышленного станка, проверив свои знания из теоретического курса, включающего в себя ознакомительную часть с устройством и принципом работы промышленного оборудования, и применив все полученные знания на практике. Модуль «робототехника» познакомит учеников с современными станками с числовым программным управлением. Оснащенность кабинета прототипирования тренировочными пультами, для управления данным классом станков, позволит обучающимся овладеть базовыми навыками оператора станка с ЧПУ. Творческая личность рождается тогда, когда обучающиеся учатся самостоятельно применять полученные знания, умеют представить себе объект, о котором идет речь, сравнить с другими, сделать выводы, выразить свое отношение к объекту. Реализация поставленных задач происходит на уроках Технологии «Швейное дело». На уроках технологии происходит знакомство с профессией инженер - технолог швейного производства. Во многом задачей развития творческого мышления учащихся в школе занимается такая интегративная дисциплина как «Изобразительное искусство», которая предполагает не только формирование теоретической базы у школьника в сфере изобразительных и конструктивных видов искусств, но и через практическую деятельность накапливает личностный творческий и технологический опыт ученика. Темы занятий по изобразительному искусству демонстрируют воплощение инженерной мысли в конкретные, осязаемые объекты в жизни общества. Учащиеся знакомятся с художественным языком конструктивных искусств, совместно разрабатывая проекты. Итогом становится инсталляция – мир зданий, сооружений, ландшафта.

Творческий процесс имеет свою специфику – это достаточно свободная, не алгоритмизированная деятельность, которая предполагает несколько этапов работы. На каждом из них решение поставленных задач предполагает большую вариативность. Работу над проектами можно условно разделить на 5 этапов. Эти этапы соответствуют основным этапам, выделяемым исследователями в инженерно-техническом творчестве. На первом этапе формируется проблемная ситуация с одновременным аналитическим осмыслением ее структуры субъектом творчества. Требуется найти взаимосвязь между плоскостными композициями из геометрических фигур и фотографиями архитектурных сооружений. Данный этап подчеркивает взаимосвязь конструктивных видов искусств с универсальным международным языком техники и инженерии – черчением. Таким образом, условно происходит переход на второй этап – рождение и вынашивание новой творческо-технической идеи. На следующем, третьем, этапе происходит разработка «идеальной модели», функциональной и структурной схем будущего объекта («идея – образ»). Если до этого, в первую очередь, решались эстетические и конструктивные задачи, то теперь добавляется функциональная нагрузка. Обучающийся должен определиться, в роли архитектора какого сооружения в усадьбе он выступает (церковь, дворянский дом, беседка, театр и т.п.). Однако важным на этом этапе представляется эмоциональный импульс, окраска создаваемого

пластического образа сооружения. Четвертый этап – переход от мысленного построения, графических эскизов и первых объемных заготовок к реальным разработкам. Последний пятый этап – завершение работы над воплощением изобретения, т.е. макета архитектурного сооружения.

Обзор инженерных задач позволяет утверждать, что основой инженерного мышления являются высокоразвитое логическое мышление, способность к творческому осмыслению знаний, владение методикой технического творчества. Инженерное мышление должно опираться на хорошо развитую творческую фантазию. Это достигается при изучении предмета музыка. Развитие образного мышления выстраивается через моделирование творческого процесса. Постановка задачи, решение которой требует мысленного экспериментирования с музыкальным материалом, самостоятельного поиска еще неизвестных связей внутри явлений, проникновения в его природу – это то, что отвечает подлинному смыслу учебной или творческой задачи. При реализации учебной программы по предмету музыка ярко и доступно прослеживается взаимосвязь с предметом физика, когда можно более наглядно представить, например, такое физическое явление как звук. При изучении нотной грамоты прослеживается четкая математическая структура при построении музыкальных фраз. Музыкальная «форма», это «формула» (перевод с лат.) музыки. Акустика в музыкальных залах также зависит от инженерного проекта помещения, из чего вытекает потребность в знании специалистами инженерных наук и искусства, особенности конструкций и звучания музыкальных инструментов. Для расширения картины мира обучающихся нужно проводить интегрированные уроки по предметам профильного инженерного направления и предметов творческой направленности. Так формируется творческое инженерное мышление, развивается фантазия, логика, художественный и музыкальный вкус, приобретаются практические навыки конструирования, происходит знакомство учеников с особенностями востребованных профессий.

Список литературы

1. Сапрыкин Д.Л. Инженерное образование в России: История, концепция, перспектива // Высшее образование в России. № 1, 2012
2. Наука и власть: проблема коммуникаций / Материалы Всероссийской научной конференции (Москва, 26 сентября 2018 г.). – М.: Научный эксперт, 2019. – 456 с.

© С.В. Громова, А.В. Якубовский, А.Ю. Кононенко, П.М. Ситчихин, 2020

УДК 37.026.9

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ИГРА «КРЕАТИВ-БОЙ»

МАЛЫШЕВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА

учитель начальных классов

ГБОУ «Инженерно-технологическая школа №777» Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье рассматривается один из примеров практического использования технологии ТРИЗ во внеурочной деятельности применительно к работе с обучающимися младшего школьного возраста с целью эффективного развития нестандартного мышления и формирования творческого интеллекта.

Ключевые слова: ТРИЗ, креатив-бой, нестандартное мышление, творческий интеллект, внеурочная деятельность, обучающиеся начальной школы.

PRACTICAL APPLICATION OF THEORY OF INVENTIVE PROBLEM SOLVING (TRIZ) IN ORDER TO DEVELOP LATERAL THINKING AND CREATIVE INTELLIGENCE AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS: GAME «BATTLE OF CREATIVITY»

Malysheva Elena Vasilyevna

Abstract: in this article you will find an example of extracurricular implementation of Theory of Inventive Problem Solving (TRIZ) in order to help our young Primary School students effectively form and develop lateral thinking and creative intelligence.

Key words: TRIZ, Theory of Inventive Problem Solving, Battle of Creativity, lateral thinking, creative intelligence, extracurricular, Primary School students.

Развитие нестандартного мышления обучающихся младшего школьного возраста происходит в различных видах деятельности: игре, конструировании, в работе над проектами, решении исследовательских и учебных задач. Мы реализуем развитие нестандартного мышления обучающихся как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Одним из значимых направлений развития личности является формирование творческого интеллекта [1].

Основными параметрами творческой личности можно считать следующие: чувствительность к проблемам, ко всему новому; склонность к нестандартному решению задач; интеллектуально-творческая инициатива; критичность ума, то есть стремление к оценке, выявлению недостатков. Люди, обладающие развитым творческим интеллектом, могут развить свою идею до совершенства, приукрасив ее яркими деталями и направлениями. Творческий интеллект, как и все другие виды интеллекта, можно развивать. Успех развития зависит от того, какие возможности предоставляет окружающая среда для реализации того потенциала, который в различной степени присущ каждому из нас. Для решения задачи развития нестандартного мышления и творческого интеллекта в работе с детьми младшего школьного

возраста мы с успехом применяем одну из передовых педагогических технологий, активно поддерживаемую многими практиками и теоретиками детского воспитания, - технологию ТРИЗ [2].

На занятиях ТРИЗ часто используют характерные методы, позволяющие изменить представление об исходной ситуации. Это дает возможность выявить новые, до сих пор неизвестные начинающему исследователю черты какого-либо объекта или системы в целом. Самые часто используемые в ТРИЗ-системах методы – это: метод маленьких человечков, фокальных объектов, приписывание исходному объекту свойств, изначально ему не присущих, системный оператор, ресурсы, фантазирование, противоречия. Комбинирование этих методик позволяет выстроить единый процесс, сделать его интересным, а самое главное – эффективным с точки зрения развития нестандартного мышления обучающихся и способностей конструктивного решения жизненных задач [3].

В данной статье мы рассмотрим организацию игры «Креатив – бой», как вариант использования ТРИЗ в качестве направления работы по развитию нестандартного мышления и творческого интеллекта у обучающихся начальной школы. «Креатив-бой» - соревнование команд обучающихся, которые уже имеют представление о ТРИЗ. Целесообразно проводить первый «Креатив-бой» не в начале учебного года, а примерно через 6- 8 занятий. Для обучающихся 1-го класса лучше перенести начало «Креатив-боев» на 2 полугодие. Итак, что из себя представляет эта игра? Существенным отличием от подобных интеллектуальных игр является наличие настоящего маленького открытия в каждом задании. Что особенно ценно для развития инженерного мышления, так это то, что на каждую задачу существует несколько правильных ответов. Все задачи открытые, то есть творческие, изобретательские, исследовательские, социальные. Для выполнения заданий участникам «боя» потребуется не только запас знаний из разных областей, умение работать в команде, способность кратко формулировать мысль и быстро выбирать правильное решение, но и творческая фантазия, артистизм. Качества, которые окажутся наиболее ценными во время игры, это – оригинальность и системность мышления, умение доказывать свое мнение. Цель выполнения каждого задания – выдвинуть правдоподобную гипотезу, найти интересное и логичное решение, понятно и, возможно, креативно объяснить суть идеи другим командам и членам жюри. В игре участвуют от 2 до пяти команд. Жюри может состоять из 2 – 4 человек из числа обучающихся, учителей, родителей. Пока команды решают очередную задачу, болельщики из группы поддержки принимают участие в конкурсе «Бонус-бол». Заработанные ими баллы жюри записывает на счет своей команды. Правила и регламент игры заключаются в следующем: в каждой команде выбираются капитан, секретарь и докладчик; на интерактивной доске появляется первое задание, которое может представлять из себя иллюстрированный слайд с текстом вопроса либо видеофрагмент с вопросом; начинается работа в команде длительностью 5-10 минут (в зависимости от сложности задания), в результате которой секретари записывают «под копирку» все возникающие в команде решения; после окончания времени на обсуждение и выработку решения (решений) задания листы с ответами передаются в жюри, копия остается в команде у секретарей; приступают к работе докладчики, они высказывают варианты решения задания, во время ответов даже можно разыгрывать сценки, петь или танцевать; после выступления докладчиков на интерактивной доске появляется слайд с одним из возможных решений задания (контрольным ответом, которого может и не быть); в зависимости от возраста и умений игроков может быть предложено от 3-х до 7-и заданий; каждый член жюри осуществляет оценку решений команд; в конце игры подводятся итоги, объявляются победители по номинациям.

Правила начисления баллов за выполненные задания:

1) Каждое задание оценивается по двум критериям – за оригинальность (О) и за практичность (П) (реалистичность) идей. По первому критерию можно заработать от 1 до 3 баллов, по второму – от 1 до 5.

Под оригинальностью нужно понимать степень уникальности, неповторимости. Под практичностью – то, насколько реально можно идею претворить в жизнь. И при этом важно понимать, что чем дешевле и проще реализовать идею, тем она более практична.

Ответы, которые не дают ответа на вопрос или неэтичны, не оцениваются.

2) Затем выставленные баллы по этим двум критериям перемножаются. Таким образом, за одно задание команда может заработать до 15 баллов.

3) Жюри может выставить дополнительно до 3-х баллов за качество или оригинальность выступления докладчика, его артистизм.

Прежде чем привести примеры вопросов для команд, мы должны остановиться на начале игры. Если в бой вступают первоклассники или второклассники, то начало может быть интересное (например, сценка из жизни любимых мультипликационных или сказочных героев (Фиксики, Самоделкин и прочее). Для обучающихся постарше можно провести «Креатив – разминку» (может, наподобие игры «Брейн-ринг»), конкурс капитанов, то есть организовать серию «быстрых» вопросов, целью которых будет создание мотивации на успех в игре.

Вопросы для игры можно взять из литературы, перечисленной в списке в конце статьи, или придумать самостоятельно. Вопросы могут быть разнообразными.

Пример вопроса для обучающихся 1-го или 2-го классов.

«Ташил Муравей домой нужно брёвнышко (честно говоря, это был кусочек коры). Устал. Видит — лужица блестит. Напился и думает, как же домой водички принести? Можно водичку в какой-нибудь лепесток набрать, но брёвнышко выкидывать жалко... И на помощь никого не позовёшь: муравейник-то далеко. Как Муравью и воду принести, и бревно не выкинуть?»

Вопрос «на злобу дня».

«Энергетический кризис - одна из самых страшных угроз современной цивилизации. Представьте себя в такой ситуации. В Голландии во времена энергетического кризиса строго экономили электроэнергию. Правительство даже запретило освещение магазинных витрин. Это ударило по владельцам ювелирных магазинов — ведь украшения выгодно рекламировать в лучах света, а теперь по вечерам витрины оставались темными. Что же делать владельцам ювелирных магазинов?»

В конце игры команды награждаются по номинациям. Члены жюри в процессе работы могут определить другие номинации в зависимости от хода игры и характера ответов команд.

Список литературы

1. Герман О. В. и др. Развивая интеллект. – Минск: Дизайн ПРО, 1998.
2. Гин А., Кавтрев А. «Креатив-бой»: как его провести. Методическое пособие для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012.
3. Международная Школа Практической Педагогики (МШПП) International School of Practical Pedagogy (ISPP) // [электронный ресурс] / URL: <https://worldtutors.ru/triz> (03.04.2020)
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Разработка внеклассного мероприятия «Креатив-бой Энергия и мысль» Россихиной Л. А. // [электронный ресурс] / URL: <https://goo-gl.ru/69Oy> (03.04.2020).

© Е.В. Малышева, 2020

УДК 373.55

МОДЕЛЬ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ: ИННОВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ

КНЯЗЕВА ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА,

директор

ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга

ВОЛЬТОВ АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ

к.п.н., заместитель директора

ГБУ «Информационно-методический центр»
Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье представлена современная модель инженерно-технологической школы, её инновационный аспект, который в том числе заключается в создании и поддержки функционирования детских объединений на базе школы для углублённого изучения математики и информатики в формате образовательного проекта «Карта цифрового будущего: «IT–инсайт».

Ключевые слова: инженерное образование школьников, детские объединения, сквозные цифровые технологии, дефициты школьного образования.

MODEL OF ENGINEERING AND TECHNOLOGY SCHOOL: INNOVATIVE ASPECT

**Knyazeva Vera Vladimirovna,
Voltov Aleksei Viktorovich**

Abstract: the article presents a modern model of engineering and technology schools, its innovative aspect, which includes the creation and support of children's associations based on the school for advanced study of mathematics and computer science in the format of the educational project "Map of the digital future: "IT-insight".

Key words: engineering education of schoolchildren, children's associations, end-to-end digital technologies, school education deficits.

С использованием цифровых технологий изменяются повседневная жизнь человека, производственные отношения, структура экономики и образование. Цифровая экономика – это сквозные цифровые технологии: обработка больших данных, искусственный интеллект, компоненты робототехники и сенсорики, технологии виртуальной и дополненной реальности и др., которые основаны на интеграции знаний по математике и информатике. В системе образования расширяется применение цифровых технологий. Нормативно, технологически и содержательно обеспечен курс информатики и информационно-коммуникационных технологий в программах общего и дополнительного образования детей. При этом внутренняя логика школьных образовательных программ не всегда позволяет в условиях классно-урочной системы эффективно применять современные образовательные технологии продуктивного типа.

При подготовке проекта нами были определены следующие дефициты школьного образования:

- дефицит эффективных форм организации образовательного процесса и учебной деятельности школьников, направленных на изучение социального опыта и формирование собственного опыта учащихся в различных видах учебной деятельности, развитие компетенций XXI века (компетентность мышления, компетентность взаимодействия с другими, компетентность взаимодействия с собой);

- дефицит дополнительных общеобразовательных программ, ориентированных на преодоление разрыва между академическим и социально-ориентированным образованием в условиях реализации концепции развития математического образования, создания школьной цифровой образовательной среды; программ, отвечающих потребностям обучающихся в использовании информационной среды в процессе обучения, в формировании образовательных коммуникаций.

Современные учёные на основании проведённых исследований определили «критические дефициты образования» [1, с. 114], которые учитывались при разработке проекта: дефицит радости и удовольствия, дефицит состояния «потока», дефицит понимания смысла, дефицит уважения и сочувствия. Нами учитывались также результаты исследования дефицитов гуманитарных компетенций мегаполиса [2, с. 92]. По мнению работодателей высокотехнологичных предприятий, к этой группе дефицитов относятся способности и умения взаимодействовать, исследовать, планировать и реализовывать проекты, генерировать идеи.

Реализация Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (далее – ИТШ № 777) проекта «Карта цифрового будущего: «IT–инсайт» в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» имеет своей целью создание условий для повышения качества образования обучающихся путем:

- реализации дополнительных общеразвивающих программ по направлениям, релевантным сквозным цифровым технологиям: «Алгоритмы и анализ данных», «Программирование на языке Scratch», «Прикладная математика», «Лазерная техника», «Прототипирование 3-D моделей», «Робоинсайт (Технолаб)», «Виртуальная реальность», «Театр виртуальной реальности», «Голографическое моделирование», «Мобильный робот», «Мехатроника», «Промышленная робототехника» и др.;

- использования сетевой формы взаимодействия образовательных организаций для создания высокотехнологичных условий для реализации образовательных программ: 12 вузов-партнёров, 4 учреждения дополнительного образования детей, «Особая экономическая зона «Санкт-Петербург», «Союз промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга», АО НПП «Радар ммс» и др.

Успешный опыт ИТШ № 777 в реализации проектов в сфере дополнительного образования детей заключается в создании инновационной системы школьного образования, основанной на интеграции основного и дополнительного образования. К реализации дополнительных образовательных программ привлекаются педагоги высших профессиональных образовательных организаций, специалисты научных и исследовательских центров. В реализуемом инновационном образовательном проекте в формате 12 «Инженерных школ» школьники обучаются в специально выделенных лабораториях, при участии преподавателей вузов, инженеров-практиков высокотехнологичных предприятий Санкт-Петербурга.

В ИТШ № 777 общее и дополнительное образование стали равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами. Архитектура проекта «Карта цифрового будущего: «IT–инсайт» ориентирована на интеграцию общего и дополнительного образования, реализацию тернарной модели обучения «школа – вуз – высокотехнологичное предприятие» (табл. 1)

Модель, основанная на сотрудничестве и кооперации школы с предприятиями-партнерами, обладает когнитивными преимуществами, повышает межличностную чувствительность и способность разрешать конфликты в группах. Реализация модели обучения, основанной на кооперативном подходе, расширяет видовой состав просоциальной деятельности, которая требуется в любом обществе, где важной становится способность ладить с другими. Кооперация – одна из прогрессивных форм социального взаимодействия и способствует достижению целей реализации ФГОС, планируемых результатов реализации образовательной программы, учебного прогресса школьников. Обучение в кооперации помогает развивать социальные умения школьников в сотрудничестве с предприятиями-партнёрами.

Таблица 1

Архитектура проекта «Карта цифрового будущего: «IT-инсайт»

Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3
Реализация дополнительных общеразвивающих программ по направлениям релевантным сквозным цифровым технологиям	Интеграция основного и дополнительного образования: организация проектной и исследовательской деятельности	Сетевое взаимодействие: создание высокотехнологичных условий для реализации образовательных программ
Достижение обучающимися планируемых результатов реализации дополнительных общеобразовательных программ, направленных на углублённое изучение математики и информатики.	Выполнение обучающимися творческих проектов по собственному сценарию, либо осуществление математического моделирования, а также исследовательской деятельности в сфере IT под руководством педагога.	Реализация программ в сетевом формате на основе тернарной модели «школа – вуз – высокотехнологичное предприятие», организация социальных проб и практик.
Программы направлены на развитие мотивационной и познавательной сфер детей в области информационных технологий, математического моделирования, содействие в профессиональном самоопределении, освоение информационно-коммуникационных технологий и развитие творческих способностей учащихся. Программы построены на основе дифференцированного подхода, поэтому содержание заданий зависит от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.	Акцент в организации проектной и исследовательской деятельности школьников переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество детей и педагога. Применяются интегрированные занятия, сочетающие изучение компьютерных программ с творческой работой в программной компьютерной среде, созданием математических моделей, организацией социально-значимой практической деятельности (презентация результатов реализации проекта, исследовательской деятельности обучающихся)	Реализация школьных образовательных проектов в формате инженерных школ, в том числе «Инженерная школа информационных технологий и программирования». Договоры о сотрудничестве с 12 вузами, Союзом промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга, Особой экономической зоной «Санкт-Петербург». Образовательные экскурсии в музеи и на высокотехнологические предприятия, индивидуальные и групповые турниры, проведение дней университета, проведение занятий в университетских лабораториях.
При организации занятий используются дифференцированный, индивидуальный подходы, современные образовательные технологии: кейс-технология, информационно-коммуникационные, интерактивные, иммерсивные (AR, VR, 3-D). Программы включают воспитательный компонент, направленный на сплочение коллектива, посредством совместных образовательных экскурсий, участия в городских и всероссийских конкурсах, предметных олимпиадах. Организация ДОД трансформируется в связанную экосистему, в которой будут сосуществовать разнообразные образовательные элементы. Она может включать онлайн-курсы и форумы, мобильные приложения и устройства, приложения дополненной реальности, массовые игры и множество других образовательных форматов.		

Проект обеспечивает взаимодействие участников отношений в сфере образования по целому ряду конкретных направлений работы на различных уровнях управления и регулирования. В рамках реализации проекта будут созданы базы данных по оценке воздействия проекта на качество образования.

Список литературы

1. Л. С. Илюшин, А. А. Азбель, И. В. Гладиборода. Лояльность школе в условиях образовательного выбора. Журнал «Человек и образование» - 2018 № 1 (54), с. 114-120.
2. Д.С. Весманов, С.В. Весманов, П.В. Шевченко. Дефицит гуманитарных компетенций в г. Москве: опыт эмпирического исследования. Вестник московского городского педагогического университета. Серия: экономика. Издательство: - МГПУ, 2016, с. 92-102.

© В.В.Князева, А.В.Вольтов, 2020

УДК 37.026.9

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

БИК АЛЕВТИНА ФЁДОРОВНА,
СКОПЦОВА ЯНА ДМИТРИЕВНА

учителя начальных классов
ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об использовании квест-технологии на учебных занятиях с целью развития инженерного мышления у младшего школьника. Описывается квест-технология в рамках внеурочных занятий, рассматриваются фрагменты, используемые авторами статьи на учебных занятиях.

Ключевые слова: инженерное мышление, квест, поисковая деятельность, игровая деятельность, образовательная технология.

USING QUEST TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF FORMING ENGINEERING THINKING IN A JUNIOR SCHOOL STUDENT

Bik Alevtina Fedorovna,
Skoptsova Yana Dmitrievna

Abstract: the article deals with the use of quest technology in educational classes in order to develop engineering thinking in younger students. The article describes the quest technology in the framework of extra-curricular activities, and discusses the fragments used by the authors of the article in training sessions.

Key words: engineering thinking, quest, search activity, game activity.

В настоящее время широко обсуждается вопрос о создании условий для повышения качества учебно-воспитательного процесса. Для достижения поставленной цели среди инновационных педагогических технологий ведущую роль занимают творческие методы обучения: исследовательская и проектная деятельность, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Развитие данных навыков у обучающихся позволяет воспитать творческого человека, с креативным мышлением, т.е. сформировать особый вид мышления – инженерное мышление. *В чем его особенность?* Такой вид познавательной деятельности выходит за рамки имеющихся алгоритмов, образцов, моделей. В связи с этим возникает вопрос: *какой из методов обучения будет способствовать формированию инженерного мышления?* Такая работа будет прогрессивной в данном направлении, где обучающие получают пропедевтические знания. При этом, ориентируясь на возрастную категорию – младший школьный возраст, обучение наук должно быть организовано в игровой форме, в результате чего ученики осваивают серьезные знания, не замечая трудностей [1]. Инженерное мышление связано с преобразованием окружающего мира. Даже на стадии создания моделей (чертежей, схем, алгоритмов и т.п.) невозможно обойтись без мыслительного соотнесения этих моделей с реальностью в дальнейшем материальном вопло-

щении. Для формирования инженерного мышления можно использовать не только предметные олимпиады и проектную деятельность, но и другие формы работы, направленные не столько на усвоение содержания, сколько на проявление творчества. К таким формам можно отнести применение нетрадиционных форм занятий, в частности занятия-путешествия, - это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. На нетрадиционных занятиях активизируются психические процессы обучающихся: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. К нестандартным занятиям для развития творческого инженерного мышления можно отнести *квест*. Квест - это «приключенческая игра». Главная цель - анализировать информацию, взаимодействовать друг с другом, находить способы решения проблемы. *Почему мы рассматриваем именно эту технологию?* Она добавляет в образовательный процесс мотив непринужденности, есть возможность опираться на внутреннее побуждение детей, и конечно позволяет им развивать самостоятельность своих действий. В данной статье рассматривается фрагмент занятия внеурочной деятельности по теме: «Спасатели блокадного Ленинграда. Путешествие по Дороге Жизни. Знаменитые инженеры Великой Отечественной Войны». Для того, чтобы эффективно отрабатывать алгоритм действий, используется ИКТ, а именно, ЭОР - презентацию. Конструктор Lego выполняет задачу - помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, выстроить и смоделировать в реальность воображаемое. Такие занятия нестандартные по замыслу, организации, методике проведения, нравятся обучающимся.

План-конспект внеурочного занятия «Клуб юных инженеров»

Тема «Спасатели блокадного Ленинграда. Путешествие по Дороге Жизни. Знаменитые инженеры Великой Отечественной Войны». Цель: расширение знания обучающихся о профессии инженера, об их роли в героической обороне **Ленинграда**. Задачи: развивать творческие способности обучающихся; создать условия для ознакомления детей с примерами боевых и трудовых подвигов во имя Родины; воспитывать чувство уважения и гордости к инженерной профессии. I этап - организационный момент. На первом этапе учитель формулирует тему занятия, цель, задачи, план работы. II этап - введение в тему занятия [2]. III этап - объяснение темы занятия. Теоретический материал о жизни во время Блокады с применением ИКТ [3]. IV этап - практическая работа. На данном этапе учитель предлагает организовать группы, распределить в группах роли, спланировать деятельность, знакомит с различными формами презентации результатов. Организация работы в группах (по станциям).

✓ **Задания для станции «Тонкий лёд».** Работа с текстом (табл. 1)

Таблица 1

Текст для станции «Тонкий лёд»

Работа с текстом	<p>С наступлением холодов начали действовать долгожданные ледовые трассы на Ладоге и Финском заливе. Но не все шло гладко. В первые две недели было потеряно более ста машин. Лед вел себя коварно. То пропускал тяжелую технику, то проваливался под колесами небольших автомобилей. С чем это было связано? Физики предположили, что причина трагедий – колебание льда. Оно связано с совпадением скорости автомобиля со скоростью волны подо льдом. Это имеет научное название - ЭФФЕКТ РЕЗОНАНСА. Так ученый Наум Рейнов изобрёл ПРОГИБОГРАФ – специальный прибор для замеров колебаний льда и исследования ледового покрова. Очень простое сооружение: длинная проволока, один конец которой опускался на дно при помощи грузила, к другому концу крепился карандаш, который фиксировал волнения. Ученые сделали прибор сами из того, что было. Вместо основания использовали подставку ограды парковых ограждений, использовали и детали старых телефонных аппаратов. Наблюдение на ледовых трассах велось круглосуточно. Правила движения по ледовой дороге. Самая опасная скорость оказалась 20-40 километрами в час, 35 километров в час - смертельная. Автомобили должны были передвигаться со скоростью 15 километров в час. Расстояние между ними должно было быть не менее 70–80 м. Не рекомендовали также вести машины колоннами и предостерегали от обгонов. Расчеты позволили машинам передвигаться по Ладожскому озеру до середины весны, когда лед становился тонок и хрупок, его толщина была до 15 см.</p>
------------------	--

Выполнение практического задания (навык работы с текстом, выделение главного, умение графически передать информацию, работа с моделью).

1. В первые две недели на ледовой трассе было потеряно _____ машин. Причина трагедий - колебание _____. Оно связано с совпадением скорости _____ со скоростью _____. Это имеет научное название - Э _____ Р _____. Расскажи, как выглядел прибор? Какие материалы использовали?

2. Дополни инструкцию по передвижению машин по тонкому льду Ладожского озера.

3. Выполнение задания по инструкции. Работа с моделью льда – кусок пенопласта. Цель: показать толщину льда на Ладожском озере зимой, когда тяжеловесные машины могли безопасно передвигаться с помощью измерения, а также с помощью уменьшения толщины модели показать толщину весной.

✓ **Задания для станции «Портовая»** (табл. 2)

Таблица 2

Работа с картой

Работа с картой, по инструкции, чтение условных обозначений	Найди на карте город Шлиссельбург, обозначь его красным цветом. Найди на карте мыс Осинец, обозначь его синим цветом. На берегу поставь условный знак маяка. Найди на карте деревню Кобона, обозначь его зеленым цветом. Найдите по условным обозначениям Ледовую автомобильную дорогу, измерьте с помощью линейки эти отрезки, сосчитайте общую длину. Нанеси эти объекты на карту с помощью условных обозначений на карту.
---	--

✓ **Задания для станции «Танковая дивизия»** (табл. 3)

Таблица 3

Работа с моделями

Работа с моделями, выделение частей и целого, моделирование, чтение чертежей, работа с математическими и логическими задачами.	<p>1. <i>Посчитай массу какого количества машин равна масса одного танка.</i> 1 танк = 45 тонн. 1 военная машина с грузом = 5 тонн. На рисунке 45 точек.</p> <p>1) Одна точка = 1 тонне. Обведи в кружок 5 точек. Это масса 1 машины.</p> <p>2) Объедини все точки в группы по 5 точек.</p> <p>3) Сколько получилось групп? _____</p> <p>4) Сделай вывод: масса 1 танка = массе _____ машин с грузом</p> <p>2. <i>Рассмотри схему танка, на которой обозначены названия частей. Дополни схему «целое-части». Как ты думаешь, какую часть было удобно снять для самостоятельной переправы танка по льду?</i></p> <p>3. <i>Рассмотри схему танка, разбери модель из Lego по основным частям.</i></p> <p>4. <i>Попробуй проиграть на модели, как снимали верхнюю часть – башню.</i></p> <p>5. <i>Собери модель саней и попробуй присоединить к модели танка</i></p>
--	--

V этап - представление проекта. VI этап - дополнительный этап. Применение Интернет-ресурсов. Видеоролик о Нине Соколовой. VII этап - подведение итогов. Рефлексия выполненной работы.

Таким образом, наглядно можно увидеть, что применение нетрадиционных форм занятий, в частности применения квест-технологии, - это мощный стимул в формировании инженерного мышления, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. На нетрадиционных занятиях активизируются психические процессы обучающихся: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. Такого вида занятия имеют право быть в образовательной практике педагогов. Чаще всего такие занятия проводятся в системе дополнительного образования, так как специфика дополнительного образования - это принцип свободы выбора, реальная возможность творческого и нестандартного подхода к содержанию, методам и формам образовательного процесса.

Список литературы

1. Сенько Ю.В. Формирование научного стиля мышления учащихся. – М.: Знание. 1986
2. Тысячи спасенных жизней и подъем взорванного моста через Неву. История первой женщины-водолаза в стране [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://topspb.tv/news/2018/11/26/za-osobyie-zaslugi-v-peterburge-ustanovyat-pamyatnik-pervoj-zhenshine-vodolazu/> (03.04.2020)
3. 75 лет Дороге жизни: как советская наука спасала блокадный Ленинград [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://tass.ru/obschestvo/3801036> (03.04.2020)

© А.Ф. Бик, Я.Д. Скопцова, 2020

УДК 37.026.9

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРОФЕССИИ ИНЖЕНЕРА

ХАСАН ЭВЕЛИНА ХАСАНОВНА,

аспирант

ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена»,

руководитель методического синдиката начального

общего образования, учитель начальных классов

АНДРИАНОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

учитель начальных классов

ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга

Аннотация: в качестве преамбулы важно отметить, что главной задачей данной статьи является предложение одного из многочисленных способов формирования и поддержания познавательного интереса к профессии инженера обучающихся начальной школы через использование во внеурочной деятельности виртуальных экскурсий. В статье отражен результат анализа понятия «познавательный интерес» и представлен материал из опыта работы учителей начального общего образования ГБОУ «ИТШ № 777» Санкт-Петербурга.

Ключевые слова: познавательный интерес, формирование познавательного интереса, виртуальная экскурсия, ранняя профориентация, инженерное образование школьников.

FORMING THE INTEREST OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE ENGINEERING PROFESSION

Hasan Evelina Khasanovna,**Andrianova Anastasia Sergeevna**

Abstract: as a preamble, it is important to note that the main objective of this article is to offer one of the many ways to form and maintain a cognitive interest in the engineering profession of primary school students through the use of virtual excursions in extracurricular activities. The article reflects the result of the analysis of the concept of "cognitive interest" and presents material from the experience of primary General education teachers of the state educational "ITSH № 777" in Saint Petersburg.

Key words: cognitive interest, formation of cognitive interest in the engineering profession, virtual tour.

Инженерное образование сегодня – один из приоритетов государственной политики в образовательной сфере. Актуальность темы повышения престижа профессии инженера и формирования познавательного интереса к ней сегодня в науке и практике активно обсуждается. Разумеется, основным путем повышения социального статуса и престижа инженерного труда является государственная политика (по мнению Баклановой Т.А.), но немаловажным условием в формировании и поддержании устойчивого интереса в начальной школе и дальнейшего самоопределения является «фактор формирования призвания к профессии инженера в стенах школы» [3, с. 10]. Существуют научные мнения (исследования Грачева А.С., Зуева П.В., Козловой А.Г., Кощеевой Е.С., Чиганова А.С.) о необходимости формирования

познавательного интереса к профессии инженера у обучающихся, ранней профориентации и пропедевтики инженерного дела, позволяющих помочь самоопределению будущего специалиста, уже в раннем возрасте со школьной скамьи. Профессор, исследователь, доктор педагогических наук А.Д. Копытов в своей диссертации «Формирование профессиональных интересов старшеклассников в процессе соединения обучения с производственным трудом» обосновал познавательный интерес обучающихся, как обязательную составляющую профессионального интереса. Познавательные интересы формируют будущие профессиональные и «являются предпосылками самовыражения, усвоения личностью социальных ценностей» [2]. Познавательный интерес является важнейшим побудителем активности личности, ее познавательной и будущей профессиональной деятельности.

До настоящего времени нет единого толкования понятия «интерес». Его рассматривают и как внимание, и как потребность. Несостоятельность отождествления этих понятий доказывают Рубинштейн С.Л., Чесноков Д.И. [2] (интерес – избирательность отношения к чему-то, к какой-то области (в контексте данной статьи, к инженерному делу). Многолетние исследования Г.И. Щукиной подтверждают тот факт, что познавательный интерес не является присущим человеку с рождения. Он складывается в процессе жизнедеятельности и формируется в социальных условиях существования. Г.И. Щукина выделила специфические черты познавательного интереса: избирательная направленность психических процессов человека на объекты и явления окружающего мира; стремление заниматься данной областью явлений; а также мощный побудитель активности личности [6].

Таким образом, познавательный интерес к инженерному делу и к профессии инженера является необходимым условием развития личности будущего специалиста. Перед учителями встает задача формирования познавательного интереса к инженерному делу. Важными условиями поддержания познавательного интереса к профессии у обучающихся, а также развития их инженерных способностей являются: созданная образовательная и воспитательная среда в школе; активная позиция учителей; мероприятия, направленные на развитие познавательной, творческой активности обучающихся; вовлечение школьников в проектно-исследовательскую и инженерную деятельность; а главное школа должна создавать условия для реализации потенциала учащихся, склонных к научно-техническому и инженерному творчеству. Вопросы целенаправленного формирования познавательных интересов учащихся должны быть взяты во внимание, поскольку именно познавательный интерес является неременным условием успешной учебной, а в дальнейшем и профессиональной деятельности будущего специалиста. Ценнейшим результатом качественной работы учителей по формированию познавательного интереса к профессии инженера станет стремление обучающихся познавать научные истины и многообразие окружающего мира; высокоразвитое творческое воображение и мышление; положительное отношение к инженерной науке и научно-технической сфере. Ведь, если человек движим познавательным интересом, то любую деятельность он совершает с большим пристрастием. Для получения таких высоких результатов учителям необходимо систематически укреплять и развивать познавательный интерес, используя различные педагогические средства.

Возможности занятий внеурочной деятельности становятся для педагогов ресурсом для формирования и поддержания устойчивого интереса к инженерной профессии. Конструкторская деятельность, начально-техническое моделирование, исследовательские проекты младших школьников начинаются с занятий внеурочной деятельности. Особое значение имеют занятия, проводимые в ГБОУ «ИТШ № 777», которые расширяют кругозор обучающихся, воспитывают интерес к техническому творчеству, технике, знакомят младших школьников с историей развития техники и её создателями – инженерами. Формирование и поддержание познавательного интереса обучающихся возможно при внедрении инновационных форм организации образовательного процесса. Одной из таких нетрадиционных форм взаимодействия с обучающимися является виртуальная экскурсия. С развитием сети Интернет педагогика получила широкие возможности по организации образовательного процесса. Возможности виртуальных экскурсий являются богатым подспорьем в педагогической практике. Виртуальная экскурсия рассматривается отображением реального существующих объектов и явлений с целью создания условий для самостоятельного наблюдения [4]. Можно использовать несколько путей организации виртуальной экскурсии: создание презентации, использование геоинформационных систем, моделирование карт и не только. В

рамках такого мероприятия возможно организовать виртуальное путешествие в любую точку Земли: научно-технические музеи, экспозиции научного содержания, музеи ученых и великих изобретений, достопримечательности и чудеса инженерии всех стран, предприятия инженерной направленности и многое другое.

В заключении важно отметить, что такие нетрадиционные формы взаимодействия на уроках и внеурочных занятиях вызывают положительные эмоции и отклик обучающихся. На занятиях формируется и поддерживается интерес обучающихся к инженерной профессии. Такие формы взаимодействия позволяют младшим школьникам подробно узнать о профессии инженера и получить представление о специфике инженерного труда.

Список литературы

1. Ерофеев А. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. - М.: АСТ: СПб.: Астрель - СПб 2008.
2. Копытов А.Д. Содержание понятия «Профессиональный интерес» // Вестник ТГПУ. 1999. №1 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-ponyatiya-professionalnyy-interes> (дата обращения: 03.04.2020).
3. Роль и место инженерных знаний в структуре общего образования //Сб. статей Пятой Международной очно-заочной научно-практической конференции (30.03.2017 – Санкт-Петербург) «Формирование престижа профессии инженера у современных школьников»/Под ред. Козловой А.Г., Крайновой Л.В., Расковалова В.Л., Денисовой В.Г. - СПб.: Лингвистический центр «Тайкун», 2017. – с.9-26. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29762352> (дата обращения: 03.04.2020)
4. Устюжанина Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения // Наука и перспективы. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya> (дата обращения: 03.04.2020).
5. Чиганов Андрей Семёнович, Грачев Алексей Сергеевич Начала инженерного образования в школе // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2015. №2 (32). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nachala-inzhenernogo-obrazovaniya-v-shkole> (дата обращения: 03.04.2020).
6. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – Москва: Педагогика, 1971. – 352 с.

© Э.Х. Хасан, А.С. Андрианова, 2020

УДК 37

ЦВЕТОБОЗНАЧЕНИЕ КАК ФРАГМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА РУССКОГО И ВЬЕТНАМСКОГО ЯЗЫКОВ В АСПЕКТЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ

НГУЕН ТХИ ХОАЙ ТХУ

Магистрант

ФГБОУ ВО Гос. института русского языка им. А.С. Пушкина

*Научный руководитель: Мамонтов Александр Степанович
доктор филологических наук, профессор
ФГБОУ ВО Гос. института русского языка им. А.С. Пушкина*

Аннотация: Рассматриваются цветообозначения в русском и вьетнамском языках. Исследуя и анализируя сходства и различия использования названия предметов в описании цвета русского и вьетнамского языков, что определить национально-культурные особенности обоих языков.

Ключевые слова: цвет, группа цветообозначения, национально-культурная особенность, русский язык как иностранный, вьетнамский язык.

**COLOR DESIGNATION AS A FRAGMENT OF THE NATIONAL PICTURE OF THE WORLD OF
RUSSIAN AND VIETNAM LANGUAGES IN THE ASPECT OF RUSSIAN LANGUAGE TEACHING**

Nguyen Thi Hoai Thu

Scientific adviser: Mamontov Alexander Stepanovich

Abstract: The color designations in Russian and Vietnamese are considered. Exploring and analyzing the similarities and differences in the use of the names of objects in describing the colors of the Russian and Vietnamese languages, which determine the national-cultural features of both languages.

Key words: color, color designation group, national-cultural peculiarity, Russian as a foreign language, Vietnamese.

Известно, что в рамках различных культурных ареалов символический аспект функционирования наименований цветов получает специфические национально культурные коннотации, связанные как с психологией восприятия цвета тем или иным этносом, так и с его историко-культурными традициями. В различных языках народов мира коннотационные значения зависят от структуры самого языка и от уровня развития общества, потому что человек воспринимает мир преимущественно через формы родного языка, который детерминирует человеческие структуры мышления и поведения.

По мнению Р. М. Фрумкиной, в психике носителя языка существует наивная картина мира цвета, которая фиксируется с помощью языка, хотя ни процесс фиксации, ни связи, возникающие при этом, не осознаются тем, кто говорит. Семантическая классификация цветообозначений основывается на прин-

ципе толкования значения цвета, предложенного Р.М. Фрумкиной. По мнению исследовательницы, вербальная репрезентация цвета основана на его визуально-ассоциативном восприятии. Поэтому релевантным представляется толкование цвета на основе метафорического переноса цветовой характеристики объекта экстралингвистической действительности, что соответствует ему на основе определенной конвенции представителей определенной лингвокультуры.

Отношения между словами-цветообозначениями и их смыслами отражаются в сознании носителей языка. Данные, полученные А.П. Василевичем в процессе исследования лексики в психолингвистическом эксперименте на материале цветообозначений, привели исследователя к выводу, что категория цветообозначений имеет универсальные черты, свойственные языку как продукту психической деятельности, так и то, что языки обнаруживают разную степень приближения к универсальной категории. Выявленные различия обусловлены прежде всего культурно-историческими, а не лингвистическими факторами. А. Василевич предложил тематический список предметов, названия которых используются в описании цвета: неживая природа (небо, вода, земля, минералы - кроме металлов и драгоценных камней); флора (названия предметов растительного мира и сопутствующих понятий, кроме цветов); фауна; плоды, ягоды, овощи; продукты питания; металлы и драгоценные камни; артефакты (продукты человеческой деятельности); имена собственные.

На основе лексико-семантического подхода рассмотрим группы цветообозначений, при которых используются названия предметов в описании цвета в русском и вьетнамском языках.

1) Цветообозначения, ассоциирующиеся с неживой природой, образованы добавлением к классификатору màu существительного, обозначающего определенное явление или предмет окружающего мира. Эти цвета можно считать одними из первых, потому что солнце, море и небо детства окружали вьетнамцев.

Это основные элементы мира вокруг человечества, поэтому цвета, принадлежащие к этой группе обоим языкам, имеют сходство. Например, солнечный / màu nắng, лунный / màu trăng, цвет воды / màu nước, цвет облака / màu mây, песочный / màu cát.

Но вьетнамцам будет трудно представить цвет «кисельные берега», так как кисель имеет исконно русские корни, совершенно не переводится на вьетнамский язык, тогда как рядовой вьетнамец запросто представит цвет намыва. Или Вьетнамцы, которые никогда не видели снега, только знают, что цвет белый, они не могут представить себе *мартовский снег, сентябрьский снег, вечерний снег, свежесыпавший снег, снежная проталина, снежная королева* и т.д.

2) Цветообозначения, ассоциирующиеся с металлами и драгоценными камнями образованы сочетанием лексемы, что называет металл или полезное ископаемое, с добавлением классификатора. Как и предыдущая группа имеет одинаковые ассоциации в воспроизведении цвета в русском и вьетнамском языках. Можно сказать, что в этой группе цветообозначения на и русском и вьетнамском языках совершенно совпадают. Например, серебряный / màu bạc, бронзовый / màu đồng, янтарный / màu hổ phách, рубиновый / màu hồng ngọc, яшмовый / màu ngọc bích и т.д.

3) Цветообозначения, ассоциирующиеся с флорой, в группе которых встречаются цветообозначения, образованные на основе ассоциаций с растениями. Две страны расположены в двух разных географических зонах, поэтому бывают комбинации цветообозначения, которые отсутствуют в другом языке. Например, россиянину будет трудно представить «*màu tui*», потому что эбеновое дерево распространено только в Юго-Восточной Азии и Западной Африке, тогда на русском языке этот цвет представит коричнево-черный. Точно так же вьетнамцам трудно ассоциируют цвета *грецишный, сероватый лавр, цвет дуба, ночная тайга, светлый эдельвейс, желудевый, клюквенный* и т.д.

4) Цветообозначения, ассоциирующиеся с фауной образуются из детализации определенной части тела животного. Это свидетельствует о специфике мировоззрения россиянцев и вьетнамцев и их тонком восприятии мира природы: цвет губ / màu môi, кровавый / màu máu, мышинный / màu lông chuột, цвет слоновой кости / màu ngà voi, цвет шеи павлина / màu cổ vẹt.

Также как 3-ая группа, в этом группе существуют типичные цветообозначения для своего языка. Например цвета только в русском языке: *глаза пантеры, морозная паутина, щечки свиристели*; или только во вьетнамском – *màu gan gà, màu da bò, màu cánh gián, màu trứng sáo*.

5) **Цветобозначения, ассоциирующиеся с продуктами питания**, к этому группу относятся как односложные, так и двусложные цветобозначения, образованные путем добавления к классификатору лексемы для обозначения продуктов питания. Группа «пища» является необходимым элементом существования каждого человека, и каждая культура имеет свой кулинарный фон, из которого можем легче всего провести сравнение.

6) **Цветобозначения, ассоциирующиеся с предметами обихода и продуктами человеческой деятельности** представлены несколькими прилагательными, образованными от существительных, называющих бытовые предметы. Особенностью этих цветобозначений является полное совпадение в русском и во вьетнамском языке: цементный / màu xi măng, кирпичный / màu gạch, дымчатый / màu khói, цвет бутылочного стекла / màu xanh ve chai.

Самой многочисленной оказалась группа цветобозначений, выраженные лексемами номинирования флоры, фауны и продукты питания. Сравнивая образования цветобозначений вьетнамского и русского языков, удалось выделить три категории по соотношению ассоциаций: цветобозначения, созданные на основе ассоциации с одним словом, но выражающие разные цвета; цветобозначения, которые передают один и тот же оттенок различными ассоциативными словами; цветобозначения, в которых ассоциации эквивалентны средствам выражения.

Согласны с точкой зрения проф. А.С. Мамонтова, что «...первоочередной задачей является выделение принципов отбора и минимизации коммуникативно-значимого материала с позиции родной культуры адресата, поскольку содержание обучения в аспекте формирования соответствующей компетенции будет различаться в зависимости от того, к какой именно культуре принадлежит тот или иной обучающийся» [3, с.156]. При обучении иностранному, в том числе русскому языку необходимо учитывать особенности цветобозначений, поскольку феномен культурных реалий отказывает влияние на восприятие языка равно как и на его порождение.

Список литературы

1. Василевич А.П. Цвет и названия цвета в русском языке / Под общ. ред. А. П. Василевича / Василевич А. П., Кузнецова С. Н., Мищенко С. С. - М.: Изд-во ЛКИ, 2008. - 216 с
2. Вьетнамско-русский словарь / под. ред. И.И. Глебова, А.А. Соколова.- Ханой: Thế giới. - 2008.-С.792
3. Мамонтов А.С. Сопоставительное лингвострановедение и обучение иностранным языкам // Язык и культура в филологическом вузе. Актуальные проблемы обучения и преподавания: сб. научных трудов. М.:Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина; Филоматис, 2006. С.155-163.
4. Фрумкина Р.М. Цвет, смысл, сходство. Аспекты психолингвистического анализа / Р. М. Фрумкина. - М.: Наука, 1984. - 175 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЫКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ГАЛКИНА НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

Студентка
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна
к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия*

Аннотация: В статье освещаются вопросы коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития. Рассматриваются особенности организации музыкального воспитания и использование музыки как арт-терапевтического средства коррекции имеющихся нарушений.

Ключевые слова: дошкольный возраст, задержка психического развития, коррекционная работа, музыкальная деятельность.

ART-THERAPEUTIC POSSIBILITIES OF MUSIC IN CORRECTIONAL WORK WITH CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

Galkina N.V.

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadievna

Abstract: The article highlights the issues of correctional work with children of preschool age with mental retardation. The article considers the peculiarities of the organization of musical education and the use of music as an art-therapeutic tool for correcting existing disorders.

Key words: preschool age, mental retardation, correctional work, music activities.

Среди актуальных вопросов коррекционного дошкольного образования следует отметить проблему социализации и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из путей решения данной проблемы выступает художественно-эстетическое развитие детей как образовательная область, регламентируемая ФГОС ДО. Основными педагогическими задачами данной образовательной области являются формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей,

художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении [№1].

Научный интерес нашего исследования связан с поиском методов и средств художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» так же закрепляет требование к воспитанию детей с патологиями в развитии совместно с нормально развивающимися детьми.

Термин «Задержка психического развития» был впервые введен в педагогические и психологические исследования научными трудами Г.Е. Сухаревой во второй половине XX века. Данным термином обычно обозначают замедление темпа развития психических процессов и функций, которое определяется в сравнении общепринятой возрастной нормой. Проявляется ЗПР в отставании развития процессов мышления, в особенности словесно-логического, а также в легкой возбудимости, эмоциональной неустойчивости, трудностей с волевой регуляцией [№2].

Исследуя арт-терапевтические возможности музыки, И.Г. Галянт отмечает, что необходимо использовать не только музыкальное восприятие, как вид музыкальной деятельности, но и «язык» визуальной и пластической экспрессии. Сегодня это актуально при работе с «особыми» детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, задачу, проблему. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность для самовыражения [№3].

В ходе музыкальной деятельности у детей с задержкой психического развития возможно осуществлять коррекционное воздействие эмоциональной сферы, развивать умение сопоставлять музыкальные образы и образы окружающего мира, распознавать настроение музыки и учить сопоставлять его с эмоциональными проявлениями человека.

При этом отмечают, что развитие эмоциональной отзывчивости имеет сходную структуру с развитием познавательной деятельности. Поскольку дети с задержкой психического развития испытывают сложности в данной сфере, при включении их в музыкальную деятельность необходимо использовать специальные средства, такие как: визуальные, аудиальные и кинестетические. Интеграция всех средств и репрезентативных систем, участвующих при восприятии информации может привести к эффективности процесса познания.

Так, например, при восприятии музыкальных пьес необходимо сопровождать беседу иллюстрациями, образными игрушками или предметами. К примеру, слушание песни «Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина, сл. Н.Найдёновой) ребёнок должен понять характер музыки и смысл слов, характеризующих характер песни погладив мягкую игрушку. В этом случае тактильные и кинестетические рецепторы помогут ребёнку получить полную информацию. При проведении музыкальных загадок по определению звучания музыкальных инструментов целесообразно не только рассматривать предмет и слушать его звучание, но и провести экспериментальную работу по изучению всех свойств предмета. Полезно детям потрогать, понюхать, приложить к щечке, узнать холодный или теплый, звенящий или шуршащий, познать какой это звук, используя все рецепторы.

Одним из эффективных методов, решающих задачи художественно-эстетического и коррекционно-развивающего воспитания выступает музыкальная игра. Так, В.С. Вербовская считает, что использование музыкальных игр с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития позволяет активизировать познавательные процессы, заинтересовывает ребенка, а также позволяет скорректировать эмоциональную лабильность характерную таким детям. Средствами игры удается сохранять дидактическую задачу более длительное время, так как она смещается в игровую, создаются условия для расширения возможностей воспитательного процесса, удается сделать его более живым и ярким [№4].

В ходе музыкальной деятельности для решения задач коррекционной педагогики нами предлагаются использовать следующие упражнения.

«Мимическое соответствие музыке». Перед данным упражнением детям предлагается словесный рассказ о различных настроениях, которые можно передавать музыкальными произведениями. В ходе музыкальной деятельности важно, чтобы взрослый сам проявлял мимически настроение, которое заложено в музыкальном произведении, служил детям наглядным образом, улыбался или был серьезным, и

побуждал детей к подражанию.

После того, как дети освоят использование мимики, начнут улавливать настроение различных музыкальных произведений можно переходить к полихудожественным проявлениям: через музыкально-ритмические движения, инсценировки, театрализованную деятельность и т.п.

Как отмечает И.Г. Галянт, музыкальные ритмы способны оказывать воздействие на физические, психические и ментальные процессы детей. При каких-либо нарушениях в психическом развитии ребёнка можно говорить о нарушениях процессов в организме (соматических, психических, ментальных). Ребёнок живёт в гармонии с разнообразными природными ритмами и нарушение биоритмов приводит к дисгармонии и аритмичности. Такие средства художественной выразительности как слово, музыка, движение относятся к динамическим ритмам, к которым относятся и жизненные процессы: биение сердца, дыхание и ходьба. Следовательно, использование динамических ритмов может влиять на восстановление нарушенных биоритмов и играет значительную роль в развитии ребёнка [№5].

Таким образом, музыкальная деятельность, как часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» с задержкой психического развития, организованное с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития, выступает как эффективное средство коррекции имеющихся нарушений.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Вербовская, В.С. Эмоциональная отзывчивость: содержание и структура понятия // Вестник НВГУ. – Нижневартовск: НВГУ, 2013. – №4.
3. Галянт, И.Г. Креативные практики в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста // Актуальные проблемы дошкольного образования: риски, возможности, перспективы». Сборник статей XVII Международной научно-практической конференции, 2019. С.53-56
4. Медведева, Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 219 с.
5. Арт-терапия как новая философия инклюзивного дошкольного образования [электронный ресурс] / И.Г.Галянт // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 5. – с. 50–60.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

МАХАЛОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА,

канд. пед. наук, заместитель заведующего

КОЛЯДА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 203 «Непоседы» города Чебоксары

Чувашской Республики

Аннотация: в статье раскрывается педагогический опыт по развитию танцевально-игрового творчества у детей старшего дошкольного возраста. Авторы показывают возможность повышения эффективности усвоения танцевально-ритмических действий, формирования способности к наглядному моделированию танцевальной композиции, развития умения взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности у воспитанников средствами дидактического пособия «Танцевальные пазлы», состоящего из пазлов-образов и пазлов-схем.

Ключевые слова: дети 5-7 лет, танцевальное действие, танцевальная композиция, моделирование, творчество.

DEVELOPMENT OF DANCE AND GAME CREATIVITY OF CHILDREN 5-7 YEARS OLD

**Makhalova Irina Vladimirovna,
Kolyada Svetlana Alexandrovna**

Abstract: the article reveals the pedagogical experience in the development of dance and game creativity in children of senior preschool age. The authors show the possibility of improving the efficiency of mastering dance-rhythmic actions, forming the ability to visually model a dance composition, developing the ability to interact with peers in joint activities in pupils by means of a didactic manual «Dance puzzles», consisting of dance puzzles-images and puzzles-schemes.

Key words: children 5-7 years old, dance action, dance composition, modeling, creativity.

Одним из направлений в работе музыкального руководителя является развитие танцевально-игрового творчества детей. Проблема развития творческих способностей ребенка в контексте различных культурных практик – вопрос актуальный и значимый. Она в полной мере соответствует психологическому своеобразию современного детства, которому присуща культурно-творческая функция.

Изучение современных отечественных исследований, в частности В. Филимоновой, Т. Вакшиной, Т. Капуновой, Д. Курасовой [1, с. 4], позволило нам ввести в образовательный процесс методический элемент, который способствовал не только эффективному освоению детьми музыкально-ритмических движений, но и развитию у них танцевального творчества. Это – дидактическое пособие «Танцевальные пазлы», которые представляют собой набор пазлов-образов и пазлов-схем.

Мы используем пазлы двух размеров: большие и маленькие. Размер больших пазлов составляет 30х30 см., эти пазлы имеют прозрачные карманы для вставки изображений. Маленькие пазлы имеют размер 6х6 см. с постоянными изображениями образов и схем движений. Маленькие пазлы, мы пере-

даем в детские группы, где они находятся в музыкальных уголках и используются детьми в самостоятельной музыкальной деятельности.

Беседы с воспитанниками показали их интерес к историческим, народным и современным танцевальным направлениям. Мы пришли к общему с детьми выводу о возможности освоения кадрили, польки, шейка, рок-н-ролла. Подбирая танцевальные движения для того или иного танца мы пользовались разработками Н.А. Фоминой [2, с. 132-140], Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной [3, с. 270-285].

Развитие танцевально-игрового творчества детей с помощью танцевальных пазлов предполагает некоторую последовательность. Опираясь на разработки В. Филимоновой, Т. Вакшиной, Т. Капуновой, Д. Курасовой [4, стр. с. 15] мы выделили следующие этапы.

Первый этап «Вовлекающий»: создание целостного представления о танце, танцевальных элементах, технике и характере исполнения, эмоциональной окраске музыкального сопровождения. На этом этапе мы используем такие методы, как: показ (педагогом и/или ребенком) или видеопоза танца, отдельных его элементов, рассказ-беседа об истории создания танца, особенностях его исполнения, характере танцевальной музыки, ее эмоциональных акцентах. Данный этап предполагает работу в течение 1-2 занятий, до 8-10 минут на каждом.

Второй этап «Моделирующий»: совместное наглядное моделирование танцевальных движений с помощью пазлов-образов и пазлов-схем. Данный этап рассчитан на 2-3 занятия, на каждом из которых обсуждаются 2-3 танцевальных движения осваиваемого танца. Дети вместе с педагогами дают наименование танцевальному движению, подбирают изображение, ярко иллюстрирующее его название. Детям предлагаются визуальные образы, которые выводятся на мультимедийный экран. На одном слайде вариативно представляются 3-4 рисунка, и дети, сами определяют какой рисунок отражает специфику танцевального действия. После этого им предлагается обсудить элементы танцевального движения и подобрать к ним пазлы-схемы, и здесь уже, используются большие пазлы, в кармашках которых вставлены схемы. Дети отбирают две схемы, иллюстрирующие части танцевального действия из 5-6 предложенных пазлов-схем. Таким образом, дошкольники составляют модель в следующей последовательности: пазл-образ = пазл-схема + пазл-схема и пробуют ее самостоятельно исполнить. На этом этапе используются наиболее оптимальные для решения поставленной задачи методы работы с детьми – обсуждение, пояснение, уточнение, проблемные вопросы, творческие задания.

Третий этап «Воспроизводящий»: выполнение танцевального действия с опорой на составленную ранее модель. На этом этапе важным является формирование у детей культуры движений, а именно: правильной осанки, навыка пружинности, умение начать и заканчивать движение под музыку и другое.

На третьем этапе пазлы-образы и составляющие их движения в пазлах-схемах выступают как опора для запоминания танцевального действия. Основным методом работы выступает самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений по модели. Для упражнения детей в выполнении танцевальных движений мы отводим 2-3 занятия, на каждом из которых отрабатывается техника их выполнения.

Четвертый этап «Творческий»: составление детьми композиции танца в виде обобщенной модели, наглядно передающей структуру танца. На этом этапе дети, составляя целостную танцевальную композицию с помощью танцевальных пазлов, обсуждают последовательность движений, и выкладывают пазлы-образы и соответствующие им пазлы-схемы в виде танцевального коврика или выкладывают только пазлы-образы в виде танцевальной дорожки. Выбор вида модели зависит от уровня освоенности танцевальных движений детьми. Дети обсуждают последовательность движений и составляют танцевальные композиции в двух-трех подгруппах.

Один танец мы разучиваем в течение 8-10 занятий, последнее из которых является доминантным. Мы проводим подобное занятие в форме музыкально-танцевального салона. В ходе занятия дети по выбору танцуют любой из ранее разученных танцев, предварительно составив танцевальную композицию в виде наглядной модели (танцевальный коврик, дорожка) в своей подгруппе.

Мы активно сотрудничаем с семьями воспитанников, родители включаются в разработку и реализацию детско-взрослых проектов, таких как «История русского танца», «Современный танец – какой он?», «Сходство и различия танцевальных стилей».

Освоенные детьми танцевальные стили и созданные на основе них танцевальные композиции

в течение учебного года демонстрируются на праздниках и развлечениях в детском саду, а также в ходе муниципальных образовательных мероприятиях.

Результатом использования танцевальных пазлов стало, во-первых, уменьшение времени освоения танцевально-ритмических движений детьми, во-вторых, развитие у них двигательного творчества. Кроме этого, дети демонстрируют такие достижения, как: способность чувствовать характер и образ музыкального произведения; сформированность отдельных аспектов культуры движений (красивая осанка, умение начинать и заканчивать движение вместе со звучанием музыки, навык пружинности и др.); способность контролировать и управлять своими движениями; самостоятельность в моделировании танцевальной композиции; способность сотрудничать со сверстниками, работая в парах, малой группе; опыт в выборе вида активности, способа действия, средств выразительности.

Список литературы

1. Филимонова Б., Вакшина Т., Капунова Т., Курасова Д. Музыкально-ритмическая деятельность. Обучающие пазлы «Калейдоскоп»// Дошкольное воспитание. – 2018. – № 11. – С. 4-8.
2. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. – М.: Баласс, 1998. – 144 с.
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС. – М.: Детство-Пресс, 2019. – 352 с.
4. Филимонова Б., Вакшина Т., Капунова Т., Курасова Д. Музыкально-ритмическая деятельность. Обучающие пазлы «Калейдоскоп»// Дошкольное воспитание. – 2018. – № 12. – С. 15-22.

© И.В. Махалова, С.А. Коляда, 2020

УДК 37

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

ШАРАПОВ ИЛЬЯ РАМИЛЕВИЧ

Студент
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна
к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия*

Аннотация: статья посвящена проблеме развития одаренности детей дошкольного возраста; в качестве одного из средств предлагается к рассмотрению художественно-творческое воспитание.

Ключевые слова: художественно-творческое воспитание, детская одаренность, художественно-творческая одаренность, дошкольный возраст.

ART CREATIVITY EDUCATION AS AN INSTRUMENT FOR CHILD TALENT DEVELOPMENT

Sharapov I.R.

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadievna

Abstract: This article is dedicated to the problem of child under school age talent development; art creativity education is considered as one of the instruments for solution.

Key words: art creativity education, child talent, art creativity education genius, under school age.

В настоящее время все больше внимания в обществе акцентируется на вопросах развития детской одаренности в дошкольных учреждениях. К сожалению, знания, приобретаемые ребенком в процессе образовательной деятельности, преподносятся педагогами все более абстрагировано от дальнейшего практического опыта. Значимость развития художественно-творческой одаренности продиктована потребностями социума. В результате унификации системы образования происходит исчезновение механизмов, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей. Выготский Л. С., рассматривая актуальность художественно-творческого воспитания, писал, что на сегодняшний день выявление и развитие одаренности ребенка в ДОУ зависит лишь от личной инициативы педагога, и не входит в круг основных интересов педагогической науки и практики. Согласно его мнению, общество рассуждает об одаренности детей как о том, что дается лишь от рождения. Именно поэтому автор подчеркивает актуальность проблемы создания благоприятного образовательного пространства для развития художественно-творческой одаренности детей дошкольного возраста [1].

Следует сказать, что отношение к детской одаренности, как к тому, что можно «взрастить» при определенных условиях, появилось не так давно. На протяжении столетий к одаренности относились как

к божественному дару, и лишь в середине XIX века сформировалось представление о наследуемом характере этого феномена. В отечественной науке Б.М. Теплов подчеркивает тесную связь между участием ребенка в какой-либо творческой деятельности и формированием одаренности [2].

Обращаясь к тематике данной статьи, имеется необходимость в четком понимании термина «художественно-творческое воспитание». С этой целью возьмем определение И.Г. Галянт, которая рассматривает художественно-творческое воспитание не просто как целенаправленный процесс развития детской одаренности, но и как способ самореализации личности ребенка и его адаптации в социуме [3].

Волынкин В.И., в свою очередь, рассматривает художественно-творческое воспитание в качестве целенаправленного процесса развития потребности и способности ребенка к пониманию и созданию духовных ценностей [4].

Основными положениями художественно-творческого воспитания, согласно Дубровской Е. А. и Козловой С. А., являются:

- 1) целенаправленный процесс формирования «чувства прекрасного»,
- 2) развитие в ребенке способности к видению красоты в искусстве и жизни,
- 3) развитие художественного вкуса,
- 4) выявление и формирование навыков самостоятельного творчества и создания прекрасного [5].

Пагута Т. И. выделяет следующие основные компоненты художественно-творческого воспитания:

- 1) изучение художественных средств передачи образа (цвет, композиция, форма, пространство, пропорции),
- 2) овладение сенсорными эталонами и перцептивными действиями,
- 3) понимание и оценка произведений на основании базовых знаний средств художественного образа [6].

На сегодняшний день перед художественно-творческим воспитанием, по мнению И.Г. Галянт стоят следующие задачи:

- выявление и развитие природных данных с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов художественно-творческой деятельности;
- формирование индивидуальности и умения прибегать к спонтанной творческой деятельности [3].

Реализация данных задач требует от педагогов опоры на определенные педагогические принципы, обеспечивающие выявление и развитие одаренности у детей. Опираясь на идеи педагогической концепции К. Орфа, И.Г. Галянт выделяет следующие принципы художественно-творческого воспитания дошкольников:

1. *Принцип гуманного взаимодействия педагога и детей* направлен на признание субъектного опыта ребенка как индивидуальной основы его личностного развития, что, в конечном итоге, создаст необходимый фундамент для становления самобытного личностного индивидуума;
2. *Принцип сотворчества* предполагает совместную творческую деятельность педагога и воспитанников группы, что способствует становлению коммуникативно-развитой личности;
3. *Принцип синкретизма*, подразумевающий единство компонентов художественного творчества в идейно-эстетической концепции, содействует развитию творческих личностных качеств (образное мышление, продуктивное воображение, соучастие, эмоциональная оценка и пр.);
4. *Принцип обучения в действии*, в основе которого реализуется концепция первичности движений (движение, как основной фактор адаптации), способствует развитию слухо-моторных, зрительно-пространственных координаций, музыкального слуха, общих движений и эмоциональной сферы ребенка посредством участия каждого индивидуума в процессе для создания музыки;
5. *Принцип импровизационности* содействует развитию импровизационного мышления, способности к выдумке и комбинации знакомых материалов в спонтанных обстоятельствах посредством активизации у ребенка умения находить собственные спонтанные решения для выполнения определенных задач [7].

Вместе с тем, отметим, что одарённость на этапе дошкольного детства может быть выражена скрытыми признаками и часто ребёнок «подгоняется» под соответствующие критерии. Главной педагогической задачей в выявлении и развитии детской одарённости является создания атмосферы успеха

каждого ребёнка. Это возможно, если создать условия для проявления полимодальной природы творческой деятельности детей (интеграция речи, музыки, движения, театрализованной игры). Положительная оценка детской творческой деятельности даёт мотивацию к открытию скрытых задатков одарённости, желанию проявить свою уникальность. Это должно стать главным методологическим ориентиром деятельности современных педагогов.

Таким образом, художественно-творческое воспитание является одним из важнейших средств развития детской одаренности. Знакомство ребенка с искусством, духовными ценностями, его включение в художественно-творческую деятельность создает необходимую основу для выявления интереса и способности к определенным видам творчества. Первоначальные знания в области искусства, понимание и умение дать оценку произведению – все это, несомненно, способствует развитию творчески разносторонней и уверенной личности.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, Астрель, Люкс, 2005. – 671 с.
2. Теплов Б. М. Избранные труды: в 2 т / Б.М. Теплов. – М.: Педагогика, 1985. – Т. 1 – 360 с.
3. Галянт И. Г. О проблемах художественно-творческой одарённости дошкольников / И.Г. Галянт // Дошкольное воспитание. – М., 2009. - №7, С.31-38
4. Волынкин В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников / В.И. Волынкин // учебное пособие. – Ростов-н/Д: Феникс, 2007. – 441 с.
5. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой // учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: ИЦ «Академия», 2002. – 256 с.
6. Пагута Т.И. Система эстетического воспитания младших школьников / Т.И. Пагута // Вектор науки ТГУ Серия: Педагогика, психология. – 2013. – № 2. – С. 240-244.
7. Галянт И.Г. Принципы художественно-творческого воспитания дошкольников / И.Г. Галянт // Начальная школа: плюс до и после. - М.: Изд.дом «Красная звезда», 2009. - №12, С.23-30

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СОЛОНСКАЯ ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА,
КОМАРОВА АЛЁНА ЮРЬЕВНА

студенты
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна
к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия*

Аннотация: в статье освещаются вопросы развития детского творчества средствами театрализованной игры; описаны особенности организации театрализованной деятельности; выделены виды театрализованных игр; представлены этапы подготовки к театрализованным играм; приведён пример игры с детьми.

Ключевые слова: организация, театрализованная игра, развитие детского творчества.

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF THEATRICAL GAMES WITH CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Solonskaya Ekaterina Nikolaevna,
Komarova Alyona Yuryevna

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadevna

Abstract: the article highlights the issues of development of children's creativity by means of theatrical games; describes the features of organizing theatrical activities, identifies the types of theatrical games; presents the stages of preparation for theatrical games; an example of playing with children is given.

Key words: organization, theatrical play, development of children's creativity.

Актуальность данной темы связана с потребностью современного общества во всесторонне развитой личности. Выполнение данной задачи подразумевает создание условий для развития каждой личности, её интересов, способностей, творческого самовыражения в каждом виде деятельности. Сфера искусства считается пространством, способствующим формированию социальной и эстетической деятельности человека.

По мнению современных ученых, изучающих проблемы дошкольного образования, синтез искусств способствует в большей степени распространению внутренних качеств человека и самореализации его творческого потенциала. Важность музыкальной и театральной деятельности в развитии творческих

способностей дошкольников подчеркивается в исследованиях отечественных педагогов Н.А. Ветлугиной, А.И. Гогоберидзе, Н.В. Бутенко, И.Г. Галянт.

Так, по мнению И.Г. Галянт, театрализованная деятельность ориентирована на понимание, осознание художественного образа, а так же передачу этого образа в собственном варианте. Театрализация является самостоятельной и самодостаточной деятельностью, она обладает собственными рубежами и выступает наравне с другими видами деятельности как игровая, музыкальная и изобразительная. Театрализованная деятельность расширяет кругозор для творческой сущности детей. Дошкольники весьма отзывчивы, чутки и по этой причине обладают сочувствием к добродушным героям, переживая вместе с ними их борьбу со злом [1, с. 148-153].

А.Г. Гогоберидзе рассматривает, что становление ребенка происходит только путем решения нескольких задач, направленных на то, чтобы помочь ребенку понять смысл художественных образов, доступных ему в данный момент жизни, то есть научить его общаться с искусством, выражать эмоции и чувства четко, используя различные средства художественного выражения [2, с. 143].

Свое мнение о необходимости развития методов эстетического воспитания и художественного обучения выразила Н.А. Ветлугина. Исходя из многозадачности эстетического воспитания, она пришла к выводу, что ребенок способен к сопереживанию в поиске решения проблемы. Процесс формирования эстетического восприятия, поисковых ситуаций способствует развитию у дошкольников их творческой природы [3, с. 205-233].

Новый взгляд на воспитание ребенка сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников посредством театрального искусства, как мощного инструмента развития их творческих способностей.

Мы согласны с Н.В. Бутенко, что художественно-эстетические потребности как средство художественно-эстетического развития личности ребенка проявляются в формировании художественно-творческой деятельности [4, с. 12].

Различное влияние театрализованной игры на личность ребенка позволяет использовать этот вид игр в качестве незаметного образовательного инструмента. Ребенок наслаждается данным процессом. Образовательные возможности спектакля расширяются тем, что его тема практически не ограничена. Кроме того, с этим тесно связано совершенство речи, поскольку в процессе работы над речевым выражением, активизируется словарный запас ребенка, улучшается звуковая культура его речи и система интонации. Именно поэтому театрализованная деятельность является уникальным способом развития творческих способностей детей. Ниже мы представляем игру с детьми дошкольного возраста на развитие внимания, координации, мелкой моторики и, следовательно, на развитие речи.

«Делай как я!» (автор И.Г. Галянт)

Задачей этой игры является научить детей действовать палочками. Дети садятся на пол и выполняют движения с палочками по показу педагога.

Педагог: «Делай, как я».

Варианты игры:

- Шагать палочками по полу: «топ-топ»;
- Стучать палочками друг о друга: «тук-тук»;
- Стучать «шляпками» палочек;
- Перекладывать из руки в руку;
- Перекатывать в ладошках («греть» палочки);
- Катать «колбаски» по полу;
- Приставить «рожки» к голове,
- Спрятать за спиной.

Дети реагируют на изменения в движении. Педагог не меняет движения, пока все дети не будут включены в игру. Важна не скорость игры, а внимание и активность детей, что приводит к успешной социализации детей в команде [5, с. 142].

Изучение и анализ точек зрения ученых, послужило основанием для организации театрализованных игр в дошкольном образовательном учреждении. Мы использовали в работе с детьми две основные группы игр: режиссерские игры и игры-драматизации.

1. Режиссёрские игры. Такие игры включают в себя настольный, теневой и фланелевый театр. Ребенок или взрослый, не являющийся действующим лицом, создает сцены, играет роль игрушечного персонажа, осуществляет за него действия, изображает его с интонацией, мимикой.

2. Игры-драматизации. Драматизация основана на действиях дошкольника, который использует кукол или персонажей, надетых на пальцы или руки. В этом случае ребенок играет, пользуясь собственными средствами выражения: интонацией, выражением лица, пантомимикой.

При организации театрализованной деятельности также необходимо учитывать разновидности театрализованных игр. Мы выделили три основных вида:

1. Настольные театрализованные игры: (театр настольных игрушек; иллюстрации к настольному театру).

2. Стеновые театрализованные игры (стенд-книжка; фланелеграф; театр теней).

3. Игры-драматизации: (пальчиковый театр; театр кукол; импровизация).

Рассмотрим этапы подготовки к театрализованной игре:

1. Овладение литературным текстом, который будет драматизироваться;

2. Система воспитания и обучения детей (дети приобретают и расширяют представления о персонажах и событиях произведения, находят способы выражения для передачи речи, движений героя, создают декорации, костюмы, реквизит; практикуют подражание движениям, голосу и др.).

3. Сама театрализованная игра, в которой реализуются ранее полученные впечатления, знания, навыки.

Таким образом, театрализованная деятельность является не только игрой, но и отличным инструментом для интенсивного развития детской речи, обогащения словаря, а также развития мышления, воображения, внимания и памяти, что является психологической основой для формирования правильной речи. Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, мы делаем жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими красками и радостью творчества.

Список литературы

1. Галянт И.Г. Театрализованная деятельность как средство адаптации социализации дошкольника / И.Г. Галянт // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции: в 2 частях – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека Б. Миллера», 2018. – ч.1. – с.148-153.

2. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб пособие для студентов высших учебных заведений /А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.

3. Ветлугина Н.А. Учеб, пособие для студентов высших учебных заведений, Методика музыкального воспитания в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989. – с. 205-233.

4. Бутенко Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект: монография / Н.В. Бутенко. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 386 с.

5. Галянт И.Г., Творческое развитие детей средствами эмоционально-речевой организации: учебно-методическое пособие / И.Г. Галянт. – Челябинск: Издательство ЮУрГГПУ, 2016. –142 с.: 113 ил.

УДК 37

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ НА МУЗЫКУ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

РУДНИЦКАЯ НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

Студентка: 402–096–3,6–1 группы
Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет
Челябинск, Россия

*Научный руководитель: Галянт И.Г.
к.п.н., доцент,
Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет
Челябинск, Россия*

Аннотация: в статье рассматриваются особенности музыкального развития детей раннего возраста. Описываются критерии становления эмоционального отношения, а так же выделены методы и средства развития эмоционального отношения к музыке у детей раннего возраста.

Ключевые слова: ранний возраст, эмоциональное становление, эмоциональная отзывчивость, музыка, музыкальное развитие.

THE DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL RESPONSIVENESS TO MUSIC IN YOUNG CHILDREN

Rudnitskaya N. A.

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadievna

Annotation: the article discusses the features of musical development of young children. The article describes the criteria for the formation of an emotional attitude, as well as the methods and means of developing an emotional attitude to music in young children.

Key words: early age, emotional development, emotional responsiveness, music, musical development.

Центральное звено развития личности человека и в первую очередь ребенка, занимают эмоции. Именно раннее детство является периодом активного физического и психического развития. По словам Л.С. Выготского, эмоциональное становление дошкольника – одно из наиглавнейших направлений работы воспитателя. Собственно эмоциональное становление – это ряд взаимосвязанных направлений, любое из которых содержит определённые методы влияния на сферу чувств и механизмы появления эмоциональных реакций. В эмоциональное становление личности ребенка раннего возраста включается: становление чувственного реагирования; становление психологической экспрессии; становление эмпатии; составление представлений о обилии человеческих эмоций; расширение психологической лексики [1].

Согласно Д. Р. Данилиной, эмоциональная отзывчивость на содержание музыкального произведения – это одно из первых личных свойств, которое развивается у дошкольников в процессе занятий музыкально–эстетическими обликами работы. Так как ранний дошкольный возраст – время зарождения эстетических впечатлений и эмоций [2].

Поэтому эмоциональное отношение – это переживание связи человека с другими людьми, предметами и явлениями объективного мира. Эмоциональное отношение характеризуют влияние эмоций на взаимодействие человека с внешним миром.

Эмоциональное отношение складывается на базе представлений об эталоне. Дошкольник с поддержкой на знания и оценки музыки, имеет возможность использовать определенные картины ценностно–ориентационной работы, обобщающей в себе приобщение к художественным ценностям, их переживание, осмысление и составление личной оценки. Эмоциональное отношение к прекрасному у дошкольников считается обязательной частью восприятия музыки. Оценивая музыку, у ребенка раннего дошкольного возраста воспитываются значимые свойства любви, добра и красоты.

Способности раннего становления психологической отзывчивости на музыку обоснованы, с одной стороны, интонационной природой музыки, с иной закономерностями психологического становления детей раннего дошкольного возраста.

И. Ю. Пыркова определяет ранний возраст, как великолепный этап для изучения дошкольника, для становления мыслительных процессов, физических и креативных возможностей, а так же психологической сферы. Как раз вследствие этого занятия возводятся на базе нередкой замены обликов работы, и преподносятся в интересной игровой форме. Тут малыши удовлетворяют необходимости перемещения, в общении и в образном поэтическом слове. По сущности игры несложны и доступны и ребенок просто подключается и с наслаждением воспринимают материал на протяжении всего занятия [3].

В раннем дошкольном возрасте ребенок:

- содержит необходимый объем музыкальных впечатлений;
- у него развито простое музыкально–эстетическое восприятие и чувственная отношение к музыке;
- развивается восприятие и различение выразительных примитивных отношений музыкальных звуков, контрастных по возвышенности, продолжительности, тембру и динамике;
- довольно развита музыкальная активность;
- с наслаждением поддерживает выразительное пение привлекательных для него песен, обладает кое–какими простыми вокальными умениями (поет напевно, довольно гармонично с музыкой);
- чувственно исполняет легкие хороводы, танцы (с различными атрибутами), пляшет в кругу, в паре;
- быстро вовлекается в музыкальные и музыкально–сюжетные игры, постарается исполнять воздействие под музыку, транслировать свойственные перемещения игровых персонажей (лисы, волка и т. п.);
- с интересом осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
- развиваются первичные музыкально–творческие проявления, в пении, и в танцах.

Критериями становления эмоционального отношения к музыке у ребят раннего возраста считаются:

- учет возрастных индивидуальностей детей;
- создание позитивного чувственного состояния детей;
- побуждение ребят к простому музыкальному воспроизведению;
- недоступность перегруженности и высочайшего контроля на занятии;
- интенсивное подключение воспитателя в выполнении всех действий.

Конечно же, вся работа по развитию эмоциональной отзывчивости средствами музыкального фольклора должна проходить в тесном контакте с воспитателями, касаясь всех видов музыкальной деятельности [4]:

1. Во время музыкальных занятий:

- интегрированных занятий (по плану воспитателя);
- в процессе организации музыкальных развлечений, праздников;
- в индивидуальной работе с детьми;

2. Во время режимных моментов:
- при приеме детей, для поднятия настроения;
 - на зарядке;
 - во время умывания;
 - перед сончасом;
 - перед приемом пищи.

Для оценки развития И.Г. Галянт предлагает [5]:

- рассмотреть потребность в самовыражении сквозь коллективное и личное творчество;
- изучить проявление обилия впечатлений у детей в процессе общения с музыкой;
- изучить уровень самостоятельности, свободы мышления, оригинальности восприятия;
- изучить сформированность представлений о связи музыки, текста, жеста и перемещения с

жизнью;

- изучить способность к импровизации сквозь текст, жест, звук, движение;
- изучить способность к построению ассоциативных аналогий меж видами реальности и видами

звуковыми, пластическими, художественными.

Таким образом, методами и средствами развития эмоционального отношения к музыке у детей раннего возраста являются: словесное уподобление характеру музыки; мимическое и интонационное уподобление; тактильное уподобление представляет собой прикосновение педагога к руке ребенка во время звучания музыки с одновременными тихими, выразительными пояснениями ее характера; двигательное, ритмопластическое уподобление; наглядно–зрительное уподобление; вокальное уподобление.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – М. : Эксмо, 2016. – 512 с.
2. Данилина Д. Р. Эмоциональная отзывчивость на музыку: как развить её в дошкольном возрасте / Д. Р. Данилина // Молодой ученый. – 2019. – №31. – С. 128–130.
3. Пыркова И. Ю. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку дошкольников раннего возраста / И. Ю. Пыркова // Молодой ученый. – 2016. – №23. – С. 95–98.
4. Кайгородова О. В. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста средствами музыкального фольклора [Электронный ресурс]// Первое сентября. – URL: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/506589/> (дата обращения 10.11.2019).
5. Галянт И.Г. Проектирование и организация оценочной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста / И.Г. Галянт //Дошкольное воспитание. – 2015. – №9. – С.73–82.

УДК 37

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТРАВЯНОВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА

Студентка
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна
к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия*

Аннотация: статья посвящена проблеме развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности; рассматривается взаимодействие педагогов ДОУ с родителями по формированию интереса у детей к театрализованной деятельности.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, развитие творческих способностей, театрализованная деятельность, взаимодействие педагогов ДОУ с родителями.

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THEATRICAL ACTIVITIES

Travyanova E.M.

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadevna

Annotation: the article is devoted to the problem of the development of creative abilities of children of senior preschool age in theatrical activities. The interaction of preschool teachers with parents on the formation of children's interest in theatrical activities is considered.

Key words: children of preschool age, the development of creative abilities, theatrical activities, the interaction of teachers of preschool educational institutions with parents.

Период дошкольного детства - яркая и уникальная страница в жизни каждого человека. В этом возрасте у детей формируются многие качества, которые ценны в развитии личности. При коррекции поведения ребенка можно проводить очень много направлений. Одним из них является групповая театральная деятельность, основанная на том принципе, что всем детям предоставляется равная возможность участвовать в театральной деятельности. И начинается процесс социализации, и дети и основные сферы жизни связаны. Есть введение в культуру и общечеловеческие ценности.

В источниках Л. В. Артёмовой, «Театрализованные игры дошкольников» сказано, что театральная деятельность положительно влияет на развитие различных аспектов личности ребенка через развитие языка у дошкольников. Театральные мероприятия используют лучшие образцы художественных слов.

Естественная ситуация словесного общения предполагает активацию словарного запаса, улучшение согласованной языковой и грамматической структуры речи и использование театральных игр в качестве мощного педагогического инструмента, который значительно влияет на личность ребенка. Она делит театральные игры на две группы: инсценировка и режиссер. В игровой драматургии дети-художники используют сложные выразительные средства (интонация, выражения лица, пантомима) для создания своих собственных действий, которые независимо создают и выполняют изображения. В драматической игре дети исполняют историю, которая выступает в роли полотна, на котором прогрессируют импровизированные художники, хотя сценарии уже существуют, но не являются строго формальными. Импровизационная речь может влиять не только на текст, но и на сцену действия. [1, с. 32].

Н.Ф. Сорокина утверждает, что театр всесторонне развивает личность ребенка и претендует на активное формирование личности в театрально-игровой деятельности. Она предлагает детям всех возрастов различные театры (куклы, драмы, оперы, балеты, музыкальные комедии, приватизации), чтобы моделировать навыки социального действия в данных условиях [2, с.67].

В своей книге Чурилова Э.Г., «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», знакомит читателей с программой развития организации театральных мероприятий дошкольников и учащихся начальных классов «Арт-фантазия». В пособии Чурилова Э.Г. предлагает через игры и упражнения снять мышечное напряжение и эмоциональные переживания ребенка, раскрыть его творческие способности и помочь ребенку примирить отношения с внешним миром.[3].

Проанализировав современные подходы к воспитанию в детском саду И.Г. Гальянт отмечает, что не эффективно использовать только традиционные методы обучения. Общее развитие детей требует современных образовательных навыков. В то же время успех педагогической деятельности зависит от того, как ребенок органически включен в систему творческой деятельности и как форма, средства и методы этой деятельности соответствуют творческим целям и задачам [4].

Маханёва М.Д. считает, что эта тема обусловлена проблемой современных изменений в обществе и диктует необходимость формирования творческой личности. Развитие творчества у детей происходит как неотъемлемая составляющая любой формы творческой активности ребенка, его поведения в целом [5].

Основываясь на взгляды Маханёвой, нами был разработан проект «Театр». Данный проект рекомендует использование художественной литературы в театрализованной деятельности, содержит методические рекомендации, практический материал, рекомендованный для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, педагогов, родителей.

Цель проекта была сформулирована исходя из темы исследования: развитие творческих способностей в процессе театрализованной деятельности.

Задачи проекта: познакомить детей с разнообразными видами театральной деятельности; обогатить развивающую предметно-пространственную среду по театральной деятельности; сформировать интерес у детей к театральной деятельности; развить творческую активность детей, сценическое мастерство; привлечь родителей к формированию интереса у детей к театральной деятельности, к участию в театральных постановках.

Театрализованные занятия включают в себя: просмотр и обсуждение кукольных спектаклей, постановок; игры-драматизации; разыгрывание сказок, инсценировок, диалогов; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Эти занятия помогают выполнять когнитивные, образовательные и развивающие функции одновременно, и не могут быть сокращены только путем подготовки к шоу. Их содержание, форма и метод исполнения должны одновременно способствовать достижению трех основных целей:

- Выступление на сцене и навыки театрального исполнения;
- Создание творческой атмосферы;
- Социальное и эмоциональное развитие детей.

Уникальным результатом этой работы являются открытые занятия, как результата коллективного

творчества детей и педагогов в форме импровизаций, которые привлекают такую аудиторию, как родители, педагоги и воспитанники из других групп.

На основе этих занятий у детей формируются привычные навыки, методы, поведение детей, и педагог должен уделять много внимания заинтересованности детей, заинтересованности такому процессу как создание новых сюжетов, новых образов. Такой подход к содержательному содержанию занятий с дошкольниками соответствует активному характеру творчества. Это означает, что органические элементы воспроизводства, стандарты, традиции и инновации органично интегрированы.

Таким образом, подобная организация театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнеры взаимодействия. Именно в общем спектакле или концерте ребенок естественно и непринужденно усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образцы поведения. Кроме того, в такой совместной деятельности воспитатели лучше узнают детей, особенности их характера, темперамента, мечты и желания. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Подводя итоги, отмечается у детей эмоциональный подъем, почти полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявлении самостоятельности в выборе ролей. Накопленный практический материал помогает в увлекательной форме проводить утренники, досуги, развлечения. Целенаправленная организация восприятия интерактивных методов театра детьми дошкольного возраста и их собственная театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, оказывает влияние на психическое развитие детей этого возраста, и прежде всего на развитие творческих способностей.

Список литературы

1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991. – 98 с.
2. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети». – М.: АРКТИ, 2004.
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003. – 157 с
4. Галянт И.Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС / И.Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2015. – №2. – С. 64-79.
5. Маханёва М.Д. Театральная деятельность дошкольника М.Д. Маханёва. // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11. – С.6-14.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377.5

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

ЛЕБЕДЕВА МАРГАРИТА БОРИСОВНА,

доктор педагогических наук,

СОЛОНЕВИЧЕВА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА,**ФЕДОТОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА**

кандидат педагогических наук,

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение "Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга"

Аннотация: В статье рассматриваются особенности цифровой образовательной среды колледжа в условиях глобального перехода на дистанционное обучение (в связи с пандемией), описываются компоненты ЦОС, анализируются существующие проблемы и описываются перспективы развития ЦОС.

Ключевые слова: педагогический колледж, цифровая образовательная среда, образовательный портал, сайты педагогов, сайты-портфолио студентов

DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT PEDAGOGICAL COLLEGE: CHALLENGES OF TIME**Lebedeva Margarita,
Solonevicheva Maria,
Fedotova Elena**

Abstract: The article discusses the features of the college's digital educational environment in the context of the global transition to distance learning, describes its components.

Key words: teacher training college, digital educational environment, educational portal, teacher's sites, student portfolio-sites.

В последний месяц весь мир оказался в особой ситуации из-за пандемии в связи коронавирусом. Очень быстро возникла ситуация, когда возможным стало только дистанционное обучение, и она продемонстрировала неготовность педагогических коллективов учебных заведений к результативной работе в новых условиях.

Парадокс заключается в том, что абсолютное большинство действующих педагогов неоднократно повышали свою квалификацию в области информационных технологий, знакомились с возможностями дистанционных образовательных технологий (ДОТ), пользовались инструментальными системами для создания методических и дидактических материалов, были проинформированы о существовании образовательных платформ и ресурсов для реализации дистанционного обучения.

Известный питерский педагог, директор одной из частных школ Санкт-Петербурга Дима Зицер 19 марта опубликовал статью "Проверка — она всем проверка"[1] с анализом сложившейся ситуации.

Вот несколько тезисов из этой статьи:

- Набирает обороты педагогическое нытье. Нет программ... нет распоряжения комитета по образованию... нас никто не учил... Мы не можем так работать!!!

- Не можете работать, говорите? Не можете в онлайн, не можете в офлайн — может быть, вы просто ничего не можете? Может быть честнее просто признаться: вы не умеете сделать жизнь детей значимой и интересной в современном мире?

- Жалуется коллега: я так измучилась! Каждый день должна посылать детям задания, а потом вся почта полна их сообщениями, которые нужно сортировать и проверять... На мои изумленные вопросы, почему вместо этого просто не придумать и не провести классные уроки для детей, почему не воспользоваться современными программами для связи, зачем вообще использовать почту, она обиженно ответила: «тебе легко говорить!..»

Да действительно. Очень много трудностей, проблем. Во многом нужно идти неизведанным путем. Почему же возникла такая ситуация?

Анализируя особенности обучения в области информационных (цифровых) технологий в системе повышения квалификации действующих педагогов, можно назвать следующие ведущие противоречия:

- педагогов готовили к использованию дистанционных образовательных технологий (ДОТ) для использования в системе традиционного обучения, а возникла ситуация, когда они стали основными причем для всех обучающихся;

- ДОТ требуют очень высокого уровня цифровой грамотности и цифровой компетентности у педагогов, но всегда учитывалась ситуация, когда педагог говорил “мне эти технологии не нужны”, “я очень грамотный педагог и хорошо работаю традиционно”, “я обучаю математике и мой главный инструмент доска и мел”, т.е., обобщая можно сказать: система повышения квалификации шла на поводу у педагогов и не предъявляла необходимых жестких требований к компетенциям в области цифровых технологий;

- цифровая образовательная среда большинства образовательных учреждений не приспособлена к новым требованиям: недостаточно компьютеров для взаимосвязи с учащимися, не очень хороший уровень интернета, нет своих ресурсов где бы педагоги могли размещать свои материалы для обеспечения обучения;

- часть педагогов, прошедших обучение по программам повышения квалификации в области ИКТ, учились ради «корочки» для аттестации.

Сегодня очень важно модернизировать цифровую образовательную среду большинства образовательных организаций. И особенно важно создавать такую среду в образовательных организациях, которые занимаются подготовкой педагогов, в том числе в педагогических колледжах.

Общая структура ЦОС (информационный компонент) представлена на схеме (рис. 1)

Описание компонентов ЦОС представлено на рис.2.

Принципиальным является то, что основой цифровой образовательной среды колледжа является образовательный портал, основная задача которого расширить спектр ресурсов, обеспечивающих функционирование ЦОС.

Цифровая образовательная среда Педагогического колледжа № 4 Санкт-Петербурга в настоящее время лишь на 60-70 % соответствует описанной выше структуре, т.к. предполагалось поступательное развитие и насыщение ЦОС колледжа, во многом зависящее от финансирования. Сложившиеся обстоятельства заставили нас форсировать процесс формирования ЦОС.

Стоит отметить, что основная часть педагогического коллектива осознает значимость своего вклада в развитие цифровой образовательной среды колледжа.

В кратчайшие сроки преподаватели, входящие в состав цикловых комиссий, основываясь на рекомендациях методической службы колледжа, проанализировали открытые и платные образовательные ресурсы с точки зрения целесообразности их использования в образовательном процессе колледжа с учетом реализуемого набора специальностей. Преподаватели приняли активное участие в выборе и освоении систем для проведения вебинаров, ускорили процесс разработки цифровых УМК к реализуемым программам учебных дисциплин и модулей, возобновили поддержку и обновление предметных сайтов и блогов.



Рис. 1. Общая структура цифровой образовательной среды (ЦОС)

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЦОС		
<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция с ресурсами, созданными другими организациями; • Расширение спектра видео ресурсов, представленных на youtube канале; • Увеличение количества графической информации в курсах (инфографика, ментальные карты и другие схемы) 		
НАЗНАЧЕНИЕ КОМПОНЕНТОВ ЦОС		
Информирование об образовательном процессе (дисциплины, практика, экзамены, зачеты и др.)	<ul style="list-style-type: none"> • Предоставление основного информационного материала • Тестирование и сбор данных о результатах образовательного процесса и проблемах, которые возникли и которые должны быть решены • Обеспечение самостоятельной работы на очных занятиях (контролируемая самостоятельная работа) • Обеспечение возможности проведения дистанционных занятий 	Представление результатов выполнения заданий Формирование Интернет портфолио
КОМПОНЕНТЫ ЦОС		
Система сайтов и блогов педагогов	Система дистанционного взаимодействия	Система сайтов и блогов студентов
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ЦОС КОЛЛЕДЖА		
<ul style="list-style-type: none"> • ЦОС является открытой и насыщенной и создается всеми субъектами образовательного процесса (администрацией, педагогами, студентами, родителями); • ЦОС позволяет выстраивать индивидуальные образовательные маршруты студентов; • ЦОС обеспечивает возможность отслеживания результатов обучения студентов в рамках технологии портфолио; • Использование широкого спектра сетевых средств для взаимодействия с разными субъектами образовательного процесса 		

Рис. 2. Компоненты ЦОС колледжа

Для преподавателей организована система методического сопровождения, включающая онлайн-консультирование, разработку видео-инструкций, анализ потенциально полезных ресурсов, своевременное информирование о распоряжениях вышестоящих органов.

Учебно-методическая служба колледжа разрабатывает подходы и алгоритмы проведения промежуточной и итоговой аттестации в дистанционном формате, корректирует учебные планы с целью построения оптимального маршрута освоения программ в сложившихся условиях.

Нет сомнений в том, что вся эта работа будет выполнена качественно и в кратчайшие сроки. Не исключено, что будут допущены и некоторые ошибки, но самое важное, что будет организован непрерывный образовательный процесс, который научит наших студентов – будущих педагогов находить выход в любой ситуации, организовывать учебное пространство в условиях самоизоляции, разовьет у них необходимые soft skills навыки, одним из которых является навык самообразования.

Список литературы

1. Проверка — она всем проверка. Журнал Сноб. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://snob.ru/profile/29563/blog/165695/> (Дата цитирования 31.03.2020)

УДК 377:811

КУРС ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ «ШКОЛА НАВИГАЦИОННЫХ НАУК».

ПРОГРАММА КУРСА

СЕДОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНАкандидат психологических наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта»

Аннотация: В данной статье рассматривается структура курса по иностранному языку в рамках программы подготовительных курсов «Школа навигационных наук», а также основные требования к знаниям, навыкам и умениям абитуриентов по результатам изучения курса.

Ключевые слова: иностранный язык, абитуриент, программа, знания, навыки, умения.

THE COURSE IN THE FOREIGN LANGUAGE WITHIN THE PREPARATORY COURSES PROGRAMME “THE SCHOOL OF NAVIGATIONAL SCIENCES”. THE MAIN AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE

Sedova Ekaterina Anatolievna

Abstract: In this article the structure of the course in the foreign language within the preparatory courses programme “The school of navigational sciences” is considered as well as the requirements towards the skills, knowledge and abilities as the result of studying the course.

Key words: a foreign language, an entrant, a programme, knowledge, skills, abilities.

Волжская государственная академия водного транспорта (ВГАВТ) равно как и другие вузы заинтересованы в студентах с высоким уровнем подготовки по различным предметам, мотивированных на изучение широкого спектра профессиональных дисциплин. Одной из главных задач вуза является обучить и впоследствии выпустить компетентных специалистов в определенной сфере деятельности. Не только студенты нашего вуза, но и абитуриенты имеют возможность приобрести и усовершенствовать уже имеющиеся знания по различным учебным дисциплинам. В данной связи наш вуз разработал программу подготовительных курсов «Школа навигационных наук», в структуру которой включены программы по различным учебным предметам. Особое внимание в нашем вузе уделяется иностранному языку, так как будущие профессии студентов, обучающихся конвенционным специальностям (судоводители, механики, электромеханики) связаны с практическим использованием иностранного языка в зарубежных морских рейсах. Студентам, обучающимся неконвенционным специальностям (гидротехническое строительство, техносферная безопасность, организация транспортных перевозок, кораблестроительный факультет, институту экономики, управления и права) тоже очень важны качественные знания по иностранному языку для успешного трудоустройства после окончания вуза.

С целью совершенствования знаний, навыков и умений абитуриентов по иностранному языку разработана программа подготовительных курсов. Объем учебных часов по дисциплине составляет 56 единиц. Данной программой предусматривается проведение занятий по подгруппам 2 часа в неделю.

Данная программа ориентирована на развитие и дальнейшее совершенствование у обучающихся навыков говорения, аудирования, чтения и письма знакомство в рамках тем разговорно-бытовой направленности.

Также программа предусматривает систематизацию грамматического материала, уже освоенного обучающимися в рамках школьной программы.

Данный курс представлен следующими темами:

1. Знакомство (2 часа)

Приветствие. Знакомство с новыми людьми. Грамматическая тема: глагол to be, типы вопросов

2. Люди (2 часа)

Описание внешности, характера человека. Грамматическая тема: структуры have/has got, глагол can

3. Дом. Квартира (2 часа)

Описание жилья. Домашняя обстановка. Грамматическая тема: структуры there is/there are

4. Семья (2 часа)

Родственники. Семейные отношения. Грамматическая тема: притяжательные местоимения, Present Continuous, типы вопросов

5. День за днем (2 часа)

Рабочий день, распорядок дня. Грамматическая тема: Present Simple, типы вопросов

6. Покупки (2 часа)

Поход по магазинам. Торговые центры. Грамматическая тема: Present Simple vs Present Continuous. **Контрольная работа № 1** (времена Present Simple Present Continuous)

7. Погода (2 часа)

Времена года. Погода в различных странах мира. Грамматическая тема: степени сравнения прилагательных.

8. Времена меняются (2 часа)

Города. Исторические места. Указание пути. Грамматическая тема: was/were, had, could, предлоги со значением места (in front of, opposite, next to, between, etc)

9. Цена славы (2 часа)

Известные люди и их достижения. Грамматическая тема: Past Simple, типы вопросов.

10. События (2 часа)

Памятные дни прошлого. Грамматическая тема: Past Continuous, типы вопросов

11. Все хорошо, что хорошо заканчивается (2 часа)

Приключения, неожиданные ситуации. Грамматическая тема: Past Simple vs Past Continuous. **Контрольная работа № 2** (времена Past Simple, Past Continuous)

12. Время покажет (2 часа)

Прогнозы, запланированные действия в будущем. Грамматическая тема: Present Simple, Present Continuous в значении будущего, структура to be going to

13. Карьера. Работа (3 часа)

Планы на будущее. Карьерные перспективы. Грамматическая тема: Future Simple, типы вопросов, условные предложения I типа

14. Еда (2 часа)

Поход в кафе (ресторан). Кухни народов мира. Грамматическая тема: неопределенные местоимения some, any no, наречия, выражающие количество much, many, few, a few, little, a little

15. Отдых (2 часа)

Выходные и праздничные дни. Грамматическая тема: Present Perfect, типы вопросов.

16. Здоровье (2 часа)

Болезни, их лечение. Врачи без границ. Грамматическая тема: Present Perfect Continuous, типы вопросов

17. Происшествия (2 часа)

Аварии, несчастные случаи, профилактические меры. Грамматическая тема: Present Perfect vs

Present Perfect Continuous. **Контрольная работа № 3** (времена Present Perfect, Present Perfect Continuous)

18. Чрезвычайные ситуации (2 часа)

Опасности. Правила поведения в опасных ситуациях. Грамматическая тема: Past Perfect

19. Следование правилам (2 часа)

Предписания, приказы. Грамматическая тема: повелительное наклонение, модальный глагол must, модальный эквивалент have to

20. Следование правилам (2 часа)

Разрешение выполнить действие. Грамматическая тема: can, to be allowed to

21. Следование правилам (2 часа)

Выражение побуждения к действию, совета. Грамматическая тема: модальный глагол should

22. Чудеса света (2 часа)

Знаменитые достопримечательности мира. Грамматическая тема: Passive Voice, Present Simple

23. Путешествие (2 часа)

Осмотр достопримечательностей. Грамматическая тема: Passive Voice, Past Simple

24. Каникулы. Отпуск (2 часа)

Знаменитые курорты мира. Грамматическая тема: Passive Voice, повторение. **Контрольная работа № 4** (Passive Voice, Present Simple, Past Simple)

25. Сохранение жизни на Земле (2 часа)

Дикие и домашние животные. Грамматическая тема: косвенные вопросы.

26. Охрана окружающей среды (2 часа)

Загрязнение окружающей среды. Растения и животные на грани исчезновения. Грамматическая тема: условные предложения II типа.

27. Развлечения, праздники (2 часа)

Подготовка праздника. Национальные праздники. Грамматическая тема: инфинитив, ing- формы

28. Интернет (2 часа)

Современные компьютерные технологии. Поиск информации в Интернете. Грамматическая тема: повторение ранее изученного грамматического материала. **Итоговая контрольная работа по изученному лексико-грамматическому материалу [1,2,3].**

В результате изучения курса ученик должен:

знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения;

- значение изученных грамматических явлений;

уметь:

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики);

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных текстов;

- читать тексты различных стилей, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

- писать письмо, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире, получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях, расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Голицынский Ю.Б. Грамматика: сборник упражнений / Ю.Б. Голицынский, Н.А. Голицынская. – СПб.: Каро, 2011. - 576 с
2. Virginia Evans, Jenny Dooley. Enterprise I Coursebook Beginner/ Virginia Evans, Jenny Dooley. - Express Publishing, 2008.- 124 с.
3. Virginia Evans, Jenny Dooley. Enterprise II Coursebook Elementary/ Virginia Evans, Jenny Dooley. - Express Publishing, 2008.- 136 с.

УДК 377:811

КУРС ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ «ШКОЛА НАВИГАЦИОННЫХ НАУК». ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

СЕДОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНАкандидат психологических наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта»

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос о важности изучения иностранного языка абитуриентами для их будущей профессиональной деятельности, а также основные цели и задачи курса по иностранному языку в рамках программы подготовительных курсов «Школа навигационных наук». **Ключевые слова:** иностранный язык, курс, конвенционная специальность, неконвенционная специальность абитуриент, компетенция.

THE COURSE IN THE FOREIGN LANGUAGE WITHIN THE PREPARATORY COURSES PROGRAMME “THE SCHOOL OF NAVIGATIONAL SCIENCES”. THE MAIN AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE

Sedova Ekaterina Anatolievna

Abstract: In this article the question concerning the importance of learning the foreign language by the entrants for their future professional activity is considered. The main aims and objectives of the course in the foreign language within the preparatory courses programme “The school of navigational sciences” are also analyzed.

Key words: a foreign language, course, conventional specialization, non-conventional specialization, entrant, competence.

Для каждого вуза важно привлечь как можно большее количество абитуриентов. В данной связи вузы предлагают различные направления подготовки, интересные для студентов, разрабатывают подробные учебные планы и рабочие программы по каждой дисциплине, устраивают для абитуриентов дни открытых дверей.

В аналогичном направлении работает и ВГУВТ (Волжская государственная академия водного транспорта). В нашем вузе приобретаемые студентами специальности подразделяются на конвенционные и неконвенционные в соответствии с Международной конвенцией о подготовке и дипломировании моряков и несении вахты; это судовождение, эксплуатация судовых энергетических установок (механическая специальность), эксплуатация электрооборудования и средств автоматики (электромеханическая специальность), техническая эксплуатация радиооборудования [3]. Также существуют и неконвенционные специальности: гидротехническое строительство, техносферная безопасность, также существует институт экономики, управления и права, где студенты имеют возможность получить юридическое и экономическое образование.

Будущие профессии студентов, обучающихся конвенционным специальностям (судоводители,

механики, электромеханики) , связаны с работой на море, с заграничными рейсами, где необходимо общение в интернациональном экипаже, следовательно будущие специалисты должны владеть иностранным языком на высоком уровне.

Студенты, обучающиеся неконвенционным специальностям, также заинтересованы в получении высокооплачиваемой , престижной профессии. В современном мире большую значимость и ценность представляют специалисты, владеющие иностранным языком.

В данной связи наш вуз предоставляет возможность , как студентам, так и абитуриентам, получить качественную подготовку по иностранному языку и усовершенствовать имеющиеся у них знания.

Наш вуз приглашает абитуриентов в «Школу навигационных наук», где , наряду с другими дисциплинами, запланированы занятия по иностранному языку.

Программа разработана с учетом методических рекомендаций Министерства образования и науки РФ по разработке рабочих программ, на основе типовой учебной программы [5].

Для современного языкового образования характерны междисциплинарная интеграция, многоуровневость, вариативность, ориентация на межкультурный контекст овладения иностранным языком. Основными содержательными линиями учебного предмета «Английский язык» в рамках программы подготовительных курсов «Школа навигационных наук» являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, языковые средства и навыки оперирования ими. Обучение абитуриентов строится на основании компетентностного подхода. Так, важнейшими целями курса по иностранному языку являются следующие:

1. Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

- речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности;

- языковая компетенция - систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения, увеличение используемых лексических единиц;

- социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка; совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

- компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению английским, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания [2,4,5].

2. Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию английского языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

Основными задачами курса является развитие речевых умений в следующих областях:

1. Диалогическая речь: совершенствование умений участвовать в диалогах-расспросах, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

2. Монологическая речь: совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным /прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

3. Развитие навыков аудирования: дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения.

4. Развитие навыков чтения:

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, специализированных текстов, публикаций научно-познавательного характера;
 - изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов;
 - просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.
5. Развитие навыков письменной речи: развитие умений заполнять анкеты, бланки, составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста [1,2,4].

Список литературы

1. Гез Н.И., Ляховицкий М.В. методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.,2000
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. -М., Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов.-2004
3. Международная конвенция о подготовке и дипломировании моряков и несении вахты.- Лондон, Международная морская организация.- 2013
4. Нечаев И.Н, Резницкая Г.И. Формирование коммуникативной компетенции как условие становления профессионального сознания специалиста// Вестник УРАО.-2002.-№1,с.3-21
5. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 10-11 классы. - М.: Просвещение, 2013

УДК 378.6

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ BIM-ТЕХНОЛОГИЙ

ФАДЕЕВА НАДЕЖДА ПАВЛОВНА

магистрант

ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта» (РУТ (МИИТ))

*Научный руководитель: Бакурадзе Андрей Бондович
д.филос.н, к.пед.н., профессор**ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта» (РУТ (МИИТ))*

Аннотация: В статье обосновываются целесообразность использования учебного проектирования при освоении BIM-технологий обучающимися по направлениям подготовки «Строительство». В связи с этим изменения в образовательном процессе должны быть направлены как на приобретение теоретических знаний, необходимых при использовании данных технологий, так и на развитие у обучающихся навыков командной работы, предполагающей интеграцию учебно-проектной деятельности обучающихся различных специальностей.

Ключевые слова: информационное моделирование в строительстве, BIM-технологии, BIM-менеджер, метод проектов, учебное проектирование, обучение проектных команд, учебный проект.

USING THE FEATURES OF EDUCATIONAL DESIGN IN THE STUDY OF BIM TECHNOLOGIES

Fadeeva Nadezhda Pavlovna*Scientific adviser: Bakuradze Andrey Bondovich*

Abstract: The article substantiates the feasibility of using educational design in the development of BIM technologies by students in the areas of training "Construction". In this regard, changes in the educational process should be aimed at both the acquisition of theoretical knowledge necessary when using these technologies, and the development of students' skills of teamwork, which involves the integration of educational and project activities of students of various specialties.

Key words: information modeling in construction, BIM technologies, BIM Manager, project method, educational design, training of project teams, educational project.

Президент и Правительство Российской Федерации ставят в настоящее время перед строительной отраслью амбициозную задачу опережающего инновационного развития. Ее достижение предполагает повсеместное внедрение технологий информационного моделирования зданий и сооружений во всех аспектах строительной деятельности, в связи с чем актуальной задачей становится развитие BIM-технологий, предполагающее обучение новому программному обеспечению как будущих специалистов, так и действующих сотрудников строительных компаний.

Building Informational Modeling (BIM) представляет собой информационное моделирование зданий,

предусматривающее построение виртуальной 3d модели здания и сооружения в цифровом виде [1]. Использование моделей облегчает процесс проектирования на всех его рабочих этапах. Смоделированные BIM модели зданий наполнены необходимой информацией о геометрических параметрах здания, качественных характеристиках и информацией, отражающей экономическую сторону проекта [2].

Цифровая информационная модель строящегося объекта предназначена для обеспечения участников инвестиционно-строительного процесса структурированной и постоянно актуализируемой информацией об объекте строительства в течение его жизненного цикла. Весь жизненный цикл проекта (project life cycle) принято делить на четыре основные фазы:

- первая фаза – преинвестиционная;
- вторая фаза - фаза планирования и разработки проекта (фаза проектирования);
- третья фаза - реализация проекта
- четвертая фаза - завершения проекта [2].

С появлением на рынке нового программного обеспечения ощущается потребность в определении основных участников создания информационной модели, их задач и обязанностей при создании BIM-моделей. Поэтому повсеместный переход на BIM-технологии потребует от системы высшего образования и системы дополнительного профессионального образования внесения таких изменений в содержание подготовки, профессиональной подготовки и повышения квалификации инженерных кадров для строительной отрасли, которые направлены как на освоение теоретических знаний, необходимых при использовании данных технологий, так и на приобретение навыков командной работы, поскольку BIM-технологии реализуются в проектных командах. Особенно актуальны такие изменения для освоения деятельности на второй фазе BIM-технологии – фазе проектирования.

Известно, что состав и структура исполнителей строительного проекта не имеет строгой регламентации в существующих в Российской Федерации нормативных документах, за исключением наличия в составе команды проекта главного инженера или архитектора проекта (ГИП/ГАП), т.е. руководителя проекта. Практика реализации проектной деятельности в рамках *BIM-технологии* показывает, что минимальный состав проектной группы включает в себя руководителя проекта (ГИП/ГАП), функции которого могут быть разделены между менеджером проекта (BIM-менеджером) и архитектором; конструктора и инженеров-проектировщиков. Поэтому изучение функционала данных ролевых позиций должно стать частью содержания обучения при изучении BIM-технологии. Кроме того, важно, чтобы специалисты умели работать в команде проекта, ориентируясь на цели минимизации затрат во всем жизненном цикле строительства здания и сооружения.

Ключевой ролевой позицией проектной команды в фазе проектирования является позиция BIM-менеджера, главной задачей которого является информационно-технологическое управление созданием модели и согласование действия всех участников проектного процесса в целях обеспечения общей результативности проекта [3, с. 253]. Список обязанностей BIM-менеджера достаточно объемный: от организации файла проекта до разработки общей стратегии моделирования и обучения сотрудников работе с программой. В нем есть и обязанности, связанные с проведением мероприятий по обеспечению комфортной и эффективной работы проектной команды. От BIM-менеджера требуется понимание логики BIM-программы, сути технологии и процесса проектирования, а также достаточный опыт по моделированию, позволяющий принимать в процессе работы оптимальные решения [4, с. 827]. Следовательно, изучение содержания работы BIM-менеджера должно рассматриваться на занятиях по изучению BIM-технологий в рамках реализации основных образовательных программ высшего образования и дополнительных профессиональных программ инженерно-строительных направлений подготовки.

Сказанное выше делает целесообразным использование метода проектов при освоении обучающимися BIM-технологий. Это предопределяет иную, чем это принято в традиционном обучении, роль преподавателя. Преподаватель при работе с обучающимися является в данном случае консультантом, куратором проекта и BIM-менеджером. Он обучает интерфейсу программы, выдает задание на проектирование, формирует группы для создания проектов, следит за правильностью выполнения заданий, контролирует процесс взаимодействия внутри проектных команд на всех этапах проектирования и дает оценку выполненному проекту [5]. При этом преподаватель использует словесные методы обучения при

объяснении нового материала, наглядные - при показе презентации с учебным материалом и практические - при обучении интерфейсу программы.

При разработке учебного проекта, основанного на BIM-технологиях, в системе высшего образования имеет смысл использовать интеграцию студентов различных специальностей. Так на первоначальном этапе проектирования в течение примерно трех недель студенты архитектурных специальностей создают концептуальную модель здания, продумывают его геометрию и расположение на местности. Далее разработка проекта передается студентам специальности «промышленное и гражданское строительство», которые занимаются расчетами конструктива здания с учетом допустимых нагрузок и окружающих условий. Параллельно с ними ведут работу студенты прикладных специальностей для наполнения информацией 3д-модели о инженерных системах объекта. На завершающем этапе студенты экономических специальностей составляют сметный расчет здания и дают оценку его технико-экономическим показателям.

Таким образом организованная работа студентов над конкретным проектом дает им возможность не только закрепить теоретические знания, полученные в ходе изучения отдельных учебных дисциплин, но и изучить рациональный алгоритм работы со специалистами смежных специальностей. А обладание умениями и навыками использования BIM-моделирования положительно скажется на уровне профессионализма выпускников и перспективах их дальнейшего трудоустройства.

В сегодняшнем динамичном мире подготовка и дополнительное профессиональное образование кадров требует постоянного совершенствования. Поэтому организации строительной отрасли, стремящиеся быть эффективными и результативными, должны затрачивать значительные материальные, кадровые и организационные ресурсы на непрерывное образование своих работников, которое становится одной из ведущих ценностей проектного управления [6].

Таким образом, внедрение нового содержания обучения инженерно-строительных кадров, ориентированного на активное применение BIM-технологий, становится первоочередной задачей в системе профессионального образования строительных направлений. Решению проблемы внедрения информационного моделирования помогут соответствующие изменения в содержании традиционных учебных дисциплин; использование метода проектов, предполагающее проектную командную работу обучающихся и интеграцию учебно-проектной деятельности студентов различных строительных специальностей; изменения в деятельности преподавателей, ориентированные на поддержку активной учебной позиции обучающихся.

Список литературы

1. СП 328.1325800.2017 «Информационное моделирование в строительстве. Правила описания компонентов информационной модели» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: - https://www.google.com/search?q=1.+C%D0%9F+328.1325800.2017&rlz=1C1GCEA_enRU844RU844&oq=1.%09C%D0%9F+328.1325800.2017&aqs=chrome..69i57.1833j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8 (дата обращения 12.02.20).
2. СП 331.1325800.2017 «Информационное моделирование в строительстве. Правила обмена между информационными моделями объектов и моделями, используемыми в программных комплексах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: - <http://docs.cntd.ru/document/556793894> (дата обращения 14.02.20).
3. Лушников А.С. Проблемы и преимущества внедрения BIM-технологий в строительных компаниях // Вестник гражданских инженеров. - 2015. - №6. - С. 252 – 256.
4. Чурбанов А.Е., Шамара Ю.А. Влияние технологии информационного моделирования на развитие инвестиционно-строительного процесса // Вестник МГСУ. - 2018. - Т.13, выпуск 7. – С. 824 – 835.
5. Семенов А.А. Интеграция концепции BIM в учебный процесс строительных вузов // BIM-моделирование в задачах строительства и архитектуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции. - СПб.: СПбГАСУ, 2018. - С. 207 – 211.
6. Бакурадзе А.Б. Ресурсные ценности управления // Образование и наука. – 2013. – № 9. – С. 43 - 55.

УДК 378.046.4

О СОДЕРЖАНИИ И МЕТОДИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ BIM–ТЕХНОЛОГИЙ

ДЕМЧУК ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

магистрант

ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта» (РУТ (МИИТ))

*Научный руководитель: Бакурадзе Андрей Бондович**д.филос.н, к.пед.н., профессор**ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта» (РУТ (МИИТ))*

Аннотация: В статье обосновывается актуальность интенсивного обучения подготовке проектной документации в рамках реализации BIM-технологий. Автор описывает содержание и методику проведения очно-заочного обучения проектных команд без отрыва от производства, которые основаны на принципах практикоориентированности и ориентации на обучающихся как активных участников образовательного процесса.

Ключевые слова: BIM-технологии, обучение проектных команд, очно-заочное обучение, эффективное управление проектами, интенсивное обучение, обучение подготовке проектной документации, обучение без отрыва от производства.

ABOUT THE CONTENT AND METHODOLOGY OF INTENSIVE TRAINING IN THE PREPARATION OF PROJECT DOCUMENTATION IN THE FRAMEWORK OF THE IMPLEMENTATION OF BIM TECHNOLOGIES

Demchuk Ekaterina Andreevna*Scientific adviser: Bakuradze Andrey Bondovich*

Abstract: The article substantiates the relevance of intensive training in the preparation of project documentation as part of the implementation of BIM technologies. The author describes the content and methodology of on-the-job full-time training of project teams, which are based on the principles of practical orientation and orientation to students as active participants in the educational process.

Key words: BIM technologies, training of project teams, full-time and distance learning, effective project management, intensive training, training in preparation of project documentation, on-the-job training.

Сейчас для успешного выполнения проекта инженеру недостаточно знать базовые и специализированные компьютерные программы для проектирования и подготовки итогов изыскательской деятельности. Современное производство предполагает, что при проектировании широко используются разнообразные информационные модели. В сфере строительства одними из наиболее перспективных из них выступают BIM-технологии (англ. *Building information models*), которые позволяют создать условия для

качественной работы в рамках проектно-изыскательской деятельности и помогают ее оптимизировать, экономя бюджет реализации проекта [1].

Использование BIM-технологии начинается с подбора проектной команды и определения тематики проекта. Среди возможных тематик проектных работ по своим масштабам и значимости особо выделяются те, которые финансируются из федерального бюджета. Анализ государственных закупок 2018 года позволил выделить наиболее популярные целевые закупки, среди которых значительный объем занимают строительные работы. Так общая сумма закупок по таким работам в 2018 году составила 552 600 млн. рублей, что означает повышенную потребность в разработке проектной документации и проведении изыскательских работ. Только к началу 2020 года ОАО «Российские железные дороги» опубликовало пять закупок на оказание услуг подготовки проектно-изыскательской деятельности подразделения «Документация проектная для строительства» [2]. Среди закупочных процедур этого заказчика, финансируемого из средств федерального бюджета, можно найти прибыльные для коммерческого сектора проекты и обрести надёжного делового партнера с государственной поддержкой и гарантией оплаты оказанных услуг.

Таким образом, для коммерческого сектора, а в особенности для субъектов малого предпринимательства, важно уметь работать с проектами государственного финансирования и наработать себе положительную репутацию компании, способной при этом сэкономить бюджет без потери качества выполняемых услуг. Это делает актуальным обучение членов проектных команд подготовке проектной документации для получения финансирования из федерального бюджета.

Содержание и методика такого обучения должны быть направлены на достижение конкретной цели практической деятельности – овладение навыками планирования проектной деятельности, позволяющими качественно подготовить проектную документацию. Это определяет ведущую роль принципов практикоориентированности и ориентации на обучающихся как активных участников образовательного процесса при отборе его содержания, методов и форм. Поскольку заказчиком такого обучения выступает конкретная компания (организация), которая, как правило, не имеет возможности длительное время потратить на обучение своих сотрудников, то образовательный процесс должен происходить непосредственно на рабочих местах. При этом желательным является участие в нем руководства компании. Таким образом организованный образовательный процесс позволяет согласовать его цели с интересами как компании, ее руководства и самих работников, так и достичь их глобального согласования с интересами общества в целом [3, с. 111].

Сказанное выше определило выбор очно-заочной формы обучения членов проектных команд, который начинается с «домашнего задания», продолжается на однодневном очном интенсиве и завершается заочным консалтинговым сопровождением разработки проектной документации. Для проведения обучения целесообразно привлечение в качестве преподавателей-консультантов специалистов по ведению проектов и специалиста по закупкам, а также руководителя, главного инженера и руководителя проектного офиса компании.

Перед проведением очного обучения всем сотрудникам жизненного цикла проекта дается задание, предполагающее описание их роли в жизненном цикле проекта, перечисление ими предполагаемых проблемных зон в выполнении их должностных обязанностей, и возможные пути оптимизации жизненного цикла проекта. Инженерам, ответственным за изыскательскую деятельность, дается дополнительно задание – перечислить инструменты исполнения их функционала и указать новейшие разработки в сфере изыскательской деятельности, которые могли бы улучшить выполнение изысканий.

Целесообразно, чтобы очное обучение включало в себя четыре содержательных элемента: лекционную часть, презентацию выполненных домашних заданий, практическую часть и подведение итогов.

Лекционная часть должна составлять не более 4-х академических часов (с одним перерывом). Она предполагает знакомство обучающихся с новейшими техническими разработками, необходимыми для подготовки строительной документации, актуальными технологиями проведения изыскательских работ. В ходе лекционной части важно рассмотреть тонкости федерального законодательства в сфере закупок в части критически важного соблюдения сроков реализации различных этапов проекта, состава и осо-

бенностей оформления проектной документации, оптимизации расходов в связи с особенностями финансирования проектов. Так же следует обратить внимание обучающихся на особенности приемки документации заказчиком, которым выступает организация, финансируемая федеральным бюджетом. При этом особое внимание стоит уделить изучению методов контроля проектно-сметной документации со стороны ФАУ «Главгосэкспертиза России» [4].

В ходе лекции нужно изучить особенности проведения закупок полного цикла, т.е. таких закупок, которые включают в себя цикл от проектно-изыскательской деятельности до внутренней и наружной отделки. Так же следует отметить, с какими государственными заказчиками планирует начать сотрудничество компания, в которой проходит обучение, и какие ее структурные подразделения в какой степени будут задействованы в данном процессе. В этой связи лектору нужно показать способы выполнения проекта имеющимися у компании ресурсами, в частности, избегания найма дополнительных сотрудников.

Затем обучающимся предоставляется возможность презентовать выполнение своих домашних заданий, на что отводится не более часа. После каждой презентации ведущий занятия и представитель руководства компании дают комментарии к выполненной работе. Эта часть занятия позволяет понять уровень компетенции обучающихся в вопросах стратегического планирования и их потенциал в выдвижении инновационных идей, а также уровень коммуникации внутри проектных команд. Особенно стоит отметить технические предложения улучшения изыскательских работ, так как за счет оптимизации расходов при их проведении можно существенно сократить бюджет выполнения проекта. При поступлении предложений оптимизации подготовки проектной документации так же стоит не оставлять их без внимания, так как данная сфера может сократить сроки выполнения проекта. При возникновении уточняющих вопросов рекомендуется разбирать их сразу, а не обращаться к ним в заключительной стадии занятия.

Практическая часть занятия предполагает выполнение групповой работы по схематическому планированию реализации проекта, включающему определение основных затрат по его этапам, ответственных лиц и методов контроля. Слушатели разбиваются на несколько групп с таким условием, что в каждой группе должен быть представитель каждого структурного звена исполнения проекта подготовки строительной документации. Каждой группе даются уникальные данные проекта с государственным заказчиком, включая сроки и стоимость проекта.

На выполнение задания дается не более 30 минут. Далее руководители проектов каждой из групп при поддержке своих коллег по группам поочередно защищают план реализации проекта и его экономические характеристики комиссии, в которую входят руководитель и главный инженер компании, а также специалист в сфере закупок. При защите плана реализации проекта важно выявить, что позволило уложиться (или не уложиться) в бюджет проекта, были ли какие-то сложности при составлении сметы. Целесообразно обращать внимание обучающихся на то, какие процедуры могут сократить расходы на изыскания, за счет чего удастся сокращать сроки реализации проекта. По ходу защиты выявляется уровень знаний слушателями особенностей работы с государственным заказчиком, знаний процедуры прохождения экспертизы документации, выявляется качество коммуникации внутри групп.

На последнем этапе обучения, в ходе подведения итогов, следует проанализировать результативность групповой работы. Нужно отметить наиболее удачные пути решения оптимизации расходов, выявить ошибки в схеме реализации проектов и указать пути их устранения. Для этого стоит привлечь к анализу самих слушателей, используя возможности фронтальной работы в аудитории. На данном этапе работы важно проанализировать целесообразность использования потенциала субподрядных организаций, акцентировать внимание на использовании новейших технических возможностей при изыскательских работах, к примеру, использовании дронов; отметить необходимость повышения квалификации и своевременного прохождения обучения при работе с программами проектирования для оптимизации сроков и качества подготовки документации.

Стоит обратить особое внимание обучающихся на то, что удешевление изысканий за счет механического уменьшения числа инженерных выработок и испытаний может стать причиной не только удорожания строительно-монтажных работ, но и снижения надежности возводимых сооружений. Например, из-за мнимой «экономии» на количестве буровых скважин и полевых испытаний может произойти неточное зонирование территории по карстовой опасности, недооценка просадочности или набухаемости

грунтов, неточное установление кровли несущего пласта для свай-стоек и т.д. Такие недочеты могут приводить к ошибочным проектным решениям и становиться причинами опасных аварийных ситуаций, ликвидация которых потребует затрат, во много раз превосходящих не только упомянутое «удешевление» изысканий, но и все затраты на проектно-изыскательские работы [5].

Аналогично может быть организовано обучение проектных команд и на следующих этапах проектирования. Такое специализированное обучение является в настоящее время одним из факторов обеспечения конкурентоспособности компанией на быстроразвивающемся рынке подготовки строительной документации, что позволяет завоевать положительную репутацию для эффективной работы с государственными заказчиками.

Список литературы

1. Талапов В.В. Технология BIM. Суть и особенности внедрения информационного моделирования зданий. – М.: ДМК-пресс. - 2015. – 410 с.
2. Тендеры ОАО «РЖД» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://tender.rzd.ru/tender/public/ru?cod=&deal_type=&CLIENT_ID=&OKPD2_label=&TenderAutocompleteChoice_OKPD2 (дата обращения: 16.01.2020).
3. Бакурадзе А.Б. Классификация ценностей в контексте управления образованием // Образование и наука. – 2013. - №7. – С. 101 – 113.
4. Оперативная информация Главгосэкспертизы России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://gge.ru/analytics/operativnaya-informatsiya/> (18.01.2020).
5. Изыскательные работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://shadowgold.ru/dengi/izyskatelnye-raboty-pnr-rasshifrovka-stroitelstvo-rasshifrovka-pir-smr.html> (22.01.2020).

УДК 378.14

АКТУАЛЬНОСТЬ, ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНТАМИ BIM-ТЕХНОЛОГИЙ

БОКОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

магистрант

ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта» (РУТ (МИИТ))

*Научный руководитель: Бакурадзе Андрей Бондович**д.филос.н, к.пед.н., профессор**ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта» (РУТ (МИИТ))*

Аннотация: Повсеместное применение в строительной отрасли BIM-технологий сделало актуальным их изучение студентами направлений подготовки «Строительство». В статье анализируются необходимые изменения, которые должны произойти в содержании, организации и ресурсном обеспечении образовательного процесса в связи с изучением BIM-технологий, а также изменения в профессиональной позиции и подготовке профессорско-преподавательского состава вузов.

Ключевые слова: информационная модель, BIM-технологии, подготовка инженеров-строителей, образовательный процесс по направлениям подготовки «Строительство», организация образовательного процесса в вузе, ресурсное обеспечение образовательного процесса в вузе.

RELEVANCE, ORGANIZATION AND RESOURCE SUPPORT OF STUDENTS ' STUDY OF BIM TECHNOLOGIES

Bokov Sergey Sergeevich

Scientific adviser: Bakuradze Andrey Bondovich

Abstract: The Widespread use of BIM technologies in the construction industry has made it relevant for students to study them in the areas of «Construction» training. The article analyzes the necessary changes that should occur in the content, organization and resource support of the educational process in connection with the study of BIM technologies, as well as changes in the professional position and training of University teaching staff.

Key words: information model, BIM technologies, training of civil engineers, educational process in the areas of training "Construction", organization of the educational process at the University, resource support of the educational process at the University.

Постиндустриальная эпоха характерна тем, что информационные технологии проникают практически во все сферы человеческой деятельности. Они используются на всех этапах жизненного цикла производства в промышленности и строительстве. Какой бы этап жизненного цикла мы не взяли, будь то исследование рынка, проектирование, производство, эксплуатации или утилизация, мы столкнемся с тем, что информационные технологии либо уже широко используются, либо активно внедряются [1, с. 4].

Это диктуется как внутренними задачами оптимизации деятельности отраслей производства, так и внешними требованиями к повышению качества, созданию дополнительной ценности и снижению стоимости продукции.

Развитие информационных технологий привело к созданию концепций информационного моделирования, которые в настоящее время стали определяющими для строительной отрасли. Без информационной модели объекта строительства не может в настоящее время начаться ни одно крупное строительное производство.

Информационная модель объекта строительства (building information model, BIM) является совокупностью представленных в электронном виде документов, графических и неграфических данных по объекту строительства, размещаемая в соответствии с установленными правилами в среде общих данных, представляющая собой единый достоверный источник информации по объекту на всех или отдельных стадиях его жизненного цикла [1]. Она может служить общей основой для принятия решений и предусматриваться договорами в качестве справочного ресурса на одной или нескольких стадиях реализации различных проектов в строительстве [2].

Понятие «информационная модель здания» часто используется в качестве синонима BIM. В этом понятии акцент приходится на слово «здание», что сложилось исторически, поскольку переход от традиционных форм документации наиболее ярко выражен в секторе «вертикального» строительства. Тем не менее, BIM-технология оказывает значительное влияние и на сектор инфраструктурных («горизонтальных») объектов и других объектов искусственной среды, обеспечивающих жизнедеятельность людей.

Необходимость освоения BIM-технологий определяет новые требования к подготовке инженерных кадров строительной отрасли, которые будут обладать необходимыми знаниями, умениями и навыками, позволяющими широко использовать данные технологии. Для этого нужно внести изменения как в ресурсное обеспечение, так и в содержание образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки инженерных кадров для строительной отрасли.

Для успешного внедрения в образовательный процесс изменений, связанных с потребностью в изучении BIM-технологий, необходимо совершенствование его материально-технической базы. С этой целью следует увеличить количество программного обеспечения, используемого при подготовке обучающихся.

В настоящее время на рынке имеется немало программных продуктов, в том числе и отечественных, используемых для решения задач на разных этапах жизненного цикла BIM-технологий. Соответственно возрастает количество дисциплин, в процессе изучения которых возможно применение этих продуктов [3, с. 264]. Это порождает потребность в совершенствовании и учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Такое совершенствование предполагает внесение соответствующих изменений в рабочие программы учебных дисциплин, и, прежде всего, в учебные планы; разработку дидактических комплексов, позволяющих студентам изучить каждый этап BIM-технологий как на теоретическом, так и на эмпирическом уровнях.

Не менее важная задача заключается и в повышении квалификации преподавателей, которым предстоит обучать студентов теоретическим основам BIM-технологий, а также практическому применению данных технологий на различных этапах реализации строительных проектов. Содержание такого повышения квалификации должно позволить преподавателям углубленно изучить возможности применения информационных технологий в рамках реализации BIM-технологий, расширить их компетенции в части использования различного программного обеспечения на занятиях. Дополнительные профессиональные программы таких курсов повышения квалификации следует строить от уровня подготовленности преподавателей в сфере информатики, что требует проведения ее углубленной входной диагностики.

Немаловажное значение будут иметь и курсы повышения квалификации, ориентированные на актуализацию знаний, умений и навыков преподавателей, так как скорость появления и развития новых программных продуктов, совершенствования информационных технологий в настоящее время очень высока и в обозримом будущем будет еще более нарастать. Причем такого рода курсы преподавателям

придется проходить достаточно часто, что потребует от организаторов повышения квалификации профессорско-преподавательского состава вузов быстрой реакции на изменения в программном обеспечении и самих BIM-технологиях.

Переход к подробному изучению BIM-технологий в различных учебных дисциплинах, вероятно, со временем потребует проведения для многих преподавателей курсов профессиональной переподготовки, позволяющих им иметь квалификацию преподавателя BIM-технологий и проектного консультанта в сфере строительства.

Проведенный нами анализ содержания обучения студентов бакалавриата по направлениям подготовки «Строительство» показывает, что заявленные в рабочих программах дисциплин знания, умения, навыки и компетенции отличаются высокой согласованностью, что способствует реализации принципа преемственности образовательного процесса. Изучаемое в рамках предшествующих дисциплин содержание создает предпосылки к успешному изучению студентами последующих дисциплин. Таким образом, учебный план направлений подготовки «Строительство» может быть схематически представлен в качестве направленного дерева, где ветвями будут являться дисциплины учебного плана, а кроной - выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР). Такая схема организации образовательного процесса схожа с жизненным циклом, используемом в BIM-технологиях, что позволяет предложить новый подход к подготовке обучающихся, выдержанный в логике данных технологий.

Мы исходим из того, что главным результатом обучения студента должна стать высококачественно сделанная и защищенная выпускная квалификационная работа. Эта идея базируется на методе проектов, разработанном Дж. Дьюи [5]. В соответствии с ней студент должен начать подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы с первого курса. Поступив в вуз, обучающийся выбирает объект строительства. В это же время студент получает руководителя выпускной квалификационной работы, который помогает ему с выбором объекта строительства, организует планирование работ по подготовке ВКР как проекта, базирующегося на реализации BIM-технологий, и начинает консультировать студента.

Такой подход к организации образовательного процесса существенным образом повышает мотивацию учебной деятельности. В изучении каждой учебной дисциплины у студента появляются дополнительные смыслы, он на практике убеждается в необходимости тех или иных учебных дисциплин. Изучая их, студент постепенно выполняет проектную работу, вносит дополнения и изменения в свой проект.

Данный подход позволяет персонализировать обучение, разработав для каждого обучающегося индивидуальный учебный план, отражающий специфику подготовки им выпускной квалификационной работы. Предлагаемые изменения в содержании и организации образования студентов открывают широкое поле для применения информационных технологий в образовательном процессе, что согласуется с идеями BIM-технологий, и способствует их освоению в ходе обучения в вузе, по окончании которого выпускники будут обладать развитыми компетенциями в применении имеющихся и освоении новых программных продуктов.

Реализация предлагаемых нововведений потребует от профессорско-преподавательского состава изменения своей профессионально-педагогической позиции, в основе которого лежит признание в качестве истины необходимости нововведений [6, с. 3], связанных с ориентацией образовательного процесса на освоение BIM-технологий. Сущность такого изменения профессионально-педагогической предполагает ее смещение от роли классического преподавателя-лектора к роли организатора образовательного процесса, руководителя проекта, тьютора и консультанта. Это мотивирует педагогов к освоению не только BIM-технологий, но и тьюторских, консалтинговых технологий, которые будут в большом объеме представлены в образовательном процессе.

В настоящее время имеются предпосылки к расширению изучения BIM-технологий в сфере высшего образования и переходу к предлагаемой нами модели организации образовательного процесса. Так значительная часть расчетов при проектировании, в том числе и в ходе подготовки выпускных квалификационных работ, выполняется студентами с использованием тех или иных программных продуктов, входящих в структуру BIM-технологий. В учебных планах имеются дисциплины, полностью посвя-

ценные автоматизированному проектированию и другим видам деятельности, где применяются рассматриваемые технологии. Продолжение внедрения данных технологий, расширение области их представленности в образовательном процессе при модернизации самой его концепции, о чем мы писали выше, может стать значимым фактором повышения конкурентоспособности строительной отрасли. Для выпускников вузов такие изменения будут способствовать повышению их востребованности за счет приобретения актуальных компетенций. В целом же это окажет неопределимое влияние на формирование современной среды жизнедеятельности и будет способствовать прогрессивному социально-экономическому развитию Российской Федерации.

Список литературы

1. Профатило А.Н. Курс лекций «Информационные технологии в строительстве». – М.: РУТ (МИИТ), 2018. – 206 с.
2. ГОСТ Р 57563-2017/ISO/TS 12911:2012. Моделирование информационное в строительстве. Основные положения по разработке стандартов информационного моделирования зданий и сооружений (с поправкой) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200146763> (20.02.20)
3. СП 301.1325800.2017 Информационное моделирование в строительстве. Правила организации работ производственно-техническими отделами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.mintrans.ru> (16.02.20)
4. Голдобина Л.А., Орлов П.С. BIM-технологии и опыт их внедрения в учебный процесс при подготовке бакалавров по направлению 08.03.01 «Строительство» // Записки Горного института. - 2017. - Т. 224. - С. 263 - 272.
5. Дьюи Дж. Мое педагогическое кредо [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://altruism.ru/sengine.cgi/5/7/8/7/9> (03.03.20)
6. Бакурадзе А.Б. Что есть истина, и как ее понимают и воспринимают современные педагоги? // Эксперимент и инновации в школе. – 2013. - №3. – С.2 - 4.

УДК 377.1

ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

ВОСТРИКОВА ГАЛИНА ЮРЬЕВНА,
ХОРОХОРДИНА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА,

к.х.н., доцент

ВОСТРИКОВ АЛЕКСАНДР ГЕННАДЬЕВИЧ

Аспирант

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»

Аннотация: В работе рассмотрена исследовательская деятельность и работа молодого заинтересованного в педагогической деятельности аспиранта, которая позволяет использовать теоретические и экспериментальные знания, для реализации педагогического подхода, в рамках учебного плана студентов среднего профессионального образования.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, эксперимент, почва, водородный показатель, качественные реакции.

APPLICATION OF RESEARCH ACTIVITIES FOR OBTAINING THEORETICAL KNOWLEDGE

Vostrikova Galina Yuryevna,
Khorokhordina Elena Alekseevna,
Vostrikov Alexander Gennadievich

Abstract: The paper considers the research activities and the work of a young graduate student interested in pedagogical activity, which allows using theoretical and experimental knowledge to implement the pedagogical approach, as part of the curriculum of students of secondary vocational education.

Key words: research activity, experiment, soil, hydrogen index, qualitative reactions.

В структуре нашего вуза существует строительно-политехнический колледж (СПК), который реализует образовательные программы среднего профессионального образования. Дисциплина «Химия» включена в учебные планы 8 специальностей на базе 9 класса. Основной набор студентов происходит ежегодно активно из разных школ г. Воронежа и области. Не секрет, что последнее время массовый поток ухода учащихся из школ происходит из-за: недостаточных знаний для дальнейшего обучения и подготовки сдачи ЕГЭ; неустойчивого характера в подростковом возрасте; смены коллектива (класса) для утверждения своей личности и ряда других причин. В связи с вышесказанным, ежегодно отмечается, что потенциал студентов первого курса находится в разных границах – одни ребята очень активные, позитивные и желают познать много интересного из читаемых им дисциплин, другие ребята неохотно включаются в учебный процесс, в силу своих слабых знаний по ряду основополагающих предметов, иногда их поведение не совсем корректно по отношению к своим целеустремленным сокурсникам. Такая картина знакома многим преподавателям, нежелание учиться некоторых ребят сказывается в целом на

успеваемости и работе группы в целом. Поэтому нами были поставлены две задачи: первая - это привлечь внимание слабых студентов СПК к дисциплине «Химия» через исследовательскую деятельность в рамках реализации учебного плана, сформировать у студентов добросовестное отношение к химическому эксперименту, повысить мотивацию к обучению и увеличить интерес к экологическому состоянию местности; вторая – помочь аспиранту, будущему преподавателю в целях прохождения педагогической практики активно принять участие в исследовательской деятельности со студентами в качестве наставника, консультанта и помощника при выполнении эксперимента.

Отмечу, что в работе [1, с. 210], которая была проведена со студентами в 2017 г. мы рассмотрели «метод проектов», как способ способный активизировать учебно-познавательную деятельность студентов в процессе учебных занятий и к самостоятельной работе. В данном методе мы активно применяли групповую работу студентов, которые стремились познать окружающий мир со стороны исследователя. Проект по химическому анализу почв руками студентов был представлен на различных выставках г. Воронежа и его результаты были представлены на конференциях разного уровня. Ребята были награждены дипломами I степени за победу на III Международной научно-практической конференции, которая прошла в Смоленске.

В 2018-2019 г. учебном году студентам с низкой успеваемостью в области химии, было предложено, провести аналогичную работу по исследованию почв из различных районов города Воронежа в целях проверки достоверности полученных результатов, полученных ребятами в 2017 г.

Подвести группу студентов к сотрудничеству в научно-исследовательском эксперименте с помощью «метода проектов» помогли: подход аспиранта к рассмотрению вопроса по достоверности результатов; психологический подход (студентам были предложены за исследовательскую деятельность дополнительные баллы к рейтинговой системе, по которой они оцениваются).

Студентами под руководством аспиранта были взяты пробы почв на глубине 20-30 см из пяти различных районов г. Воронежа, в которых они проживают. Известно, что на такой глубине максимальное количество микроорганизмов, где протекают основные процессы превращения органических веществ, обусловленные деятельностью микробов.

Проведенная работа включала три основных этапа.

На первом этапе образцы почв были исследованы на влагосодержание методом гравиметрии, удаление влаги путем испарения проводили в сушильном шкафу. Влажность почвы образцов определяли по разности массы почвы до и после высушивания и вычисляли в процентах от массы абсолютно сухой почвы.

На втором этапе из высушенных образцов почв готовили водные вытяжки по стандартной рецептуре (из расчета 5 мл воды на 1 г почвы), которые затем исследовались на определение кислотности среды с помощью прибора рН-метр, который дает возможность измерить кислотность более точно и в достаточно широком диапазоне. Сравнительные результаты представлены в таблице.

Таблица 1

Сравнительные показатели влагосодержания и кислотности почв

Образец почвы /Район города	Влагосодержание, %		Кислотность почвы (рН)		Характеристика среды
	2017 г.	2019 г.	2017 г.	2019 г.	
1. Коминтерновский	24.7	25.0	8,23	7,83	Щелочная
2. Юго-Западный	12.3	11.0	8,04	8,27	Щелочная
3. Центральный	10.7	10.6	7,88	8,08	Слабо-щелочная
4. Машмет (БАМ)	14,0	14,5	7,92	8,01	Слабо-щелочная
5. Центральный (СХИ)	17,0	17,2	7,75	7,34	Слабо-щелочная

На третьем этапе работы были приготовлены кислотные почвенные вытяжки, которые использовались для проведения качественного анализа на присутствие катионов металлов Pb^{2+} , Fe^{2+} , Fe^{3+} , Cu^{2+} . Определение ионов проводили в кислотных почвенных вытяжках с помощью качественных реакций на предметных стеклах «капельным путем». По изменению цветности и ее насыщенности судили о присутствии тех или иных металлов в почвах. Проверочное обнаружение катиона Fe^{3+} проводили на водной вытяжке с роданидом аммония NH_4CNS , для получения соединения $Fe(CNS)_3$ роданида железа (III) кроваво-красного цвета [2, с. 23]. Полученные данные свидетельствуют о том, что в исследованных районах города Воронежа почвы слабо-щелочные и щелочные. Результаты получились с высокой точностью от результатов представленных в работе [1, с. 210], что свидетельствует о серьезном подходе студентами к поставленной задаче и проявлению интереса непосредственно к эксперименту.

В ходе работы с помощью практических навыков студенты освоили гравиметрический метод анализ, который позволил им разобраться в теме «Атомно-молекулярное учение». Ребята с большим желанием готовили водные растворы вытяжек почв для того, чтобы на приборе «Иономер-160 М» померить кислотность среды, что в свою очередь позволило им научиться проводить оценку кислотности водных растворов. В ходе такого подхода ребята на хорошем уровне освоили тему «Водные растворы электролитов», а качественный анализ определения тяжелых металлов в почвах, повлек огромный интерес студентов к ряду активности металлов, что частично помогло разобраться им с темой «Химическая активность металлов».

В заключении хотелось бы отметить, что нежелание учиться у ребят в большинстве случаев является из-за отсутствия интереса к дисциплине, из-за нас взрослых. Мы преподаватели не всегда правильно и вовремя можем организовать ребят. В школах, к большому сожалению, очень большие классы и учителю не всегда за 45 минут урока предоставляется возможность обратить внимание на слабого студента. В рамках исследовательской работы происходит все иначе, ребята изыскивают самостоятельно свободное время для проведения эксперимента и с интересом узнают для себя что-то новое.

Список литературы

1. Хорохордина Е.А., Вострикова Г.Ю. Современные педагогические технологии как фактор повышения качества образования // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). - 2018. Т. 9. - № 1-2. - С. 206-211.
2. Методические указания по определению тяжелых металлов в почвах сельхозугодий и продукции растениеводства. – М.: ЦИНАО, 1992. – 60 с.

© Г.Ю. Вострикова, Е.А. Хорохордина, А.Г.Востриков

УДК 377.36

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ – КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ SOFT SKILLS СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

МИШИНА МИЛАНА РИНАТОВНАпедагог-организатор, преподаватель
ОГБПОУ «Ульяновский профессионально-педагогический колледж»

Аннотация. В статье рассматривается социальное проектирование – как основа для развития социального бизнеса и предпринимательских soft skills у студентов Ульяновского профессионально-педагогического колледжа. Для реализации проекта используется такое общественное движение в колледже как волонтерство. Рассматривается формирование softskills предпринимательских компетенций при реализации каждого этапа проекта.

Ключевые слова: социальный проект, soft skills предпринимательские компетенции, этапы проектирования, социальное предпринимательство, арт волонтерство, социальное волонтерство.

SOCIAL DESIGN-AS THE BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF ENTREPRENEURIAL SOFT SKILLS OF COLLEGE STUDENTS

Mishina Milana

Annotation. The article deals with social design as a basis for the development of social business and entrepreneurial soft skills among students of Ulyanovsk vocational pedagogical College. The project uses such a social movement in the College as volunteering. We consider the formation of soft skills of entrepreneurial competencies in the implementation of each stage of the project.

Key words: social project, soft skills entrepreneurial competencies, design stages, social entrepreneurship, art volunteering, social volunteering.

*«Нет ничего невозможного. Если о
кружающие говорят, что это просто
нереально, то это просто... мнение
окружающих»*

В настоящее время большое внимание уделяется проектной деятельности в различных областях нашей жизни. И, конечно же, эта технология не обошла стороной и сферу образования. Данная технология позволяет развивать студентов, подростки и молодые люди учатся сами добывать знания, им интереснее самим узнавать что-то новое, чем получать готовые знания, и не менее увлекательно самим что-то создавать, тем более в сфере среднего профессионального образования ребята нацелены на изготовление реального продукта.

Одним из видов проектирования является социальное проектирование, которое несет в себе большую воспитательную значимость.

Социальное проектирование – технология социального воспитания обучающихся в профессиональных образовательных организациях. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет студенту решать основные задачи социализации: формировать своё Я-концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых. Именно в ходе проектирования и последующей реализации проектов у студентов формируются так необходимые им в дальнейшей профессиональной деятельности soft skills компетенции, в том числе предпринимательские компетенции. Кроме того, есть известный факт, что суть социального проекта – это изменение существующей реальности, решение тех или иных социальных проблем, и вместе с тем реализация продукта социального проекта может стать выгодным социальным бизнесом.

В обществе людей нет той сферы, где невозможно совершенствование.

При этом в настоящий момент, приоритетными являются проекты в области экологии (от разработки упаковки до сбора мусора и вторичной переработки сырья, от очистки земельных угодий до организации заповедников) и проекты в области культурного развития для различных возрастов и социальных групп [2].

В Ульяновском профессионально-педагогическом колледже реализуется ряд социальных проектов, большинство из них направлено на развитие волонтерского движения. Один из таких проектов – «Изготовление арт экападов из плакатов и листовок».

Идея реализации данного проекта пришла ребятам на учебных занятиях по дисциплине экология. Основными целями проекта стали привлечение артоволонтеров и эковолонтеров в общественное движение колледжа для создания арт экападов и активное распространение информации об альтернативном и креативном вторичном использовании сырья. В ходе реализации проекта предполагается изготовить арт экапады – блокноты из использованного ранее материала, бумажных обрезков с размещением на обложках картин как известных художников, так и начинающих дарований. Сейчас данный проект находится на стадии реализации.

Работа над данным проектом проходила в несколько этапов.

На первом этапе обучающиеся определили социальную проблему «С 1960-х годов до начала двухтысячных потребление бумаги в мире выросло в четыре раза. Этот показатель сильно увеличился с распространением компьютера». В ходе работы над постановкой проблемы у обучающихся формируются такие soft skills компетенции как: тайм-менеджмент; инициативность; системное, креативное, структурное и логическое мышление; поиск и анализ информации; выработка и принятие решений.

На втором этапе ребята определились с целями и задачами, ответственными лицами и начали сбор использованной бумаги для вторичной переработки и изготовления арт экападов, организовали подбор художественных произведений для обложки, изготовление макетов, составление бюджета проекта и поиск деловых партнеров, а так же заключение соглашений с типографией. Работа на данном этапе реализации проекта способствовала формированию и развитию у студентов следующих soft skills компетенций: убеждение и аргументация, построение и поддержание бизнес-отношений, ведение переговоров, проведение презентаций, базовые навыки продаж, самопрезентация, публичные выступления, командная работа, планирование и целеполагание, а главное – это нацеленность на результат.

Следующими шагами стало проведение плановых мероприятий и анализ результатов работы. На этом этапе происходит непосредственное изготовление арт экападов различного дизайна и формы, а также их реализация. Здесь формируются soft skills компетенции, такие как креативное мышление, постановка задач сотрудникам, контроль реализации задач, управление проектами и управление изменениями, навыки продаж.

Распространение арт экападов необходимо не только для завершения жизненного цикла проекта, но и для расширения круга социальных партнеров, привлечения общественных организаций к проблемам вторичной переработки использованных ресурсов и просвещения населения, путем передачи и распространения шедевров русской и зарубежной культуры, а также поддержания юных талантов.

Необходимым условием реализации социального проекта в современной жизни является форми-

рование общественного мнения и широкое освещение в средствах массовой информации и в сети Интернет, освещение всех шагов его исполнения в социальных сетях, таких как «ВКонтакте» и «Инстаграм», а также на официальном сайте образовательной организации. Для того чтобы студенты делали это качественно, им просто необходимо развить такие soft skills компетенции как: управление собственным развитием, умение использовать обратную связь, тайм-менеджмент, а также управление эмоциями и стрессом.

В ходе реализации социального проекта стало понятно, что он может быть основой для воплощения в жизнь идеи социального бизнеса, потому что возможна продажа этих арт эконопов, а также создание мастерской для организации серии воркшопов по изготовлению арт эконопов с собственным дизайном, что повышает привлекательность данного проекта для населения.

Само участие студентов в социальном проектировании способствует развитию: ответственности, предприимчивости, четкого видения и понимания своих целей в жизни, умения извлекать выгоду из любой ситуации, предпринимательского мышления.

Студенты начинают осознавать, что роль предпринимателя – координировать и управлять, а не красить и пилить, находить бизнес-составляющую в проекте, а также представлять алгоритм перевода социальной инициативы в устойчивую предпринимательскую деятельность.

Список литературы

1. Нагимова, Н.И., Фахретдинова, М.А. Развитие soft skills как ресурс формирования предпринимательских компетенций обучающихся профессиональных образовательных организаций [Электронный ресурс]// Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6. – Режим доступа: URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28329> (15.01.2020).
2. Салех, Э. Социальное предпринимательство и социальное проектирование. Связь с основной деятельностью бизнеса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.dp.ru/a/2018/11/20/Socialnoe_predprinimatel (16.01.2020).
3. Шипилов, В. Перечень навыков soft-skills и способы их развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.cfin.ru/management/people/dev_val/soft-skills.shtml (15.01.2020).

УДК 377.36

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

БАННИКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНАзаместитель директора по НМР,
ОГБПОУ «Ульяновский профессионально-педагогический колледж»

Аннотация. В статье рассматривается понятие образовательного кластера как организационной структуры, ядром которой является формирование и оценка общих и профессиональных компетенций, а также квалификации обучающихся. В качестве примеров приводятся образовательные кластеры «Учебное занятие» и «Формирование и оценка ОК 04», рассматриваются некоторые их элементы: методы и средства обучения, инновационные образовательные технологии.

Ключевые слова: образовательный кластер, общие и профессиональные компетенции, квалификация, методы, средства технологии.

CLUSTER APPROACH AS A RESOURCE FOR THE FORMATION OF GENERAL AND PROFESSIONAL COMPETENCIES OF COLLEGE STUDENTS

Bannikova Elena

Annotation. The article considers the concept of an educational cluster as an organizational structure, the core of which is the formation and evaluation of General and professional competencies, as well as the qualifications of students. As examples, the educational clusters "Training session" and "Formation and evaluation of OK 04" are given, some of their elements are considered: methods and means of training, innovative educational technologies.

Key words: educational cluster, General and professional competences, qualification, methods, means of technology.

*Кто не видит конечной цели, очень удивляется, придя не туда.
М. Твен*

Одним из приоритетных направлений развития среднего профессионального образования является совершенствование системы формирования и оценки квалификаций обучающихся с учетом требований профессиональных стандартов и стандартов WorldSkills, а так же в соответствии с требованиями ФГОС СПО ТОП-50 по наиболее перспективным и востребованным профессиям и специальностям.

Учитывая эти тенденции Ульяновский профессионально-педагогический колледж в качестве темы своей работы в статусе областного научно-методического центра в рамках программы развития инновационных процессов определил – «Образовательный кластер как ресурс формирования и оценки профессиональной квалификации обучающихся». Задача, стоящая перед колледжем заключается в использовании имеющегося опыта формирования и оценки общих и профессиональных компетенций, а также

квалификации обучающихся с позиции образовательного, педагогического кластера, новых форм оценки профессиональной квалификации обучающихся в образовательной деятельности.

Проводя исследование, было обнаружено, что понятие «кластер» используется не только в смысле взаимодействия организаций, объединенных договорными отношениями, направленного на достижение единых целей, но и применительно к образовательной деятельности, для её проектирования и моделирования.

Образовательный кластер мы понимаем как гибкую структуру, включающую группы взаимосвязанных объектов, объединённых вокруг ядра образовательной деятельности для решения определённых задач и достижения конкретного результата, т.е. центральное место в образовательном кластере занимает общая цель. Общей целью образовательной деятельности в профессиональной образовательной организации является формирование профессиональных и общих компетенций, соответствующей квалификации по профессии, специальности.

Формирование компетенций, квалификации обучающихся осуществляется в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы, изучения программ учебных дисциплин различных циклов и профессиональных модулей, а также во внеурочной деятельности, которая представлена совокупностью внеурочных мероприятий, в ходе реализации дополнительного образования (кружки, секции, клубы по интересам и т.д.) и альтернативных форм обучения, т.е. задействованы все элементы образовательной программы.

Все это привело к мысли о возможности создания внутренних образовательных кластеров, где системообразующим фактором становятся компетенции и квалификация обучающихся.

Рассмотрим образовательный кластер, ядром которого является формирование общих и профессиональных компетенций в рамках учебного занятия.

Элементами этого образовательного кластера являются методы и формы обучения, различные электронные образовательные ресурсы, инновационные образовательные технологии, наглядное оборудование, а также раздаточный материал. Необходимо отметить, что инфраструктура каждого отдельного учебного занятия будет различной и может меняться в зависимости от темы учебного занятия, его типа, целей и задач, от формируемых общих и профессиональных компетенций, а значит, будет меняться и сам кластер.



Рис. 1. Образовательный кластер «Учебное занятие»

«Учебное занятие» можно считать системообразующим кластером, несущим в себе наибольшую нагрузку по формированию общих и профессиональных компетенций и наращиванию квалификации обучающихся.

Процесс формирования и оценки каждой из общих и профессиональных компетенций также можно представить в виде образовательного кластера. Так, например, элементами образовательного кластера, ядром которого является формирование ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, входящая в ФГОС СПО ТОП-50 по профессиям рабочих, будут различные формы, виды групповой работы: применение коллективных способов обучения на занятиях теоретического обучения, бригадной формы обучения на учебной и производственной практике; организация выполнения групповых исследовательских работ, проектов; проведение различных командных соревнований и групповых тренингов. А также методы оценки и контроля: оценка продукта коллективного выполнения проекта, практического задания; наблюдение за организацией коллективной деятельности обучающихся, общением их с клиентами, руководством; различные мониторинговые исследования, личностные опросники, тестирование способностей, интервью по компетенциям.



Рис. 2. Образовательный кластер «Формирование и оценка ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами»

Представление компетенций в виде образовательного кластера, можно осуществлять как с позиции формирования и оценки в целом, при реализации основной профессиональной образовательной программы, так и в рамках конкретного учебного занятия или внеучебного мероприятия. В этом случае элементами кластера будут только те формы, методы, приемы, технологии, которые используются на данном учебном занятии или мероприятии.

Такое рассмотрение учебного занятия, внеучебного мероприятия, мероприятий в системе дополнительного образования, альтернативных форм обучения, а также общих и профессиональных компетенций позволяет нам проанализировать целесообразность применения тех или иных методов, форм, средств обучения в соответствии с поставленными целями; видеть, как каждый элемент кластера работает на формирование и развитие тех или иных общих и профессиональных компетенций и в целом на формирование профессиональной квалификации обучающихся.

УДК 387

РАССМОТРЕНИЕ КАТЕГОРИИ «КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ» В ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОСОФСКОЙ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

ДМИТРОЧЕНКО ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНАаспирант кафедры педагогики профессионального образования
ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»

Аннотация: в статье обоснована актуальность развития критического мышления будущего конкурентоспособного специалиста, рассмотрена история данного вопроса в зарубежной философской и психолого-педагогической литературе. На основе проведенного анализа в статье представлено авторское определение понятия «критическое мышление», сформулированное, исходя из специфики его рассмотрения в контексте профессиональной подготовки будущего специалиста. Автором статьи обоснована возможность использования на учебных занятиях в вузе технологии развития критического мышления с целью формирования рассматриваемых навыков.

Ключевые слова: критическое мышление, навык, технология развития критического мышления, формирование, будущий специалист.

CONSIDERATION OF THE CRITICAL THINKING CATEGORY IN THE HISTORY OF FOREIGN PHILOSOPHICAL AND PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL THOUGHT

Dmitrochenko Tatyana Vyacheslavovna

Abstract: the article substantiates the urgency of developing critical thinking of a future competitive specialist, considers the history of this issue in foreign philosophical and psychological-pedagogical literature. Based on the analysis, the article presents the author's definition of the concept of "critical thinking", formulated on the basis of the specifics of its consideration in the context of professional training of a future specialist. The author of the article substantiates the possibility of using the technology of critical thinking development in the training sessions at the university in order to form the skills under consideration.

Key words: critical thinking, skill, technology for the development of critical thinking, formation, future specialist.

Проблемы модернизации современного педагогического образования в условиях его стремительной информатизации, технологизации и глобализации приобретают личностный и социальный характер. Возрастает необходимость подготовки специалистов, обладающих высоким уровнем сформированных компетенций, способных не только эффективно выполнять поставленные перед ними задачи, но и соответствовать требованиям современного общества, быть востребованными на рынке труда, развиваться и самосовершенствоваться в условиях непрерывного профессионального образования. Это ставит перед образовательными организациями необходимость решения задач гармоничного становления личности будущих специалистов в условиях непрерывного профессионального образования, формирования

индивидуальной ответственности студента за результаты своего образования, а также развития критического мышления.

Перечисленные требования позволяют сделать вывод, что построение профессионально-образовательного процесса по пути усвоения готового материала будет недостаточным. Необходимо изменение педагогических и методических подходов к построению образовательного процесса, при которых главная роль субъекта образования отведена студенту и развитию его информационно-познавательной самостоятельности в учебном процессе, позволяющей ему идти по пути самостоятельного поиска и критического осмысления информации с включением в данный процесс механизмов его личностного развития. Огромную роль в решении этой задачи играет использование технологии развития критического мышления, позволяющей студенту овладеть навыками поиска и критического осмысления информации, самостоятельного принятия решений, поиска разнообразных способов достижения цели, готовности к усвоению и использованию инноваций в профессиональной деятельности, саморазвития, проявлении инициативы и гибкости в различных жизненных сферах.

Важность формирования критического мышления в процессе профессиональной подготовки будущего конкурентоспособного специалиста отмечена и в государственных документах. В «Стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 г.» отмечены четыре приоритетные компетенции инновационной деятельности в сфере образования, в том числе, «способность к критическому мышлению» и «способность и готовность к непрерывному образованию, постоянному совершенствованию, переобучению и самообучению, профессиональной мобильности, стремление к новому» [1, с. 36]. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО 3++) в разделе «Требования к результатам освоения основной образовательной программы» в качестве первой категории универсальных компетенций устанавливает «Системное и критическое мышление»: «УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач» [2, с. 7].

В истории философской и психолого-педагогической мысли накоплен достаточно большой опыт решения проблемы развития критического мышления. Своё начало идеи критического мышления берут в трудах философов Античности (Аристотель, Сократ, Платон), разработавших технику критического философствования, выраженную в античной диалогической практике. Так, например, известный сократический метод достижения истины путем диалога способствовал развитию критического отношения собеседника к имеющимся догматическим утверждениям. Вопросы умения мыслить критически рассмотрены и в работах философа Средневековья Фомы Аквинского, где под критическим мышлением они понимал умение мыслить и аргументировать, вести дискуссию и делать выводы.

В эпоху Возрождения, а после и Нового времени возросло количество мыслителей, критически рассматривающих вопросы общества, религии и искусства, закона и свободы и других сфер деятельности. Так, в трактате Р. Декарта «Правила для руководства ума», представляющего собой свод инструкций по формированию системного, «строгого», «дисциплинированного» мышления, разработан метод критического мышления, основанный на принципе систематических сомнений, согласно которому любая мысль путем диалога подвергается сомнению, а затем проверяется.

Во взглядах английского философа Томаса Гоббса также можно отметить критическое отношение к явлениям окружающей его действительности, согласно которому все не должно восприниматься на веру, а должно быть объяснено доказательствами и рассуждениями и осмыслено критически. В историю вопроса, касающегося сущности критического мышления, внесли свой вклад и мыслители французского Просвещения (Вольтер, Дидро, Монтескье), которые признавали прежде всего рефлексивное, «обращенное внутрь себя» мышление, необходимое для серьезного анализа и критики, определения «сильных и слабых» сторон мысли.

Особый вклад в рассмотрение идей критического мышления внес американский философ и социолог XX века У. Самнер, который рассматривал критику как «пересмотр и проверку заявлений любого рода», а критическое мышление – как критическую способность, как «продукт образования и обучения, умственную привычку и могущество» [3, с. 40]. Ценность образования, согласно взглядам философа, определялась тем, насколько хорошо развита критическая способность, позволяющая не поддаваться

влиянию большинства, иметь свое мнение и рассматривающая в качестве результата воспитанное поколение «добропорядочных граждан» [3, с. 40].

Автором теории критического мышления в сфере образования был американский философ и педагог Д.Дьюи. Его теория основывалась на идее о рефлексивном мышлении, под которым ученый понимал «активное, настойчивое и тщательное рассмотрение любой веры», именно в формировании критического (рефлексивного) мышления философ видел одну из важнейших целей образовательной системы США [3, с. 40].

Впервые критическое мышление как самостоятельная психолого-педагогическая проблема была рассмотрена в работах французского психолога А.Бине. Занимаясь разработкой тестов, позволяющих определить уровень умственного развития детей, готовившихся поступить в первый класс, ученый рассматривал критическое мышление как мышление, основанное на логике, которое, по мнению А.Бине, и позволяло детям успешно справиться с предложенными заданиями теста.

Критическое мышление как высшую ступень понимания в процессе познавательной деятельности рассматривали психологи Ж.Пиаже и В.Штерн. Работы ученых посвящены генезису и выделению этапов развития критического мышления, соответствующих возрастным периодам развития человека. Так, по мнению Ж.Пиаже, автора периодизации интеллектуального развития, критическое мышление достигало пика своего развития к 14-16 годам, однако, можно отметить, что навыки критического мышления развиты у всех по-разному, поэтому данное утверждение не всегда является верным.

В зарубежной психолого-педагогической литературе накоплен достаточно большой опыт рассмотрения проблемы развития критического мышления. Так, американский исследователь Д. Клустер рассматривает критическое мышление как мышление социальное, самостоятельное, аргументированное, начинающееся с постановки вопросов и основанное на тщательном анализе информации [4, с. 8].

На важность внутренней готовности субъекта к критическому мышлению указано в работах американских педагогов Д.Халперн, Р.Энниса, Э.Норриса. Так, ученые Р.Эннис и Э.Норрис под критическим мышлением понимают «обоснованное рефлексивное мышление, во что верить и как поступать», позволяющее правильно, рационально и логично оценивать утверждения [5, с. 210]. Также Э. Норрис различал слабое и сильное критическое мышление, позволяющее субъекту учитывать соответственно одну или несколько рассматриваемых точек зрения.

В работах Р. Энниса мы можем найти тезис о дедуктивном характере критического мышления, согласно которому навыки критического мышления являются надпредметными и не связаны с объемом знаний ученика по конкретной научной дисциплине. Однако в зарубежной литературе встречается и другая точка зрения, принадлежащая ученому Дж.Э.Мак-Пэку, согласно которой критическое мышление формируется в рамках определенной научной дисциплины и зависит от объема знаний учащегося, то есть носит индуктивный характер. Ученый утверждает, что только глубокое знание предмета позволяет критически рассматривать его отдельные области и разделы.

Д. Халпен рассматривает критическое мышление как рефлексивное, гибкое, целенаправленное (направленное на получение желаемого результата). Субъект, обладающий критическим мышлением, согласно мнению ученого, должен обладать готовностью к планированию, гибкостью ума, настойчивостью, рефлексией, готовностью признавать и исправлять свои ошибки, искать компромиссные решения в сложных ситуациях.

Рефлексия как ключевой компонент критического мышления выделен и в работах американского исследователя Р. Пола. Ученый характеризует критическое мышление как «дисциплинированное, саморегулируемое и самонаправляемое», как «мышление о самом процессе мышления», направленное на улучшение его качества с целью самосовершенствования и саморазвития в условиях непрерывного образования [6, с. 90]. «Как мышление о самом мышлении» с целью придания ему ясности, точности, логичности и завершенности рассматривается и в трудах исследователя Дж.Чеффи [7, с. 136].

Зарубежный исследователь Д.Курфис связывает критическое мышление с умением правильно понимать, интерпретировать и объяснять явления действительности в ситуации дефицита знаний. Критическое мышление понимается ученым как процесс мышления, направленный на всестороннее изучение

ситуации, поиск и подтверждение новой информации об изучаемом объекте. В данной трактовке исследуемого феномена для нас представляет важность мысль о способе получения нового знания путем рефлексии, всестороннего анализа ситуации, установления связи знаний с собственным опытом и их проверке на практике.

Б. Рассел рассматривает критическое мышление «как процесс оценки ранее приобретенных знаний» [7, с. 136]. При этом ученый выводит формулу критического мышления, состоящую из установки на критическое мышление, совокупности знаний и навыков мышления. Позднее Дж. Браус и Д. Вуд дополнили список навыков критического мышления, выделенных Б. Расселом, и отнесли к ним фокусирующие навыки, навыки сбора информации, навыки запоминания, анализа, генерирования, интегрирования, оценивания и проверки правильности утверждений.

Ученые А. У. Бидл и Д. Х. Кларк понимают критическое мышление как процесс, позволяющий «разуму перерабатывать информацию» с целью ее лучшего осознания, решения возникших проблем и «создания новых идей» [7, с. 286]. Критическое мышление как инструмент оценки информации, ее «ценности, точности и аутентичности» рассматривает и американский исследователь Б. Бейер [7, с. 253].

Проанализировав определения критического мышления, данные зарубежными исследователями, можно прийти к выводу, что в большинстве случаев под критическим мышлением понимается рефлексивное, оценочное мышление, направленное на проверку истинности получаемой информации и зависящее от эффективности использования навыков критического мышления. Круг навыков критического мышления в зарубежной и отечественной науке на сегодняшний день точно не определен. В рамках рассматриваемых концепций, можно сделать вывод, что к навыкам критического мышления ученые относят прогнозирование, оценку, анализ, синтез, сравнение, рефлексивность, творчество и др.

Автором данной статьи критическое мышление будущего специалиста в контексте процесса его профессиональной подготовки понимается как оценочное, рефлексивное мышление, направленное на умение оценивать и анализировать информацию, проверять истинность суждений, доказывать свою точку зрения, находить решение нестандартным жизненным и профессиональным задачам. Критическое мышление рассматривается нами в контексте профессиональной подготовки будущего специалиста и предполагает использование приемов и технологий эффективной работы с информацией.

В качестве одной из таких технологий, позволяющих формировать навыки критического мышления, рассматривается технология развития критического мышления. Использование трехступенчатого алгоритма данной технологии, разнообразных технологических приемов и методов направлено на организацию восприятия, критического осмысления, интерпретацию, комплексный анализ получаемой из письменных или устных источников информации. Реализация технологии развития критического мышления в образовательном процессе вуза позволяет студентам целостно осмыслить изучаемый предмет, установить внутрипредметные связи с уже известной информацией, сформировать собственное отношение к изучаемому материалу.

Список литературы

1. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-п) URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70006124/>
2. Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 N 125 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" (Зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 N 50358) URL: https://omgpu.ru/sites/default/files/files/basic/programmy-bakalavriata-fgos-3/44.03.05_pedagogicheskoe_obrazovanie_s_dvumya.pdf
3. Астахова Л. В., Харлампьева Т. В. Критическое мышление как средство обеспечения информационно-психологической безопасности личности: Монография / Под научн. ред. Л. В. Астаховой. – М.: ПАН, 2009. – 136 с.

4. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Критическое мышление и новые виды грамотности. / Д. Клустер. – М.: ЦГЛ, 2005. – С.5-13.
5. Позднякова Г.А. Критическое мышление как интегративное свойство личности // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2014. – № 4 (24). – С. 208-213
6. Пол Р.У. Критическое мышление: Что необходимо каждому для выживания в быстро меняющемся мире // Под ред. А.Л.А. Binker. – Центр критического размышления и морального критического анализа Государственного университета Sonoma, 1990. – 572 с.
7. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб.: Питер, 2000. - 512 с.

УДК 377.44

ПРИМЕНЕНИЕ ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ДИАГНОСТИКИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ПУТИ МЕТРОПОЛИТЕНА

РОЗАНОВ НИКОЛАЙ ВИКТОРОВИЧ

магистрант

ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта» (РУТ (МИИТ))

*Научные руководители: Бакурадзе Андрей Бондович,**д. филос. н., к. пед. н., профессор;**Локтев Алексей Алексеевич**д. ф-м. н., профессор, зав. кафедрой «Транспортное строительство»**ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта» (РУТ (МИИТ))*

Аннотация. В статье анализируются основные проблемы профессионального образования, адаптации молодых специалистов на производстве и наставничества. Автор обосновывает и описывает горизонтальную модель наставничества, предполагающую взаимообучение и горизонтальное образовательное взаимодействие, которая была апробирована в ГУП «Московский метрополитен». Ее применение целесообразно в ситуации внедрения инноваций и должно сочетаться с самообразованием работников и прохождением ими курсов по программам дополнительного профессионального образования.

Ключевые слова: наставничество, модели наставничества, горизонтальная модель наставничества, непрерывное образование, образование в течение всей жизни, обучение на рабочем месте, взаимообучение, внедрение инноваций в метрополитене, диагностика железнодорожного пути в метрополитене.

USE THE HORIZONTAL MODEL OF MENTORING IN THE INTRODUCTION OF MODERN DIAGNOSTICS OF RAILWAY TRACK UNDERGROUND

Rozanov Nikolai Viktorovich*Scientific advisers: Bakuradze Andrey Bondovich,**Loktev Alexey Alexeevich*

Annotation: The article analyzes the main problems of professional education, adaptation of young professionals in the workplace and mentoring. The author substantiates and describes the horizontal model of mentoring, which involves mutual training and horizontal educational interaction, which was tested in the Moscow metro state unitary enterprise. Its application is appropriate in a situation of innovation and should

be combined with self-education of employees and their passing courses on programs of additional professional education.

Key words: mentoring, mentoring models, horizontal mentoring model, continuing education, lifelong learning, on-the-job training, mutual learning, innovation implementation in the metro, diagnostics of the railway track in the metro.

Когда молодой специалист, закончивший вуз или учреждение среднего профессионального образования, приходит на работу, то для него неизбежно начинается новый цикл образовательного процесса, связанный с обучением на рабочем месте. Тем самым начинает реализовываться модель образования в течение всей жизни [1]. Способность к постоянному совершенствованию своей квалификации, повышению уровня профессионального мастерства становится сегодня ключевой в его конкурентоспособности на производстве и на рынке труда в целом.

В современном высоко динамичном мире знания сами по себе устаревают с огромной скоростью, поэтому возникает потребность в их непрерывном обновлении. Стремительное устаревание знаний отмечается в различных сферах. Так в металлургии оно происходит в течении 4 лет, в машиностроении и химической промышленности – 5 лет [2, с. 53]. В сфере транспорта быстрое устаревание знаний также имеет место.

Поэтому серьезной угрозой для работника становится его возможное отставание от изменений во внешней и внутренней среде учреждения или организации, в которой он трудится. При этом традиционное основное профессиональное образование (среднее и высшее), не успевает за технологическими и социально-экономическими изменениями, оно не может обеспечить человека базовыми знаниями, умениями, навыками и компетенциями на всю его профессиональную жизнь, как это имело место еще сравнительно недавно. Отсутствие компетентности у работника сегодня становится одним из важнейших звеньев в цепи проблем производства и рынка труда. Проведенное нами исследование показывает, что для устранения дефицитов знаний и компетенций, поддержания своих умений и навыков на уровне, определяемом современными требованиями, специалист должен не менее 4 - 6 часов в неделю уделять изучению последних достижений в сфере своей профессиональной деятельности.

Ситуация с молодыми специалистами, приходящими на производство, усугубляется тем, что очень часто они не получают достаточной поддержки для адаптации в коллективе, где им приходится работать. Известно, что молодые специалисты, в большинстве своем, обладают лишь теоретическими знаниями, не представляя, как применить их на практике и не располагая достаточным творческим потенциалом. Поддержку в выработке соответствующих умений после окончания ими вузов или учреждений среднего профессионального образования может оказать система наставничества [3].

Однако даже в тех производственных коллективах, где она существует, система наставничества не всегда эффективна, поскольку ориентируется на традиционную модель, при котором наставник обучает молодого сотрудника непосредственно на рабочем месте, передавая ему собственный опыт. Вместе с тем сегодня в сфере транспорта, также как и в других производственных сферах, приходится иметь дело с задачами, которые никогда не стояли перед работниками, а значит ни у кого не имеется опыта их решения. Это требует пересмотра подхода к наставничеству, который предполагает переход от указанной выше традиционной модели с преимущественно вертикальным взаимодействием «наставник – обучающийся», часто становящимся источником сопротивления организационным изменениям [4], к адекватной решению инновационных задач модели с преимущественно горизонтальным взаимодействием наставников и молодых работников, которая предполагает их взаимообучение.

Такой переход к новой модели наставничества происходит в настоящее время ГУП «Московский метрополитен». В 2014 году в ГУП «Московской метрополитен» было создано подразделение «Центр диагностики и мониторинга пути» (далее – ЦДМП). С момента своего создания инженерно-технический состав ЦДМП приступил к выявлению неисправностей всего путевого хозяйства ГУП «Московский метрополитен» с помощью инновационных средств диагностики пути, одним из которых является диагностический комплекс «Синергия-1» (далее - ДКС-1).

Когда ГУП «Московский метрополитен» набирал сотрудников для обслуживания ДКС-1, он столкнулся с проблемой отсутствия на рынке труда специалистов по расшифровке данных такого диагностического комплекса. Стимулировав переход ряда квалифицированных специалистов из ОАО «РЖД», в ЦДМП удалось в кратчайшие сроки создать команду, ориентированную на взаимообучение. В нее вошли как перешедшие в ЦДМП специалисты, имевшие опыт мониторинга пути в условиях работы ОАО «РЖД», так и молодые специалисты, только что закончивших профильные для метрополитена образовательные организации, которые обладали знаниями по верхнему строению пути, но не умели расшифровывать данные с новейшего оборудования ДКС-1, не имеющего аналогов в мире.

В первые месяцы взаимообучения происходило овладение первичными навыками работы с инновационным оборудованием. Затем команда, разделившись на подгруппы, по графику отправилась для более подробного знакомства с техникой в представительство компании производителя ДКС-1 - ЗАО «Твема». Там мы получили консультации специалистов-разработчиков по возникшим у нас в процессе освоения новой техники вопросам, провели ряд «круглых столов», на которых обсудили особенности работы ДКС-1.

Таким образом был обучен костяк инженерно-технического состава первого диагностического комплекса «Синергия-1». В настоящее время благодаря взаимообучению в сложившейся команде нами осваивается находящийся в разработке комплекс «Синергия-3», в котором используется еще более инновационное оборудование.

Анализ практики взаимообучения в ГУП «Московский метрополитен» позволил нам выделить следующие его уровни. Ниже они перечислены по мере усложнения:

первый уровень - приобретение определенных умений и навыков, позволяющих выполнять определенные операции и действия, решая тем самым отдельные практические задачи;

второй уровень - освоение методов управления деятельностью, технологий выполнения тех или иных процессов;

третий уровень - получение (обновление) теоретических знаний, осуществляемое частично либо системно под влиянием освоенных умений и навыков на предыдущих уровнях;

четвертый (высший) уровень - формирование профессионально-личностных качеств, системы ценностей, связанных с профессией, нахождение смыслов профессиональной деятельности, т.е. создание своей философии профессии.

Прохождение всех перечисленных выше уровней позволяет обеспечить непрерывное совершенствование профессионализма работников и их личностное развитие, что является главной целью непрерывного образования.

При этом взаимообучение в рамках горизонтально организуемого наставничества должно происходить в логике образования взрослого человека, решая следующие андрагогические задачи:

вырабатывание направленности на субъектную позицию в процессе профессионального становления;

содействие в самоопределении работника, прежде всего, молодого специалиста, в профессиональном пространстве (поле профессиональной деятельности);

освоение умений продвижения в профессии;

формирование образцовых моделей профессионального поведения, деятельности, отношений, служащих направляющим фактором для профессиональных самооценки и самосовершенствования;

получение в ходе обучения опыта товарищества и сотрудничества;

поощрение процессов самовоспитания, направленного на осознанное приобретение и закрепление необходимых в профессии личностных качеств и свойств;

передача андрагогических умений и навыков, направленных как на самопознание и работу с собой, так и на обучение коллег, в том числе младших.

Взаимообучение в рамках горизонтального наставничества может рассматриваться как часть системы непрерывного профессионального образования. Оно возможно, когда у работника-новичка сформировано первоначальное целостное представление о профессиональном поле деятельности, которое является предпосылкой, способствующей конкретному ознакомлению с многообразием его содержания

и освоению отдельных его элементов.

Безусловно, система наставничества не является единственным способом поддержки специалистов в условиях быстрых технологических и социально-экономических изменений. Оно должно сочетаться с постоянным самообразованием работников и периодическим прохождением ими курсов повышения квалификации, а при необходимости занятия должностей, требующих приобретения новых компетенций – курсов профессиональной переподготовки. Сочетание этих форм непрерывного образования обеспечивает поступательность в профессиональном развитии работника. При этом достаточно важно, чтобы непрерывное профессиональное образование помогало сохранению и развитию субъектной позиции специалиста на основе самопознания, самооценки, самоорганизации и дальнейшего освоения поля профессиональной деятельности.

Инновационная система горизонтального наставничества не предполагает полного отказа от модели традиционного вертикального наставничества. Традиционная модель наставничества может быть использована для развития у молодых специалистов базовых профессиональных компетенций, не предусматривающих инновационных составляющих. Так в ЦДМП ГУП «Московский метрополитен» ее целесообразно начинать реализовывать с момента прихода на практику студентов вузов и учреждений среднего профессионального образования, обучающихся диффектоскопным, путеизмерительным, габарито-обследовательским работам. В этом случае студенты могли бы сразу попасть под влияние опытных наставников, которые способствовали бы не только освоению студентами соответствующих компетенций, но и участвовали в отборе кандидатов из числа студентов для дальнейшего трудоустройства в ГУП «Московский метрополитен».

Таким образом, наш опыт показывает, что новая модель наставничества, предполагающая взаимообучение и горизонтальное образовательное взаимодействие, является одним из факторов результативности внедрения инноваций в сфере транспорта. Она целесообразна в ситуации, когда на производстве отсутствуют специалисты, имеющие опыт работы с новой техникой и технологиями, и должна сочетаться с самообразованием работников и прохождением ими курсов по программам дополнительного профессионального образования.

Список литературы

1. Словарь-справочник современного российского профессионального образования / авт.-сост.: Блинов В.И., Волошина И.А., Есенина Е.Ю. и др. – Выпуск 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.firo.ru/?page_id=985 (дата обращения: 14.01.2020).
2. Организация обучения взрослого населения в учреждении профессионального образования: в 2 ч. Ч 2. Методические рекомендации по организации профессионального обучения взрослых / Т.С. Панина, Л. Н. Вавилова, А.В. Фаломкин и др. – Кемерово: Изд-во ГОУ КРИПО, 2018. – 120 с.
3. Локтев А.А., Локтева О.С., Шукюров Д.Р., Локтев Д.А. Наставничество как один из наиболее эффективных способов развития научных работников / Современные проблемы железнодорожного транспорта. Сборник трудов по результатам международной Интернет-конференции. Под общ. ред. К.А.Сергеева. – М.: РУТ (МИИТ), 2019. – С. 393 – 403.
4. Бакурадзе А.Б. Сопротивление организационным изменениям: оценка и средства преодоления // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2013. -№2. – С. 39 – 42.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 796.011.1

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНО-НЕГАТИВНЫХ ЯВЛЕНИЙ СРЕДИ СТУДЕНТОВ

ДУНАЕВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА,
САЗОНОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА,
ДАМДИНОВ ДАМДИН ЕВГЕНЬЕВИЧ,

студенты

МИРОШНИКОВА АЛИНА НИКОЛАЕВНА,
преподаватель кафедры физической культуры
Читинской государственной медицинской академии
Министерства здравоохранения РФ, г. Чита

Аннотация. Всегда являлась объектом особого внимания студенчество – как самостоятельная социальная группа. Снижение уровня здоровья студентов и их физической подготовленности, за последние десятилетия период, вызывает тревогу. В связи с ростом количества потребителей табака, алкоголя, наркотиков, токсикомании, низким уровнем двигательной активности молодежи рождает взволнованность сегодня здоровье нации. Ввсобщем комплексе обстоятельств, определяющих уровень здоровья нынешнего студенчества, главный смысл имеет их здоровый образ жизни.

Ключевые слова: студенты, физкультура, физическая активность, упражнения, здоровый образ жизни.

PHYSICAL CULTURE AS A MEANS OF CREATING A HEALTHY LIFESTYLE AND PREVENTING SOCIAL AND NEGATIVE PHENOMENA AMONG STUDENTS

Dunaeva Tatyana Sergeevna,
Tatyana Sazonova Valeryevna,
Damdinov Damdin Yevgenyevich,
Miroshnikova Alina Nikolaevna

Annotation. Students have always been the object of special attention – as an independent social group. The decline in the level of students' health and physical fitness over the past decade is alarming. Due to the increase in the number of users of tobacco, alcohol, drugs, substance abuse, low level of motor activity of young people, the health of the nation gives rise to excitement today. In the General set of circumstances that determine the level of health of current students, the main meaning is their healthy lifestyle.

Key words: students, physical education, physical activity, exercise, healthy lifestyle.

Целью работы является анализ физической культуры как средство выработки здорового образа жизни студентов.

1. Провести социальный опрос среди студентов, выявить показатели здоровья студентов, его основных компонентов;
2. Ознакомиться и проанализировать все инструктивно-методические и нормативные документы по данной теме.

Физическая культура, являющаяся мощным оздоровительным фактором в сохранении и укреплении здоровья, а также важную роль играют те из них, которые находятся во власти самого студента, от его поступков: это следование рациональному режиму труда и отдыха, правильному питанию, оптимальная двигательная активность, индивидуальная гигиена, психогигиена, закаливание, положительное мышление, отказ от вредных привычек и т.д. Немаловажным фактором является физическая культура и спорт -любительский, массовый, когда в основе не определяется цель достижения высоких результатов. Располагающаяся в основе жизнедеятельности целого организма в большой мере обладает систематическая мышечная деятельность или проще говоря физическая активность человека. Развитию состояния здоровья подростков и их волевых качеств содействуют дозированные физические нагрузки, их постепенности увеличение с учетом возраста, пола и самочувствия. На такие компоненты здоровья: как физическое, психическое, социальное самочувствие человека, многогранное развитие личности могут влиять в большей степени физическая культура и спорт, в отличие от иных оздоровляющих факторов. Физическая культура, таким образом, вполне закономерно, неотъемлемый компонент в воспитании, обучении и развитии студенческой молодежи.

Являясь обязательной дисциплиной в вузе физическая культура преподается студентам в большинстве высших учебных заведений в течение первых четырех лет. Для раскрытия ценностного потенциала на преподавателей высшей школы, по формированию социально-активного, физически и морально здорового, всесторонне развитого специалиста, падает значительная ответственность по приобретению студентами к физкультурно-спортивной деятельности.

Задачи работы: подвергнуть анализу состояние здоровья студентов медицинской академии и рассмотреть, что обозначает здоровый образ жизни и их отношение к нему.

В нашем опросе принимали участие около 68,3 % обучающихся на лечебном факультете, примерно 25 % педиатрического, стоматологического, так как он самый малочисленный - 6,7 %. Проходили опрос студенты различного возраста, от 17 до 21 года, из них особы женского пола преобладают над мужским. Из опрошенных студентов 2,5% причисляются к основной группе по физической культуре, а всего 1,3% к спецгруппе и к спортивно-секционной. По факту только половина учувствовавших в опросе относятся серьезно к физической культуре, нейтрально чуть меньше, отрицательно — оставшаяся часть. Со следующими целями физической культурой вне занятий в академии занимаются всего 40 %, из них: усовершенствование фигуры 41,5%; эмоциональная разрядка и отдача 43,1 %; самоутверждение 4,6%; потребность в познании 4,6%, а 6,2% общение и проведение свободного досуга. В отношении занятий физической культурой остальные указали, что сдерживающие факторы: испытываю лень 19,8%; отсутствие свободного времени 32,7%; другие виды досуга 12,9%; не справляюсь с учебной нагрузкой 13,9%; ограничение по медпоказаниям 16,8%; считаю пустой тратой времени 4,4%.

Многие считают, что как дисциплина учебного плана физической культура просто необходима, когда переходят на старшие курсы, примерно 15 % студентов не довольны занятиями по физической культуре в связи с большой учебной нагрузкой, поэтому примерно 50 % студентов приходят на занятия с нежеланием и чувством усталости, недосыпания, апатии.

В становлении физического и психического здоровья обучающихся мы попробовали выяснить, какую роль играет физкультурно-спортивная деятельность. Никто из анкетированных не сомневается в том, что физическая культура улучшает физические показатели здоровья. При этом студентами были отмечены в самые существенные показатели, если бы они занимались и улучшили бы во время занятий спортом: улучшение осанки, внешние данные, такие как развитая мускулатура тела (36,67%), ловкость, гибкость, выносливость, быстрота (26,5%), укрепить и повысить сопротивляемость к простудным заболеваниям, противостоять другим видам заболеваний, которые могут быть вызваны малой двигательной активностью (40%).

В умении строить взаимоотношения с социумом, взаимодействовать с другими людьми опыт физкультурно-спортивной деятельности играет большую роль, также и в становлении социального здоровья обучающихся. Не может существовать вне общественных отношений грань между социальным и психическим здоровьем, которая довольно условна, только треть опрошенных имеют понятие в достаточной мере о сущности социального здоровья студенты. Если охарактеризовывать социальный аспект, то студенты замечают что, физическая культура и спорт помогают: уметь устроить активный отдых, разумно использовать свободное время, абстрагировать от асоциальных групп и негативных поступков (40%), находить новые контакты, заводить друзей (53,33%), добиваться более высшего уровня в социальной активности, с помощью массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий (46,67%); ускорять процесс привыкания к последним требованиям среды (26,67%), обретать социальный опыт при работе в команде, обнаруживать пути выхода из ситуаций, достойно переносить победы или поражения, невзгоды в жизни (56,67%), воспитывать ценности, нужные в дальнейшей трудовой деятельности – дисциплинированность, целеустремленность, трудолюбие и др. (53,33%).

Назрела жизненная необходимость в образовании национальной программы, которая бы планировалась и обеспечивалась государством, для решения этой задачи нужно пропагандировать, вдохновлять студентов к сохранению и укреплению здоровья, оказывать поддержку в формировании культуры здорового стиля жизни среди студенческой молодёжи, культивировать своего рода, привычку на поддержания здоровья. Знания, которые будут направлены на формирования здорового образа жизни - внедрять в образовательный процесс начиная с самого раннего возраста. Сотвори сам себя, что является самовоспитание личности на примере себя и своих со товарищей по вузу.

Чтобы воспитывать здоровое, физически крепкое поколение требуется правильно созданная пропаганда медицинских и гигиенических знаний, которые помогают способствовать снижению заболеваемости. Формирование активной мотивации заботы о собственном здоровье и здоровье окружающих должна стать приоритетной, как и роль образовательных программ, направленных на сохранение и укрепление здоровья студентов в воспитании их здорового образа жизни.

Список литературы

1. Иванова А.О., Пастухова Е.А., Филатова Е.В., Мирошникова А.Н. //МОТИВАЦИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ/ Педагогика высшей школы. 2018. № 2 (12). С. 15-17. афта. – 2008. – № 11 (45). – С. 74-76.
2. Лисицкая, Т. С. Принципы оздоровительной тренировки / Т. С. Лисицкая // Теория и практика физ. культуры. - 2002. - № 8. - С. 6-13.
3. Теория и методика физической культуры. Матвеев Л.П., Изд. центр» Физкультура и спорт», Москва. 1991г. 7с.
4. Физическая культура (НиСПО) Бишаева А.А., Изд. центр «Академия»; 2012г. 6с. 4. Физическая культура (СПО) Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л., Изд. центр «Академия»; Мастерство; Высшая школа, 2000г. 4с.

УДК 373.3

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСТВА В СПОРТИВНОЙ КОМАНДЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

САХАНСКИЙ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,

к.т.н., доцент

ШАПКА ИЛОНА СЕРГЕЕВНА

к.п.н., доцент

ГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный педагогический институт»

Аннотация: рассмотрено явление лидерства как психологического и социального явления в рамках создания и функционирования спортивной команды. Выявлены типы лидерства и условия его возникновения между членами спортивной команды. Определено влияние лидерства на спортивные достижения и результаты.

Ключевые слова: спорт, спортивная команда, лидерство, тренер, достижение в спорте.

FORMATION OF LEADERSHIP IN THE SPORTS TEAM AND ITS INFLUENCE ON SPORTS ACHIEVEMENTS

Sakhansky Yuri Vladimirovich,
Shapka Iлона Sergeevna

Abstract: The phenomenon of leadership as a psychological and social phenomenon in the framework of the creation and functioning of a sports team is considered. The types of leadership and the conditions of its occurrence between members of the sports team are revealed. The influence of leadership on sports achievements and results is determined.

Key words: sport, sports team, leadership, coach, achievement in sports.

Лидерство — это сложный процесс координации работы коллектива, в котором лидером является человек, которого слушают и которому доверяют.

Феномен лидерства исследовался древнейшими учеными и философами. В спорте интерес к этому явлению впервые проявился в период расцвета школы портинного менеджмента на Западе в начале 20-х годов XX века. Первые исследования лидерства были нацелены на выявление личностных качеств, характерных для спортсменов-лидеров. Впоследствии было доказано, что не существует общего для всех лидеров набора личностных характеристик, так как само явление лидерства носит ситуативный характер.

В основе спортивного лидерства лежит специфический тип отношений управления, поэтому лидерство и называют феноменом. Лидерство в сознании людей связано с отношениями между лидером и его последователями, что не всегда предполагает отношения управления по определению, но практически всегда по факту. История лидерства уходит корнями в далекое прошлое – с начала истории человечества в ней присутствовали лидеры того или иного вида [1, с.54].

Выделяют три ключевых теоретических подхода к изучению феномена лидерства: харизматичный; ситуационный; синтетический.

Харизматичный подход к определению лидера - в соответствии с ним, лидер должен обладать некоторым определенным набором личностных качеств и способностью организовать работу других людей.

Ситуационный подход к изучению лидерства обязан своим возникновением отказу от харизматичного подхода. В соответствии с ситуационным подходом, лидерство является результатом не только личностных характеристик лидера, но определенного стечения обстоятельств.

Лидерство в соответствии с синтетической теорией представляет собой совместную групповую деятельность лидера и его подчиненных по организации межличностных отношений. Лидер в рамках этой теории является субъектом управления указанным процессом.

Главным механизмом изменений в спортивной команде считается развитие лидерства, объединяющего силу личности, командную синергию и победы и спортивные достижения. Лидерство, которое охватывает абсолютно все уровни спортивной команды, способно подтолкнуть людей к конкретным действиям и создать в спортивной команде хорошую атмосферу.

Лидерство подразумевает, что лидер и его последователи движутся к какой-то очень важной для них цели. Лидерство подразумевает длительный процесс, при котором люди добровольно взаимодействуют между собой для того, чтобы достичь определенных результатов и выполнить важные задачи. Лидерство в спортивной команде зависит от множества факторов [2, с.37].

Но, стоит отметить, что формируется лидерство обычно изнутри организации. В ходе становления спортивной команды обязательно устанавливаются такие отношения, в которых кто-то подчиняется, а кто-то доминирует и соответственно следует и влияет. Такие отношения и характеризуют лидерство.

Таким образом, феномен лидерства представляет собой систему межличностных отношений, в которой один из членов спортивной команды выдвигается и берет под контроль функции неформального руководства группой. Спортивная команда - это всегда спортивная группа, которую объединяют общие цели спортивной деятельности, выполняемой под контролем тренера, инструктора, судьи. Именно общие цели заставляют спортивную команду действовать совместно и согласованно, что побуждает их выдвигать руководителя, то есть лидера. При этом руководителем или лидером команды может стать только тот человек, которому готовы подчиняться ведомые члены команды [3, с.11]. На поведение спортивной команды постоянно оказывает влияние большое количество факторов окружающей среды. Поэтому для того чтобы команда достигала поставленных целей необходимо оперативное, но при этом четкое управление. Однако не стоит забывать, что спортивная группа является замкнутой системой и подобное управление возможно только в форме самоуправления, которое, кстати, реализуется в малой группе как раз через лидера.

Отечественные и зарубежные ученые-психологи достаточно глубоко изучили качества и свойства присущие лидеру спортивной команды. К таким качествам в первую очередь относится способность к руководству, высокий уровень компетентности в выбранном виде спорта, а также умение управлять и мотивировать ведомых членов команды. Однако основываясь на огромном количестве исследований феномена лидерства в различных видах спорта, современная психология установила, что не все спортсмены, формально имеющие лидерские задатки в реальности становятся лидерами, как раз наоборот члены команды, имеющие более низкую предрасположенность к лидерству, на практике выдвигались именно на эту роль.

Но как бы, то, ни было лидерство в спортивных командах необходимо рассматривать как процесс самоуправления, который способствует лучшей координации взаимоотношений между спортсменами для выполнения поставленных задач. При этом можно выделить три наиболее важные функции спортивного лидера: информационную, организационную и воспитательную.

Необходимо отметить, что в роли лидера спортивной команды обычно выступает наиболее опытный и авторитетный спортсмен. В спорте высших достижений лидером почти всегда является один из сильнейших спортсменов команды, либо самый старший. Лидер может действовать в соответствии с планом и задачами тренера. Максимальный положительный эффект достигается как раз при качественной координации совместных усилий лидера команды и тренера. При этом если между официальным руководителем и лидером команды не устанавливается взаимопонимание, то чаще всего это приводит к дезорганизации и нарушению всех процессов управления, однако бывают и противоположные ситуации.

Процесс развития лидерства внутри спортивной команды всегда начинается с личного лидерства какого-то конкретного человека, занимающего высокую должность, и его команды. Важно понимать, что личный пример лидера всегда заразителен для группы. Чем выше позиция имеющегося лидера, тем более сознательным будет его развитие в качестве хорошего лидера.

Само лидерство всегда должно быть реализовано и включено в развитие лидера как личности (ценности, установки, стиль жизни, цели, компетентность, окружающая среда). Лидер - это прежде всего человек, находящийся в глубоком резонансе с самим собой. На развитие лидерских качеств в человеке огромное влияние оказывает чтение книг, имеющийся опыт, обучение, тренировки, спортивный опыт, спортивные достижения.

Часто используемым методом развития лидерства являются не семинары или тренинги, а различные проекты, которые важны для формирования в человеке лидерских качеств и навыков.

Список литературы

1. Дивина Г. В., Массовая физкультурно-оздоровительная работа физкультурно-спортивного комплекса [Текст]: учебное пособие / Г. В. Дивина. – М: Просвещение, 2016г.
2. Кокаева И.Ю., Саханский Ю.В., Тетермазова З.Ц. Изучение предметов «Физическая культура и «Безопасность жизнедеятельности» в контексте новых федеральных государственных образовательных стандартов». Сборник «Физическая культура и спорт в современном мире: социальная роль и пропаганда здорового образа жизни». Материалы Международной научно-практической конференции. 2015. С. 36-39.
3. Леднев В. А., Тенденции развития студенческого спорта в России // Экономические науки. — 2016. — № 8 (141). — С. 38-44

© Ю.В. Саханский, И.С. Шапка, 2020

УДК 796

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ К ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ В РАМКАХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

ТЮПЕНЬКОВА ГАЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА,

старший преподаватель кафедры

КИРЮНИКОВА НАДЕЖДА МАКСИМОВНА,

ЛЕСОВАЯ ЭЛИНА ДМИТРИЕВНА

студентки

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»

Аннотация: В современном мире физическая культура является неотъемлемой частью в жизни каждого человека. Сегодня нельзя найти ни одной сферы человеческой деятельности, которая была бы не связана с физической культурой, поскольку физическая культура и спорт это общепризнанные материальные и духовные ценности не только общества в целом, но и каждого человека в отдельности. Не случайно все последние годы все чаще говорится о физической подготовке и культуре как об устойчивом качестве личности.

В данной статье авторы анализируют степень физической подготовки студентов, рассматривают методы мотивации, описывают мотивы посещения занятий физической культуры у студентов, а также уделяют внимание важности занятий спортом.

Ключевые слова: физкультура, мотивация, спорт, физические упражнения, мотив.

MOTIVATION OF STUDENTS TO ENGAGE IN SPORTS WITHIN THE FRAMEWORK OF PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Tyupenkova Galina Yevgenyevna,
Korunkova Nadezhda Maksimovna,
Lesovaya Elina Dmitrievna

Abstract: in the modern world, physical culture is an integral part of everyone's life. Today it is impossible to find any sphere of human activity that is not connected with physical culture, since physical culture and sport are generally recognized material and spiritual values not only of society as a whole, but also of each individual. It is no coincidence that in recent years, more and more people talk about physical training and culture as a stable quality of personality.

In this article, the authors analyze the degree of physical training of students, consider methods of motivation, describe the motives for attending physical education classes for students, and also pay attention to the importance of sports.

Key words: physical education, motivation, sport, physical exercises, motive.

Важной составляющей здоровья людей является регулярное занятие физической культурой. Она влияет не только на физическое, но и на психологическое и эмоциональное состояние человека.

Проблема отсутствия мотивации к занятиям спортом является актуальной в настоящее время. Большое сочетание оздоровительной, физкультурной и спортивных видов деятельности в физическом, духовно-нравственном и творческом развитии личности, заставит человека стать более мобильным, позволит приобрести способность и желание к занятию активной деятельностью [1, с.24].

Студенческая молодёжь, особенно на первых этапах является наиболее уязвимой, так как сталкивается с рядом трудностей: увеличение учебной нагрузки, проблемы в социальных и межличностных отношениях. Всё это приводит к снижению физической активности, следовательно, и к ухудшению здоровья. Поэтому, основной задачей занятий физкультурой в учебных заведениях является формирование мотивации, приобщение студентов к самостоятельному занятию спортом, сохранению и укреплению здоровья.

Мотивация – психологическое побуждение человека к действию, психическая адаптация личности, это процесс, который управляет деятельностью человека, способный задавать верное направление [2, с.101]. Без сомнений, создание мотивации – сложный процесс и огромный труд. Для создания мотивации нужен индивидуальный подход к студенту. Существует множество мероприятий, которые могут заинтересовать студента: можно использовать развлекательно-спортивные игры, устраивать различные соревнования, где каждый сможет попробовать свои силы в чем-то новом. Помимо всего вышеперечисленного можно устраивать кружки по интересам, но также необходимо учитывать желания и интересы студентов, так как они играют большую роль при формировании мотивации. Кроме того, для молодежи наиболее увлекательным будет проведение оздоровительных мероприятий, таких как «День здоровья», туристические испытания и др. Но также человек должен и сам осознать всю значимость занятия физкультурой для здоровья. Чем значимее для человека деятельность, тем лучше его результативность. Когда уровень осознания интереса невысок, преобладает эмоциональная привлекательность [3, с.178]. В интересе отражаются потребности человека и средства их удовлетворения. Если потребность вызывает желание обладать предметом, то интерес — познакомиться с ним.

Мотивы посещения занятий физической культуры у студентов могут быть различны:

- 1) Оздоровительный мотив – наиболее сильной мотивацией к посещению студентами занятий по физкультуре является укрепление своего здоровья и профилактика различных заболеваний. Положительное влияние упражнений на организм человека выявлено давно и не вызывает сомнений;
- 2) Соревновательно-конкурентный мотив – данный вид мотивации направлен на улучшение собственных спортивных достижений. Стремление достичь определённого спортивного уровня, победить своего соперника – один из самых мощных регуляторов и значимая мотивация к занятиям спортом;
- 3) Эстетический мотив – заключается в улучшении своего внешнего вида. Данная группа тесно связана с развитием «моды» на занятия физической культурой и спортом;
- 4) Коммуникативный мотив – занятия физическими упражнениями с группой сподвижников, например, в клубах по интересам (оздоровительный бег, туризм, велоспорт, спортивные игры и т.п.), являются одной из значительных мотиваций к посещению спортивных залов. Совместные занятия физической культурой и спортом содействуют улучшению коммуникации между социальными и половыми группами;
- 5) Познавательный-развивающий мотив – регулярные занятия спортом, выполнение физических упражнений помогает лучше познать своё тело, свой организм, свои возможности, а затем улучшить их. Данный мотив близок к соревновательному мотиву, но основан на желании победить себя, свою лень;
- 6) Творческий мотив – занятия физкультурой и спортом дают неограниченные возможности для развития, воспитания и обучения творческой личности. Через познание огромных ресурсов своего организма при занятиях физической культурой человек начинает искать новые пути в своем духовном развитии;
- 7) Профессионально-ориентированный мотив – группа данной мотивации связана с воспитанием важных профессиональных качеств у студентов разных специальностей, для повышения их уровня подготовки к предстоящей трудовой деятельности. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся высших учебных заведений содействует развитию психофизической готовности студента к будущей профессии;

8) Административный мотив – занятия физкультурой обязательны в высших учебных заведениях. Своевременная сдача зачета по данной дисциплине, во избежание конфликта с преподавателем и администрацией учебного заведения побуждают студентов заниматься физической культурой;

9) Воспитательный мотив – занятия спортом и физкультурой развивают в человеке навыки самоконтроля и самоподготовки. Систематические занятия физическими упражнениями содействуют развитию морально-волевых качеств;

10) Культурологический мотив - данная мотивация приобретает у подрастающего поколения с воздействием, оказываемым средствами массовой информации, обществом, социальными институтами, в формировании у личности потребности в занятиях физическими упражнениями. Она характеризуется влиянием на личность культурной среды, законов социума и законами «группы» [4, с.250].

К сожалению, с каждым годом студентов, не удовлетворённых занятиями по физкультуре, становится все больше и больше. Причины могут быть разные, но самая главная – отсутствие мотивации и осознания необходимости и важности занятия спортом и физкультурой. Поэтому необходимо предпринять меры, чтобы студенты регулярно занимались физкультурой, а именно:

1) Необходимо обеспечить студентов базовыми знаниями в вопросах, касающихся здоровья, профилактики различных заболеваний, здорового образа жизни;

2) Если исходить из того, что важным мотивом при занятии спортом являются положительные эмоции, становится ясно, что необходимо учитывать интересы и пожелания студентов;

3) Необходим индивидуальный подход к каждому студенту, необходимо учитывать степень физической подготовки, чтобы наиболее верно воздействовать как на физическое, так и на психологическое состояние [5, с.203].

Эти и другие методы позволяют повысить мотивацию к занятиям физкультурой.

В заключении хотелось бы сказать, что мотивация играет огромную роль в приобщении студентов к занятиям физкультурой. Правильная агитация людей может создать более здоровое поколение, которое своим примером будет показывать важность спорта в укреплении здоровья и профилактике различных заболеваний. Обеспечение в рамках университета различных секций, которые будут соответствовать интересам учащихся обеспечат основу формирования навыков и умения поддерживать свое здоровье на высоком уровне в течение всей жизни.

Список литературы

1. Бароненко В.А. Рапорт Л.А. Здоровье и физическая культура студента. Второе издание. Москва, 2010. – 417 с.
2. Коваленко В.А. Физическая культура: Учебное пособие. - М.: Изд-во АСВ, 2000. - 432 с.
3. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. М.: Академия, 2003. – 480 с.
4. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича– М.: Гардарики, 2000. – 374 с.
5. Ильинич М.В. Физическая культура студентов. — М.: 2002. – 448 с.

УДК 373

ФИТБОЛ – ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПАТРУШЕВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА,

к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

КАСАРИНСКАЯ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Воспитатель

МБДОУ детский сад №15 «Теремок» Ковровского района Владимирской области

Аннотация: в статье рассмотрены теоретические аспекты развития физических качеств, в частности гибкости, детей старшего дошкольного возраста посредством фитбол - гимнастики, представлены результаты опытной работы, направленной на развитие гибкости старших дошкольников средствами фитбол-гимнастики.

Ключевые слова: физические качества, гибкость, фитбол-гимнастика, педагогические условия, дети старшего дошкольного возраста.

FITBALL GYMNASTICS AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF FLEXIBILITY IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

**Patrusheva Zoya Valerievna,
Kasarinskaya Galina Aleksandrovna**

Annotation: the article discusses the theoretical aspects of the development of physical qualities, in particular flexibility, of children of senior preschool age through fitball gymnastics, presents the results of experience work aimed at developing the flexibility of older preschoolers by means of fitball gymnastics.

Key words: physical qualities, flexibility, fitball-gymnastics, pedagogical conditions, children of senior preschool age.

Дошкольный возраст – наиболее ответственный период в жизни каждого человека. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту. Важнейшим средством в решении задач физического воспитания детей дошкольного возраста является воспитание психофизических качеств, к которым относится гибкость.

В исследованиях М.Ф. Иваницкого, А.Н. Крестовникова, А.А. Маркоросьяна, Н.А. Пилосян подчеркивается необходимость воспитания гибкости для овладения сложными двигательными действиями в разных видах спорта.

В исследованиях Б. А. Ашмарина, Е. Н. Вавилова, Т. И. Гапона, А. А. Гужаловского, А. В. Кенеман, Л. Е. Любомирского доказано, что при целенаправленном систематическом воздействии в процессе воспитания и обучения можно существенно влиять на развитие гибкости.

Физиологами доказано, что гибкость – морфофункциональное свойство опорно-двигательного аппарата. (В.А.Арсланов, Н.А.Бернштейн, С.И.Гальперин, Ю.И.Данько, И.П.Павлов, И.М.Сеченов и др.) [1, с.10].

Фитбол - гимнастика – это особая форма занятий, которая не только благотворно влияет на развитие всех систем организма, но и формирует желание заниматься спортом в целом. Фитбол-гимнастика – это специальные занятия на больших упругих мячах. Данный вид гимнастики практически не имеет противопоказаний. Дошкольники с большим удовольствием занимаются на таких мячах. Данный вид гимнастики особенно интересен с позиции средства развития физических качеств старших дошкольников и в частности гибкости.

Цель нашего исследования состояла в теоретическом обосновании и в ходе опытной работы апробации педагогических условий развития гибкости у детей старшего дошкольного возраста посредством фитбол – гимнастики.

Гипотеза нашего исследования состояла в предположении о том, что развитие гибкости у детей старшего дошкольного возраста посредством фитбол – гимнастики будет успешным при соблюдении следующих педагогических условий:

- составить картотеку упражнений на фитбол – мячах, которые будут способствовать развитию гибкости детей старшего дошкольного возраста;
- в рамках динамических пауз посредством элементов фитбол - гимнастики использовать упражнения, направленные на развитие гибкости детей;
- организовать взаимодействие с родителями, направленное на развитие гибкости детей старшего дошкольного возраста посредством фитбол-гимнастики.

Опытная работа была организована на базе МБДОУ д/с № 15 «Теремок» Ковровского района Владимирской области. В опытной приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста (сентябрь 2018г. - май 2019г.).

На первом этапе нашего исследования была проведена диагностика с целью определения уровня развития гибкости старших дошкольников посредством тестовых заданий М.А. Руновой и Ж.К. Холодовой, В.С. Кузнецовой [2].

Результаты начальной диагностики свидетельствовали о том, что у большинства детей старшей группы наблюдался низкий уровень развития гибкости.

Далее нами были апробированы педагогические условия, указанные в гипотезе. Реализуя первое педагогическое условие, мы составили и использовали в организованной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, динамических паузах, режимных моментах картотеку упражнений на фитболах, способствующих развитию гибкости у детей старшего дошкольного возраста.

Данная картотека помогала систематизировать упражнения и эффективно и разнообразно организовать двигательную деятельность детей.

Второе педагогическое условие было направлено на использование элементов фитбол-гимнастики в динамических паузах.

Ориентируясь на данное условие нами было уделено большое внимание на комплекс физкультурных упражнений, используемый в динамических паузах, который направлен на коррекцию осанки, укреплению мышц и развитию гибкости.

Третье педагогическое условие было направлено на организацию взаимодействия с родителями, направленное на развитие гибкости детей старшего дошкольного возраста посредством фитбол-гимнастики.

Организуя работу в этом направлении, мы обращали внимание на развитие гибкости, необходимой для подготовки и проведения физкультурных праздников и развлечений с использованием фитбол - гимнастики; привлечение родителей к участию в физкультурных праздниках и развлечениях по улучшению развитию гибкости. Мы провели ряд консультаций: «Волшебный мир мяча», «Школа мяча», «Фитбол-гимнастика в физическом развитии ребёнка». Также, мы проводили родительские собрания на которых неоднократно обращали внимание на проблемы, связанные с физическим развитием детей, актуализировали роль фитбол - мячей в этом вопросе.

После проведенной нами работы были проведены повторные тестовые задания по тем же методикам, которые показали положительную динамику в развитии гибкости детей старшего дошкольного возраста, тем самым подтвердив эффективность использования фитбол – гимнастики в этом вопросе. С высоким уровнем гибкости детей стало на 15% больше, примерно такие же показатели среднего уровня. Низкого уровня не выявлено.

Список литературы

1. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебник / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецова. - М.: Академия, 2003. - 519 с..
2. Ноткина, Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста/Н.А. Ноткина, Л.И.Казьмина, Н.Н. Бойнович. – СПб.: Питер, 2008. – 230 с.

© З.В. Патрушева, Г.А. Касаринская, 2020

УДК 796

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ФИГУРИСТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**БАРАНОВА ДАРЬЯ ДМИТРИЕВНА,
КИТАЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**

Старшие преподаватели
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)»

Аннотация: в статье рассмотрена специфика регулярных занятий по общей и специальной физической подготовке, включающих большое количество имитационных упражнений, а также самостоятельные занятия в домашних условиях, что позволяет повысить эффективность тренировочного процесса детей, занимающихся в условиях учреждений дополнительного образования.

Ключевые слова: фигурное катание на коньках, физическая подготовка, юные фигуристы, комплексы упражнений, физические способности.

PECULIARITIES OF PHYSICAL TRAINING OF YOUNG FIGURE SKATERS IN COMPLEMENTARY EDUCATION INSTITUTIONS

**Baranova Daria Dmitrievna,
Kitaeva Natalia Vladimirovna**

Abstract: the article deals with the specifics of general and special physical training, including a large number of simulation exercises, as well as self-study at home, which makes it possible to improve the effectiveness of the training process for children engaged in additional education institutions.

Key words: figure skating, physical training, young figure skaters, complexes of exercises, physical abilities.

В современном фигурном катании на коньках возраст первых больших успехов – 13-16 лет, т.е. более ранний, чем в большинстве видов спорта, а достичь высоких результатов можно только после 9-10 лет напряженных занятий [2]. Поэтому, в связи с усложнениями спортивной техники, сокращением сроков обучения уже к юным фигуристам предъявляются высокие требования в плане проявления необходимых фигуристу физических качеств и способностей.

Необходимо также учитывать, что от уровня развития ловкости, гибкости, скоростно-силовых способностей, чувства статического и динамического равновесия, зависит успешность и быстрота освоения техники фигурного катания на коньках особенно в период начального обучения (1-2 год обучения) [1]. В связи с чем в процессе технической подготовки наряду с ледовыми упражнениями необходимо использовать внеледовые специально- и общеподготовительные, в том числе подводящие, имитационные и упражнения из арсенала средств повышения кондиционных возможностей, если требуется предварительно освоить их технику [3].

В настоящее время увеличивается число учреждений дополнительного образования, основной целью которых является общее оздоровительное развитие ребенка, но, к сожалению, в таких учреждениях зачастую количество ледовых тренировочных занятий сравнительно невелико. В связи с чем назрела необходимость исследовать возможность частичной компенсации недостатка тренировочных занятий на льду и разработать специфическую методику применения средств общей и специальной физической подготовки для юных фигуристов.

Разработанные комплексы средств были включены в тренировочный процесс 1 раз в неделю, а также предусматривались самостоятельные занятия в домашних условиях под контролем родителей 1 раз в неделю. Для комплекса самостоятельных занятий были выбраны упражнения, которые с одной стороны не очень сложны в исполнении, и оно может быть проконтролировано родителями, а с другой – требуют достаточно большого времени для их отработки. В этот комплекс также были включены упражнения для воспитания, требующие постоянной тренировки. Пример комплекса приведен в табл.1.

Таблица 1

Комплекс упражнений для самостоятельных занятий во внеледových условиях

Упражнение	Дозировка	Методические рекомендации
1. Прыжки на скакалке	до 15 прыжков подряд	Выполняются в среднем темпе, во время исполнения прыжка не сгибать ноги в коленях
2. Приседания	20 раз	В момент приседания пятки не должны отрываться от пола, колени должны находиться четко над носками
3. Пистолетик	5 раз с каждой ноги	Свободная нога выпрямлена, носок оттянут, руки тянутся вперед. Упражнение выполняется в среднем темпе
4. Имитационное упражнение «Елочка»	20 раз	Спина должна быть выпрямлена, свободная нога вытянута, носок развернут
5. Имитационное упражнение «Цапелюка»	10 раз с каждой ноги	Спина должна быть выпрямлена, колено свободной ноги направлено вперед, стопа прижата к колену опорной. Позиция удерживается на протяжении 5 сек.
6. Имитационное упражнение «Ласточка»	5 раз с каждой ноги	Колени опорной и свободной ноги выпрямлены, позиция удерживается на протяжении 5 сек.
7. Имитационное упражнение «Флажок»	3 раза с каждой ноги	Родитель помогает фиксировать позу и полностью вытягивать свободную ногу, осуществляет страховку
8. Шпагаты (продольный и поперечный)	по 1 разу	Упражнение выполняется плавно, после предварительной разминки. Родитель осуществляет контроль и страхует ребенка
9. «Мостик»	1 раз	Родитель осуществляет контроль и страхует ребенка. Удерживать позицию минимум 5 сек.

Применение разработанных комплексов упражнений в тренировочном процессе, включающем регулярные самостоятельные занятия в домашних условиях, может быть рекомендовано с целью формирования у юных спортсменов устойчивой мотивации к тренировочным занятиям, ответственности и самодисциплины. Экспериментально обосновано, что самостоятельные занятия в домашних условиях позволяют повысить уровень развития координационных способностей, гибкости, а также исполнения базовых элементов фигурного катания на коньках.

С целью повышения эффективности тренировочного процесса рекомендуется проводить регулярное контрольное тестирование занимающихся, позволяющее оценить достигнутые результаты и скорректировать дальнейшую работу с группой.

Список литературы

1. Великая, Е.А. Этапный педагогический контроль физической подготовленности фигуристов-дошкольников : метод. рекомендации / Великая Е.А.; чгифк. – Челябинск: Б. и., 1989. – 18 с.
2. Староста, В. Имитационные упражнения при обучении и совершенствовании техники фигурного катания на коньках / В. Староста // М. : ВНИИФК. 1978. – 26 с.
3. Ступень, М. П. Особенности развития скоростно-силовых способностей юных фигуристок 6-12 лет в аспекте паспортного и биологического возраста / М. П. Ступень // Материалы респ. науч.-метод. конф. – Минск, 1986.

УДК 615.874.25

УСИЛЕННОЕ ПИТАНИЕ: ЖИРОВАЯ ДИЕТА, ПИЩА, БОГАТАЯ МИНЕРАЛЬНЫМИ ВЕЩЕСТВАМИ

ИВАЩЕНКО АЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
КУДРЯШОВА ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА

Студенты

БУ ВО ХМАО— Югры, “Ханты-Мансийская государственная медицинская академия”

Научный руководитель: Цындрина Алёна Владимировна

к.п.н., доцент

БУ ВО ХМАО— Югры, “Ханты-Мансийская государственная медицинская академия”

Аннотация: статья рассматривает такой тип питания, как усиленное питание. А также входящие в него диеты и его полезность в наборе мышечной массы, возможные плюсы и минусы при переходе на данный тип питания.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, питание, белки, жиры продукты, минеральные вещества, мышцы, углеводы, рацион, тонус, добавки.

ENHANCED NUTRITION: FAT DIET, FOOD RICH IN MINERALS

Ivaschenko Alina Aleksandrovna,
Kudryashova Darya Nikolaevna

Scientific adviser: Cindrina Alena Vladimirovna

Abstract: the article considers this type of nutrition as enhanced nutrition. As well as the diets included in it and its usefulness in gaining muscle mass, possible pros and cons of switching to this type of nutrition.

Key words: healthy lifestyle, nutrition, protein, fat products, minerals, muscle, carbohydrates, diet, tone, supplements.

Питание - это процесс поглощения пищи, который составляет основу жизнедеятельности человека, давая ему необходимые ресурсы в виде белков, жиров, углеводов, минеральных веществ и тому подобное, вместе с едой.

Многие люди, в том числе и спортсмены, в желании изменить свое тело прибегают к помощи разных средств и способов, к которым также относятся диеты и определенные типы питания. Существует огромное множество различных планов питания, направленных на необходимый человеку результат. К примеру, некоторые люди переходят на безуглеводную диету, для того чтобы снизить свой вес или же наоборот для набора мышечной массы.

Набор мышечной массы – это большой стресс для организма, и если питаться плохо, то вместо положительных изменений будет происходить обратный процесс. Нарушение обменных процессов в организме, вследствие изменения рациона питания, влечет за собой ряд последствий, которые могут проявиться отрицательно на состоянии органов, кожи, психики и эмоционального состояния человека.

Важно-правильно подобрать для себя индивидуальный список питания, который подходил бы по многим критериям и, соответствуя им, не вредил внутренней составляющей организма. Безусловно важно знать, сколько калорий необходимо для нормального обмена веществ. Узнав цифру, можно понять, как много придется потреблять сверх этой меры. Расчеты можно производить по следующей формуле: вес (кг) \times 30 = количество калорий (Ккал). В этом случае, как правило, достаточно «съесть» на 500 Ккал больше. Но не стоит забывать и про индивидуальные особенности каждого.

Рацион питания должен быть подобран, исходя из соображений о том, к какому результату нужно прийти. Естественно, потребление белковой пищи требует большего внимания, нежели употребление углеводов и жиров растительного происхождения.

Для более полной картины о наборе мышечной массы, необходимо окунуться в биологию и медицину, и разобраться в том, что же представляют из себя белки, жиры и углеводы.

Белки подразделяются на два основных типа: растительный и животный. Оба необходимы человеку, но если речь идет о наборе мышечной массы, то предпочтительнее увеличить потребление белка животного происхождения. Он содержится в мясе, молоке, яйцах, твороге, рыбе. Растительного белка много в орехах, он находится и в крупах различных сортов, а также в злаках.

Углеводы тоже условно делятся на два вида: простые и сложные. Первые содержатся в сладостях (шоколад, различная выпечка), быстро усваиваются организмом, но могут вызвать повышение уровня сахара в крови и нередко становятся причиной появления избыточного веса. Они необходимы, когда требуется как можно быстрее возобновить количество энергии в организме, например, после интенсивной тренировки. Вторые содержатся в злаках (греча, рис), усваиваются медленнее, но являются источником энергии на длительное время. Именно по причине того, что углеводы могут по-разному воздействовать на организм, их употребление необходимо осуществлять с умом. Даже если очень хочется съесть шоколад или булочку, следует помнить о том, сколько времени нужно будет «отрабатывать» эти сладости в зале или на домашних тренировках! Прототипом «полезных сладостей» являются фрукты, поэтому многие диетологи и тренеры советуют прибегать к такому роду сладостей.

Жиры считаются главным секретом нашего стойкого иммунитета и внешней привлекательности, поскольку только с их помощью организм может усвоить некоторые жизненно важные витамины — А, D, E, K и т.д. Эти витамины отвечают не только за здоровье, но и за состояние кожи, волос и ногтей.

Полезные ненасыщенные жиры (они содержатся в оливковом масле, орехах, авокадо и рыбе) защищают сердце, поскольку снижают уровень плохого и повышают уровень хорошего холестерина. Самый ценный компонент ненасыщенных жиров — ненасыщенные жирные кислоты омега-3 и омега-6. Недостаток жиров моментально отражается на внешности — кожа сморщивается и сохнет, волосы становятся безжизненными, ногти ломкими. Поэтому употребление жиров — это один из важнейших и неотъемлемых этапов на пути к созданию здорового тела, здорового не только внешне, но и внутренне.

В статье, мы хотим рассмотреть такой тип питания, как усиленное питание и включенные в него жировую диету и пищу, богатую минеральными веществами.

Усиленное питание — это тип питания, целью которого стоит не только увеличение веса, но и усиление организма, увеличение его работоспособности и сделать его более стойким перед инфекциями. Со стороны спортсменов, усиленное питание применяется для увеличения мышечной массы. Но также для данного типа питания есть и другие показания:

- Общее истощение организма с падением веса ниже нормы на почве инфекционных болезней, кровотечений, переутомления, недоедания, усиленной физической работы и пр.;
- Туберкулез в различных формах и стадиях с потерей веса, а в молодом возрасте (до 35—40 лет) и при нормальном весе;
- Неустойчивость нервной системы и ослабление мускулатуры у юных субъектов, особенно в период полового созревания;
- При опущении внутренностей, особенно в связи с общим упадком питания и запорами, в целях укрепления брюшных мышц и увеличения запаса жировой ткани в брюшной полости и стенках;
- При явлениях истощения нервной системы;
- У здоровых людей при всякой усиленной работе, особенно мышечной.

Для увеличения мышечной массы недостаточно увеличить количество еды богатой белками, необходимо сбалансированное питание, которое будет богато другими питательными веществами-углеводами, жирами, витаминами и минеральными солями. Как мы видим, усиленное питание включает в себя жировую диету и продукты, богатые минеральными веществами.

Чтобы соблюдать усиленное питание необходимо использовать в рационе продукты с большим количеством минеральных веществ. В список таких продуктов входят: растительные и животные продукты, в некоторой мере вода и поваренная соль. Наибольшее содержание минеральных веществ, по разным источникам, отмечается в белых сушеных грибах, сухом шиповнике, морской капусте, сырах, какао, фасоли, овсяной крупе и пшенице.

Также в усиленное питание входит жировая диета. Родоначальником данной методики является Ян Квасневский, занимающийся изучением здорового питания. Он один из первых описал принципы жировой диеты в своем труде «Оптимальное питание». По сути, данная диета является белково-жировой, так как её основу составляют продукты животного происхождения с высоким содержанием веществ жировой природы.

Жировая диета – это низкоуглеводная система питания с преобладанием жиров и строгим соблюдением углеводно-белкового баланса при общей пропорции БЖУ 1:3,5:0,8 соответственно. В достаточном количестве белково-жировые компоненты присутствуют в мясе, рыбе жирных сортов, молоке, яйцах и особенно в субпродуктах. Но данная диета может нанести удар по организму, потому что не одержит необходимого количества витаминов и минералов.

Поэтому оптимальным решением в вопросах набора мышечной массы является усиленное питание, которое чаще всего при методике усиленного питания не используются специальные рационы, их следует подбирать для каждого случая отдельно. Данные предпочтения в питании выстраиваются с учетом физиологических и социальных параметров. Не стоит забывать и о противопоказаниях. Для усиленного питания выделяют несколько показателей: люди пожилого возраста, истощенные люди, период после операций. При переходе на усиленное питание без консультации и без наблюдения врача можно получить удар по сердечно-сосудистой системе и желудочно-кишечному тракту, что является несомненным минусом.

Помимо более сбалансированного и разнообразного питания, относительно жировой диеты, можно выделить еще несколько плюсов. Данный тип питания, вследствие большого количества полезных микро- и макро-элементов, улучшает регенерацию клеток и улучшает тонус организма.

Список литературы

1. <http://пищеварение.рус/пезнер-основы-лечебного-питания/усиленное-питание>
2. <https://polzaili.ru/medicinskaya-dietologiya-rezhim-usilennogo-pitaniya/>
3. <https://pohudejkina.ru/zhirovaya-dieta.html>
4. <https://knigogid.ru/books/796488-optimalnoe-pitanie/toread>

УДК 37.042.1

АНАЛИЗ СТАТИСТИКИ ДОПИНГ КОНТРОЛЯ В РОССИИ ЗА 2017-2018 ГОД

КАШКАРЁВ АРТУР СЕРГЕЕВИЧ,
ПОЛИЩУК ИГОРЬ ГЕННАДЬЕВИЧ,
КОЧЕТКОВ АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ

Студенты

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»

Научный руководитель: Ацута Андрей Дженибекович

доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»

Аннотация: В данной статье рассмотрен допинг контроль на региональном уровне Российской Федерации, а так же санкции, которые применяются в отношении спортсменов не прошедших допинг контроль, а также статистика дисквалификации спортсменов Российской Федерации.

Ключевые слова: допинг, спорт, спортсмены, статистика, дисквалификация.

ANALYSIS OF STATISTICS OF DOPING CONTROL OF THE RUSSIAN FEDERATION FOR 2017-2018

Kashkarev Arthur Sergeevich,
Polishchuk Igor Gennadievich,
Kochetkov Andrey Dmitrievich

Scientific adviser: Atsuta Andrey Dzenibekovich

Abstract: This article discusses the doping control at the regional level of the Russian Federation, as well as the sanctions that apply to athletes who have not passed the doping control, as well as the statistics of disqualification of athletes of the Russian Federation.

Key words: doping, sport, athletes, statistics, disqualification.

Проблема допинга в настоящий момент является одной из центральных проблем современного спорта, употребление фармацевтических препаратов спортсменами не только наносит ущерб их здоровью, но и подрывает основы спорта. Целью данного исследования является- анализ статистики допинг контроля в России за 2017-2018 год. Задачи:

- провести анализ списков дисквалифицированных спортсменов;
- определить действия, которые помогут уменьшить число спортсменов, употребляющих допинг.

Употребление фармацевтических препаратов, которые усиливают возможности спортсменов: уменьшение массы тела, увеличение мышечной массы, увеличение гибкости ведет к неравной борьбе во время соревнований.

В связи с этим, из-за употребления стимуляторов и других фармацевтических веществ, основной проблемой современного спорта стали неравные физиологические статусы организмов спортсменов на стартовых условиях. Спортсмен, свободный от допингового воздействия на стартовых условиях, можно полагать равным по физиологическим способностям другим спортсменам. [1]

В Российской Федерации существует ряд федеральных законов, которые направлены на противодействие применению допинговых средств, одним из таких законов является «Статья 26 Федерального закона N 329-ФЗ». Данная статья дает определение понятию «допинг», а также устанавливает запрет и раскрывает методы по противодействию использованию фармацевтических средств в спорте.

Одной из главных организаций в Российской Федерации, которая организует мероприятия допинг контроля, является «Российское Антидопинговое Агентство РУСАДА». Организация проводит мероприятия по предупреждению использования фармацевтических средств, а также вводит санкции против спортсменов, которые употребляли стимулирующие средства.

Проанализировав антидопинговую статистику в Российской Федерации на региональном уровне за 2017 и 2018 год, замечено, что за 2017 год всего было дисквалифицировано 8 спортсменов: 3 спортсмена из Кемеровской области (37% от общего числа дисквалифицированных), из остальных регионов дисквалифицировано было по одному спортсмену. Данные спортсмены были из таких регионов, как Новосибирская область, Смоленская область, Нижегородская область, Тульская область, Ленинградская область. За 2018 год было дисквалифицировано 17 спортсменов: 3 спортсменов из Московской области (17% от общего числа дисквалифицированных), 3 спортсменов из Тульской области (17% от общего числа дисквалифицированных), 2 спортсменов из Ленинградской области (11% от общего числа дисквалифицированных), из остальных регионов было дисквалифицировано по одному спортсмену. Данные спортсмены были из таких регионов, как (приведены только крупные регионы): Рязанская область, Волгоградская область, Амурская область.[2]

Таблица 1

Регионы из которых были дисквалифицированы спортсмены за 2017-2018 год

Регион	Год	Общее количество дисквалифицированных спортсменов	Кол-во дисквалифицированных спортсменов из данного региона	%
Московская область	2017	8	-	-
	2018	17	3	17
Тульская область	2017	8	1	12.5
	2018	17	3	17
Ленинградская область	2017	8	1	12.5
	2018	17	2	11

За год, можно увидеть тенденцию увеличения количества дисквалифицированных спортсменов, скорей всего, это связано с ужесточением правил поведения допинг контроля, которые возникли после допингового скандала в 2015 году. Данный скандал возник после публикации отчёта комиссии Всемирного антидопингового агентства (WADA) по расследованию деятельности российского антидопингового агентства (РУСАДА). В отчёте содержались обвинения в массированных и систематических сокрытиях применения допинга российскими спортсменами.

На основании проведённого расследования WADA рекомендовала Международной ассоциации легкоатлетических федераций (IAAF) дисквалифицировать Всероссийскую федерацию лёгкой атлетики (ВФЛА), лишить лицензии Московскую антидопинговую лабораторию, а также отстранить российских легкоатлетов от соревнований под эгидой Международной федерации лёгкой атлетики.

По данной таблице (табл. 1) видно, что за год выросло количество дисквалифицированных спортсменов, в основном за 2017 и 2018 год больше всего было дисквалифицировано спортсменов из Тульской и Московской области.

В Иркутской области тоже были дисквалификации среди спортсменов. Одним из таких спортсменов является Нурутдинов Максим, он был дисквалифицирован в 2015 году и до 2023 года не имеет права участвовать в соревнованиях. Тренеру, Нурутдинова Максима, Груздеву Пётру Семеновичу был выписан штраф, который он должен был погасить до 20.04.16 года. [2]

Исходя из этого мы делаем вывод, что допинг в регионах России остается одной из главных проблем в российском спорте. Количество спортсменов, употребляющих фармацевтические препараты, растет с каждым годом. Это может быть связано с допинговым скандалом в 2015 году, потому что после скандала, было ужесточено проведение допинг контроля, а также санкции, вводимые против спортсменов, в редких случаях это доходило до пожизненной дисквалификации.

Также следует отметить, что для уменьшения случаев, дисквалификации спортсменов, нужно, во-первых, пропагандировать спорт без использования допинга. Во-вторых, нужно вводить более серьезные санкции против спортсменов, которые были уличены в употреблении фармацевтических препаратов. Эти действия могут уменьшить количество дисквалификацией среди спортсменов из России. Так же, из-за того, что в 2015 году, вследствие употребления фармацевтических препаратов было дисквалифицировано много спортсменов из России, у РУСАДА было отобрана лицензия на проведения допинг контроля, но на данный момент РУСАДА было восстановлены права на проведения допинг контроля. [5] Как и было рекомендовано выше, дальнейшие исследования должны быть направлены на изучение возможных методов борьбы с допингом.

Список литературы

1. <https://scienceforum.ru/2015/article/2015017939> (дата обращения 23.12.2019)
2. <http://fpr-info.ru> (дата обращения: 23.12.2019).
3. <https://onedrive.live.com/view.aspx?resid=549C754D1136AA5A!5392&ithint=file%2cdocx&app=Word&authkey=!AJhTAipiT6Wcgww> (дата обращения: 23.12.2019).
4. Е.В.Климович Целевое тестирование - основа эффективного противодействия допингу в спорте. - М.: Коллектив авторов, 2012. - 93 с.
5. Е.В.Малиновская Биологический паспорт спортсмена - результаты и перспективы. - М.: Коллектив авторов, 2012. - 93 с.

© А.С. Кашкарёв, И.Г. Полищук, А.Д. Кочетков, 2020

УДК.796.035

ВЛИЯНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

СЕВОДИН СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ,

Кандидат педагогических наук, доцент

АБДРАШИТОВ РАДМИР ХАБИРОВИЧ

Студент

Казанский Государственный Энергетический Университет
г. Казань

Аннотация. В данной статье говорится про оздоровительную физическую культуру. Рассказывается о назначении и целях такой физической культуры. Говорится о группах, на которые делится оздоровительная физическая культура. Рассказывается о комплексе необходимых упражнений для поддержания организма человека в тонусе. Говорится о влиянии оздоровительной физической культуры на организм человека.

Ключевые слова: оздоровительная физическая культура; утренняя гимнастика; производственная гимнастика; вечерняя гимнастика; травмы; растяжка.

THE IMPACT OF HEALTH-IMPROVING PHYSICAL CULTURE ON HUMAN HEALTH

**Sevodin Sergey Vasilevich,
Abdrashitov Radmir Khabirovich**

Abstract. This article talks about health-improving physical culture. It tells about the purpose and goals of such physical education. It is a question of groups into which the improving physical culture is divided. It tells about the complexes of necessary exercises for the human body in good shape. It is a question of the influence of improving physical culture on the human body.

Key words: physical fitness; morning gymnastics; production gymnastics; evening gymnastics; injuries, stretching.

Оздоровительная физическая культура – комплекс физических упражнений, направленных на восстановление и укрепление организма после различного рода травм. Оздоровительной физической культурой так же занимаются во время различных заболеваний. Комплекс физических упражнений не требует больших энергозатрат человека, но позволяет поддерживать организм в тонусе. Задачей оздоровительной физической культуры является общее оздоровление всего организма человека. С помощью оздоровительной физической культуры нельзя добиться каких-либо физических успехов из-за пониженной нагрузки. Но таких нагрузок достаточно для поддержания организма в тонусе, а также для восстановления организма после перенесенных заболеваний и травм.

По степени влияния на организм оздоровительную физическую культуру делят на две большие группы:

- Циклические упражнения. К данной группе относят упражнения, которые необходимо выполнять и повторять определенное количество раз. Данные упражнения ограничиваются временем выполнения. Этот параметр подбирается индивидуально под каждого человека. Время выполнения зависит от физической подготовленности, тяжести травмы/болезни. К данной группе упражнений относят, например, ходьба, бег, прыжки на скакалке, ходьба с лыжными палками, езда на велосипеде и т.п. Упражнение

должно содержать достаточное количество двигательных элементов, что способствует укреплению всех групп мышц и систем организма.

- Ациклические упражнения. К ним относят упражнения, у которых структура движений не имеет однотипного цикла и меняется в ходе их выполнения. К этой группе относят: отжимания, подтягивания, гимнастические упражнения, спортивные игры, прыжки, единоборства, метания, атлетические упражнения. Данная группа упражнений направлена на укрепление и поддержание мышц всего организма в тонусе.

Для лучшего поддержания организма в тонусе необходимо чередование циклических и ациклических групп упражнений. Это лучше влияет на укрепление организма человека. А для улучшения результата необходимы комплексные нагрузки. В оздоровительной физической культуре не требуются большие перерывы, т. е. упражнения можно выполнять каждый день.

В оздоровительную физическую культуру необходимо включать несколько комплексов упражнений, выполнять которые надо в строго определенное время:

1. Утренняя гигиеническая гимнастика. Данный комплекс состоит из нескольких простых упражнений: разминка, различные гимнастические упражнения (бег на месте с высоким подниманием бедра, круговые движения головой, наклоны туловища), несколько подходов отжиманий, группа упражнений на растяжение мышц. Эти упражнения следует выполнять каждое утро сразу после пробуждения. Данный комплекс направлен на приведение организм человека в тонус после сна, поддержание высокой работоспособности человека в течение дня. Упражнения так же помогают придать всем суставам и связкам повышенную пластичность, что позволит в дальнейшем избежать различного рода травм или ускорить восстановление после полученных травм.
2. Производственная гимнастика. Она включает в себя комплекс упражнений, который направлен для разминки мышц рук и плечевого пояса мышц туловища и мышц ног (активными движениями рук, наклоны, повороты туловища с постепенным увеличением амплитуды, приседание и поднятие ног). Если предстоит работа, требующая повышенных физических нагрузок, к данному комплексу упражнений относят упражнения для разогрева мышц (растяжка грудных мышц, растяжка мышц спины, растяжка боковых мышц туловища). Делается это для избегания повреждений суставов и мышц во время выполнения физической работы. Упражнения следует выполнять непосредственно перед началом работы. Данный комплекс направлен на пробуждение и подготовку организма к нагрузкам. Такая гимнастика необходима для людей, которые связаны с сидячей деятельностью. Физкультурные паузы организуются непосредственно во время работы. Время их проведения определяется фазами изменения уровня работоспособности - в зависимости от вида деятельности и контингента работающих. Физкультурная пауза по времени должна опережать фазу снижения работоспособности.

3. Вечерняя гигиеническая гимнастика. К данному комплексу упражнений относят: разминка, упражнения для растяжения мышц, некоторые силовые упражнения (отжимания в упоре лежа, подтягивания, сгибание и разгибание туловища), заминка. Этот комплекс упражнений выполняют за 3 – 4 часа до сна. Упражнения направлены на приведение всех мышц и суставов человека в тонус после рабочего дня. Обязательным условием данного комплекса является наличие заминки. Заминка позволяет растянуть мышцы и связки, что позволит расслабить организм. Выполнять комплекс упражнений стоит не более 25 минут. Это время является оптимальным для расслабления организма.

Оздоровительная физическая культура положительно влияет на организм человека в том случае, если соблюдены все предписанные указания и ограничения. Данный перечень устанавливается индивидуально, но есть ряд основным ограничений и указаний, которые относятся к каждому человеку, занимающемуся оздоровительной физической культурой. К ним относят:

- Нагрузки подбираются индивидуально и их нельзя превышать. Несоблюдение этого ограничения может привести к травматизму или различным заболеваниям.

- Упражнения нужно выполнять ежедневно. Комплекс упражнений подбирается таким образом, что их нужно выполнять ежедневно. В противном случае не будет никакого результата от выполнения упражнений.

• Упражнения нужно выполнять в течении определенного количества времени. Утренняя гимнастика не должна продолжаться более получаса. Производственная – подбирается индивидуально и зависит от типа и тяжести выполняемой работы. Вечерняя гимнастика не должна продолжаться более 25 минут. Несоблюдение данного правила может привести к повышенной утомляемости (при выполнении упражнений в течении времени, которое больше предписанного), и к отсутствию результата (при выполнении упражнений в течении времени, которое меньше предписанного)

Подводя итог, можно сделать заключение, что оздоровительная физическая культура, при соблюдении всех правил, благотворно влияет на физическое состояние человека. Правильно подобранный комплекс упражнений и дозировка физической нагрузки позволяет поддерживать организм человека в бодром состоянии. Данные комплексы упражнений отлично подходят для людей, которые восстанавливаются после травм, имеющих различные заболевания. Данный комплекс упражнений позволяет подготовить организм к дальнейшим повышенным нагрузкам.

Список литературы

1. Грачев О.К. Физическая культура: Учебное пособие: Учебный курс ЛФК. Ростов-на-Дону: Март 2011 год. Стр. 55 – 57. [3]
2. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура: Пособие по ЛФК. Москва: Просвещение, 2011 год. Стр. 120 – 122. [1]
3. Правосудов В.П. Учебник инструктора по лечебной физической культуре: Учебник для институтов физической культуры. Санкт – Петербург: Физкультура и спорт, 2009 год. Стр. 39. [5]
4. Собянин Ф.М. Физическая культура. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. Москва: Просвещение, 1992 год. [2]
5. Матвеев В.В. Физическая культура в 10-11 классах. Базовый уровень. Москва: ФГОС, 2000 год. Стр. 87 – 89. [4]
6. Малацион С.Ф. Физическая культура. Использование координационных упражнений на занятиях со студентами специальной медицинской группы. Москва: ФГОС, 2014 год. Стр. 230. [7]
7. Гарькавый И.О. Физическая культура и спорт: современные тенденции, актуальные проблемы и перспективы развития. Москва: ФИПИ, 1997 год. Стр. 200 – 202. [6]
8. Илюшин О.В. Форма, средства и методы оздоровительной физической культуры. -/ Илюшин О.В., Мифтахов Р.А., Колочанова Н.А.// Журнал «Глобальный научный потенциал» 2018, (11). - С.30-33 (ВАК)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 372.87

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ (ФОРТЕПИАННОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РУДАК МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

студентка

ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный
музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова

*Научный руководитель: Шлыкова Ирина Вячеславовна
к.п.н., доцент кафедры музыкальной педагогики и художественного образования
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный
музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова*

Аннотация: данная статья посвящена раскрытию основных методических положений по формированию музыкального вкуса у младших школьников в процессе занятий музыкально-исполнительской (фортепианной) деятельностью. С этой целью подвергнуты рассмотрению понятие «музыкальный вкус», его компоненты, способы его развития как на уроке музыки, так и в процессе обучения игре на фортепиано.

Ключевые слова: музыкальный вкус, музыкально-исполнительская деятельность, младшие школьники, обучение игре на фортепиано, урок музыки.

FORMATION OF MUSICAL TASTE IN YOUNGER STUDENTS IN THE PROCESS OF MUSICAL PERFORMANCE (PIANO) ACTIVITIES

Rudak Mariya Aleksandrovna*Scientific adviser: Shlykova Irina Vyacheslavovna*

Abstract: This article is devoted to the disclosure of the main methodological provisions for the formation of musical taste in younger students in the course of musical performance (piano) activities. For this purpose, the concept of "musical taste", its components, and ways of its development both in the music lesson and in the process of learning to play the piano are considered.

Key words: musical taste, musical and performing activities, primary school children, piano training, music lesson.

Проблема формирования музыкального вкуса у младших школьников в процессе музыкально-исполнительской (фортепианной) деятельности на сегодняшний момент рассматривается частично в трудах учёных в области музыкальной педагогики, музыкальной психологии, методики обучения игре на музыкальном инструменте. Существуют труды, посвящённые раскрытию понятия «музыкальный вкус», его формированию на уроке музыки, однако аспекты, связанные с реализацией данного процесса с

детьми младшего школьного возраста и конкретно в классе специального фортепиано, до сих пор вызывают ряд вопросов, что представляет собой актуальность данной темы и требует её дальнейшего рассмотрения.

Цель данной статьи — определить основные положения методических рекомендаций по формированию музыкального вкуса у младших школьников в процессе музыкально-исполнительской (фортепианной) деятельности.

Для решения поставленной цели изначально возникает необходимость рассмотрения понятия «музыкальный вкус». Обнаруживаем его определение в диссертационных исследованиях Л.И. Разуткиной и О.А. Бураковой, посвящённых изучению данной проблемы. По мнению О.А. Бураковой, музыкальный вкус является разновидностью художественного, и представляет собой «определённый уровень музыкальных предпочтений, способность эмоционально воспринимать и оценивать музыкальные произведения» [2, с. 13]. Л.И. Разуткина даёт определение уже музыкального вкуса учащегося школы и считает, что «музыкальный вкус школьника — это разновидность художественного вкуса, представляющая собой формирующуюся систему музыкально-эстетических взглядов, предпочтений, оценочных суждений в области музыкального искусства, включающая в себя взаимодействие эмоционального и рационального, эстетического чувства и идеала» [1, с. 35].

Также анализ методической литературы показал, что музыкальный вкус обладает определёнными компонентами, первой среди учёных которые выявила В.Н. Шацкая. К ним известный отечественный педагог отнесла музыкальное переживание, эстетическую оценку, развитие потребности суждения [3, с. 30]. Эти компоненты в дальнейшем стали основой и для других исследований в данной области. Например, в упомянутой ранее работе О.А. Бураковой к компонентам были отнесены ещё и музыкальная потребность, интерес, восприятие музыки, мотив [2, с. 13]. А Л.И. Разуткина дополнила приведённые выше компоненты понятием «эстетический идеал» [1, с. 35].

В отношении развития музыкального вкуса определённый научный интерес представляют суждения знаменитого российского музыковеда Г.М. Цыпина, который считал, что оно происходит на протяжении всей жизни человека и поддаётся трансформации под влиянием различных факторов (возраст, накопленный багаж знаний и т.д.) [4, с. 65].

Младший школьный возраст является одним из благоприятных для развития музыкального вкуса в связи с появлением в этот период у детей помимо накопления музыкальных впечатлений ещё и способности к их анализу, что подтверждают исследования в области возрастной психологии.

Так, у учащихся младшего школьного возраста возникают позитивные изменения и преобразования в мыслительной сфере. Это благоприятный период для формирования познавательного отношения к миру, навыков учебной деятельности, организованности и самодисциплины. Основные психологические новообразования младшего школьного возраста составляют: произвольность и осознанность всех психических процессов, их интеллектуализацию, их внутреннее опосредование [5, с. 239]. Именно данные новообразования способствуют переходу на новый этап в развитии музыкального вкуса, так как входящие в него компоненты, требующие от учащегося работы внимания, мышления, запоминания, воображения, восприятия будут реализовываться уже иначе — осознанно, произвольно.

На сегодняшний день основные положения, определяющие развитие музыкального вкуса, разработанные такими учёными как Б.В. Асафьев, А.Г. Рубинштейн, Д.Б. Кабалевский, Л.А. Баренбойм, А.Н. Сохор, Л.И. Разуткина, О.А. Буракова и др., в целом заключаются в приобщении учащихся к различным видам музыкальной деятельности, использовании высокохудожественных музыкальных произведений в процессе слушания музыки, музыкально-просветительской работе, изучении художественных интересов учащихся, внедрении основных понятий-компонентов музыкального вкуса в учебную деятельность и т.д.

В трудах последних лет все указанные выше способы адаптированы к формированию музыкального вкуса у учащихся на уроках музыки в общеобразовательной школе и на уроках в ДШИ. При этом рекомендации по формированию музыкального вкуса в исполнительских классах, в том числе и в классе фортепиано или общие для всех инструментов (как, например, в диссертационном исследовании Л.И. Разуткиной), или в конкретной методической литературе по обучению игре на фортепиано затрагиваются лишь косвенно.

Так, Ф.Д. Брянская в процессе описания рекомендаций по обучению игре на фортепиано, частично затрагивает и тему развития музыкального вкуса. По её мнению, ещё до обучения ребёнка игре на фортепиано, необходимо научить его слушать характерную и яркую классическую музыку. Слушание музыки должно проходить на каждом уроке и занимать несколько минут. После проигрывания преподавателем произведений, автор рекомендует провести вместе с учеником небольшой анализ произведения. Всё это не только будет способствовать формированию его музыкального вкуса, но и развитию навыка слушания музыки [6, с. 3].

По мнению известного педагога Л.В. Николаева, огромную роль в формировании музыкальных вкусов начинающего ученика играет приобщение его к народному музыкальному творчеству, которое является источником развития профессионального музыкального искусства [7, с. 3]. Поэтому в сборнике уделено большое значение обработкам народных песен. Для обогащения детского фортепианного репертуара в сборник «Школа игры на фортепиано» включён ряд новых произведений советских композиторов и сочинения русских и западноевропейских авторов.

Таким образом, можно констатировать тот факт, что вопрос формирования музыкального вкуса у младших школьников именно в классе фортепиано раскрыт не до конца и требует конкретизации. Поэтому на основе анализа методической литературы и собственного педагогического опыта авторов статьи были определены основные положения методических рекомендаций по формированию музыкального вкуса у младших школьников в процессе музыкально-исполнительской (фортепианной) деятельности, которые включают в себя.

1. Учёт психологических особенностей младших школьников, связанных с их актуальными потребностями, мотивами и индивидуальными особенностями личности.

2. Формирование музыкального вкуса на основе входящих в него компонентов, к которым относятся развитые музыкальные потребности, способность к критической оценке музыкальных произведений, мотивация к творческой и исполнительской деятельности, эстетический идеал, разработанные Л.А. Разуткиной.

3. Учёт уровня развития музыкальных и технических способностей учащегося. Данное положение тесно связано с исполнительской деятельностью ученика и качественным освоением музыкального произведения (на высоком художественном и техническом уровне) с целью развития музыкального вкуса, что требует от педагога грамотного подхода в подборе соответствующего исполнительскому уровню учащегося репертуара. Частично данное положение пересекается со следующим.

4. Подбор как сольного, ансамблевого, так и репертуара для чтения с листа на основе высокохудожественных классических произведений русских и западноевропейских композиторов, обработок народных песен, джазовых пьес. Рекомендуется использовать в репертуаре произведения с программными названиями.

5. Слушание музыки, стилистически близкой к исполняемым учеником произведениям на аудио- и видео-носителях как выдающихся исполнителей-пианистов, так и начинающих музыкантов. Слушание высокохудожественного исполнения педагогом на уроке произведений, находящихся в работе учащегося, также будет являться эффективным способом формирования музыкального вкуса.

6. Посещение концертов учащихся, преподавателей, известных исполнителей не только в области фортепиано, но и на других музыкальных инструментах. В связи с этим происходит расширение кругозора, получение учащимися новых слуховых представлений.

Апробация данных положений в процессе занятий с учащимися младшего школьного возраста в классе фортепиано подтверждает их достоверность и эффективность на основе оценки сформированности указанных выше компонентов музыкального вкуса.

Определение же основных положений методических рекомендаций по формированию музыкального вкуса у младших школьников в процессе музыкально-исполнительской (фортепианной) деятельности позволило достичь поставленной в данной статье цели.

Список литературы

1. Разуткина Л. И. Формирование музыкального вкуса у школьников младшего и среднего возраста в детской школе искусств: дисс. ... канд. пед. наук. – Чебоксары, 2008. – 187 с.
2. Буракова О. А. Воспитание музыкального вкуса у школьников в истории отечественной педагогики: дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2000. – 160 с.
3. Шацкая В. Н. Идеиное воспитание средствами музыкального искусства и воспитание художественного вкуса в советской школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1949. – 56 с.
4. Цыпин Г. М. Психология музыкальной деятельности: проблемы, суждения, мнения. – М.: Интерпракс, 1994. – 373 с.
5. Шаповаленко И. В. Возрастная психология. – М.: Гардарики, 2005. – 349 с.
6. Брянская Ф. Д. Фортепианная школа Фаины Брянской. – М.: Классика-XXI, 2008. – 47 с.
7. Николаев Л. В. Школа игры на фортепиано. – М.: Музгиз, 1956. – 188 с.

© И.В. Шлыкова, М.А. Рудак, 2020

УДК 373.2

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ЕГУПОВА АННА АНДРЕЕВНА,
РУЛЬ ИННА ВИКТОРОВНА

Студенты
ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

*Научный руководитель: Галянт И. Г.
к.п.н., доцент,
ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия*

Аннотация: в статье описываются особенности музыкально-ритмического воспитания, его необходимость при формировании поликультурной личности ребенка дошкольного возраста; музыка рассматривается как необходимая составляющая гармоничного развития ребенка.

Ключевые слова: музыка, ритмика, поликультурная личность, дошкольный возраст.

THE FORMATION OF A MULTICULTURAL PERSONALITY OF A PRESCHOOL CHILD BY MEANS OF MUSICAL RHYTHMIC EDUCATION

Egupova A. A.,
Rul I. V.

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadievna

Abstract: The article describes the features of musical rhythmic education, its need for the formation of a multicultural personality of a preschool child; music is considered as a necessary component of the harmonious development of the child.

Key words: music, rhythm, multicultural personality, preschool age.

С давних пор в педагогике известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в единстве музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. С раннего детства необходимо начинать формирование поликультурной личности, активно работать над этим сложным и длительным процессом. В этом поможет именно музыкальное искусство, которое влияет на интеллектуальное и физическое развитие человека. Музыка должна быть обязательным предметом обучения и воспитания, в том числе и формирования поликультурной личности.

Так, идея единства музыки и движения была предложена Эмилем Жаком Далькрозом, швейцарским педагогом и композитором. Он разработал систему музыкально-ритмического воспитания детей, которая стала известна по всей Европе, а также в России. Э. Далькроз видел в музыкально-ритмических упражнениях универсальное средство, способное помочь детям развить музыкальный слух, память, внимание, выразительность движений, творческое воображение. Швейцарский педагог выделял музыку в комплексе ритмических упражнений именно как основу, так как в ней имеется идеальный образец организованного движения, она даёт ребенку чёткие представления о связи времени, пространства и движения [1].

Все это обуславливает необходимость поиска универсального основания художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста с помощью музыки и ритмики. Ритмика представляет собой средство биосоциального воспитания ребенка, её можно поставить в центр соприкосновения педагогики, психофизиологии, физкультуры, художественного развития и т.д.

И. Г. Галянт отмечает, что необходимо создавать условия для гармонизации отношений ребенка с миром и социумом, для обеспечения ритмизации жизненного пространства детей. Внимание педагогов должно быть направлено на взаимодействие ребёнка с миром звуков, с произведениями искусства, красотой окружающего мира. Отражение впечатлений от этого взаимодействия дети передают в рисунке, танце, фантазиях, деятельность детей должна стать ориентиром при разработке методики художественно-эстетического развития детей в современном обществе. В результате такого интегрированного процесса происходит перенос знаний и представлений с одного вида деятельности на другой, слияние разных видов художественного мышления и рождение нового индивидуального образа. Тем самым происходит познание, осознание, осмысление и переосмысление происходящего [2].

На наш взгляд современное общество развевается с невыносимыми темпами, с которым ребенок неожиданно сталкивается, входя в социум. Мы поддерживаем точку зрения Ирины Геннадьевны в том, что аритмичность жизненных процессов создаёт хаотичность в отношениях ребёнка с миром и нередко носит разрушительный характер. Противоречия между природным и социальными ритмами, тормозят разностороннее развитие личности. [2]

Каждому ребёнку необходимы музыкально-ритмические занятия, направленные на всестороннее гармоничное развитие, оказывающие благотворное влияние во всех планах.

И.Г. Галянт также пишет о том, что недостаточно изучен вопрос, связанный с развитием чувства ритма как свойства личности (генетика) и качества личности детей (социальный опыт). Не учитывается в исследованиях факт галлографического проявления ритма в процессах живого организма и окружающей среде. Не достаточно исследован синтез внутреннего ритма (стимулирующего двигательные реакции), звукового ритма (воспринимаемого органами слуха) и зрительного ритма (воспринимаемого органами зрения), имеющего воплощение в пространстве и времени. В традиционных программах музыкального воспитания не учитываются феноменологические характеристики дошкольников, которые характеризуют сензитивный период: целостное восприятие мира, чувствование биоритмов природы и дуальности мира, эмоционально-двигательное самовыражение, спонтанность проявлений [3].

С этим невозможно не согласиться, действительно, музыкально-ритмическое воспитание дошкольников способно сформировать поликультурную личность. Также, стоит отметить, что не все дети настолько владеют своим телом, чтобы своё эмоциональное переживание, вызванное музыкой, выразить в художественном движении. Поэтому владение своим телом, осознанное движение позволит глубже воспринимать музыку и более ярко выразительно передавать то эмоциональное состояние, которое она у детей вызывает. Осознанное движение, рождённое как адекватное воплощение музыкального образа, усиливает эмоциональное переживание содержания музыки, а значит, и её воздействие на детей.

Успешность формирования поликультурной личности ребенка во многом определяется наличием приёмов в музыкально-ритмическом воспитании, позитивно влияющих на создание атмосферы увлечённости, чтобы дети занимались не по принуждению, а по собственному желанию, интересу. Поэтому в методику организации и проведения музыкально-ритмических занятий необходимо включать разговорно-

игровой метод, который позволит ребенку легко проникнуть в художественный замысел и поможет скоординировать движение музыки с движениями своего тела. Так возникает единство речи, движения и музыки. Они дополняющих друг друга и собираются в восприятии ребёнка в целостный образ [4].

Резюмируя сказанное, отметим, что музыкально-ритмические движения имеют огромный спрос у детей дошкольного возраста. Синтез музыки и движения гарантирует решение задач как нравственного, так и эстетического развития. Музыка ставится необходимым элементом в системе воспитания поликультурной личности. Можно считать, что человек, который невосприимчив к музыке, односторонний, а его духовное развитие недостаточно. Движение в комплексе с музыкой воспитывают у детей любовь к ней. Эстетический вкус закладывается в ощущениях пластики и ритма, координации, музыкальной памяти. В данных элементах формируется поликультурная личность.

Список литературы

1. Наумова Н. Г. Развитие ритмопластики у детей дошкольного возраста через музыкально-ритмические игры и образные танцевальные движения // Молодой ученый. – 2018. – №13.1. – С. 46-48.
2. Галянт, И.Г. Ритмическая организация жизненного пространства детей как основа музыкально-творческого развития / И.Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2015. – №3. – С. 80-89.
3. Галянт, И.Г. Проектирование и организация оценочной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста / И.Г. Галянт. – Дошкольное воспитание. – М., 2015. – №9, – С.73-82
4. Дудник Г.В. Ритмопластика, как инновационный метод работы с детьми в рамках здоровьесберегающих технологий // Г.В Дудник // ОГБУСО «Братский детский дом-интернат для умственно отсталых детей». – 2016.

УДК 37

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

БОРИСОВА АННА ОЛЕГОВНА

студентка
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна
к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия*

Аннотация: статья посвящена проблеме развития музыкального творчества дошкольников в театрально-игровой деятельности; рассматривается программа «Кукляндия» М.И.Родиной по развитию детского творчества в театрализованной деятельности.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, музыкальное творчество, театрально-игровая деятельность.

DEVELOPMENT OF MUSICAL CREATIVITY IN PRESCHOOL CHILDREN IN THEATER AND PLAY ACTIVITIES

Borisova A. O

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadievna

Annotation: the article is devoted to the problem of development of musical creativity of preschool children in theatrical and game activities. the program «Kuklyandiya» by M. I. Rodina for the development of children's creativity in theatrical activities is considered.

Key words: preschool children, musical creativity, theater and play activities.

Актуальной проблемой современной дошкольной педагогики является развитие креативно мыслящего, способного к самостоятельной деятельности ребёнка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на развитие детского творчества, реализуя образовательную область «Художественно-эстетическое развитие детей». Возникает потребность в теоретическом и практическом изучении значимости развития музыкального творчества старших дошкольников средствами театрально-игровой деятельности. Можно отметить противоречия, которые послужили основанием для выбора темы исследования. Это недостаточное изучение вопроса о влиянии театрально-игровой деятельности на развитие музыкального творчества дошкольников, а так же о недостаточном использовании театрально-игровой деятельности в практике ДОО. Изучению театральной деятельности с дошкольниками посвятили свои труды Л.В. Артемова, Л.П. Бочкарева, М.Д. Маханева, Л.Г. Миланович Л.Г., Н.Ф. Сорокина, Э.Г. Чурилова и др .

Большую значимость в развитии музыкальных способностей у детей дошкольного возраста внесли известные педагоги такие как: Н.А. Ветлугина, И.Г. Галянт, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, А.Н. Зими́на, О.П. Радынова, и др. Многие из авторов разработали свои программы по музыкальному воспитанию дошкольников (Н.А. Ветлугина, И.Г.Галянт, А.И. Катинене, В.Н. Шацкая и многие др.).

Нам близка точка зрения Н.Ф.Сорокиной, которая говорит, что развитие детского музыкального творчества – важный фактор в развитии личности ребенка. Отличительной особенностью музыкального творчества ребенка в дошкольном возрасте является то, что оно не представляет художественной ценности для окружающих ребенка людей: взрослых или сверстников. Однако, является важным для самого ребенка, который воспринимает его как часть игры. Музыкальное творчество детей спонтанно, эмоционально, содержательно лично для него [1].

Творческому и всестороннему развитию личности ребенка способствует театр, как один из видов искусства. Когда ребенок рождается, уже закладывается творческое начало. Театр как одно из самых ярких и эмоциональных средств формирует эстетический вкус детей. Театр развивает творческое воображение дошкольника с помощью слова, действия и музыки. Значение театрального искусства заключаются в сопереживании, познавательности, умение общаться, воздействию художественного образа на личность, а также этот вид искусства является основным средством музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста.

В своих исследованиях М.Д. Маханева отмечает, что главная ценность театрализации состоит в воспитании и развитие творческих качеств личности, а не в организации и показе детского театра. Важно научить ребенка играть, так как в условиях театральной игры, тренируется особенность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать свой осознанный выбор. В работе над созданием театрализованных представлений, основанных на музыкальных произведениях, для дошкольника возникает та грань искусства, которая позволяет ребенку стать творцом. Некоторые элементы театрально- игровой деятельности могут включаться воспитателем не только во время праздника, но и вовремя непосредственно образовательной деятельности [2].

По мнению И.Г. Галянт, театрализованная деятельность направлена на восприятие, осмысление художественного образа и передачу этого образа в своем продукте. Она выступает как самоценная, наравне с игровой, музыкальной и изобразительной. Театрализованная деятельность представляет собой богатейшее поле для творческого проявления детей. Огромную радость доставляет театр, его таинственная атмосфера, праздничное представление. В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной деятельности, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь [3].

Важные выводы о значимости театрализованной деятельности в развитии детей выделяет Э.Г. Чурилова. По её мнению, играя в театр, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, используя различные образы, звуки. Во время разучивания слов персонажа ребенок знакомится с различными интонациями голоса, которые помогают предать образ. Следовательно, выразительная речь способствует активизации словарного запаса ребенка, совершенствуется звуковая культура речи [4].

Для эффективности исследуемого процесса нами были разработаны занятия по развитию музыкального творчества у детей дошкольного возраста, в театрально-игровой деятельности на основе инновационной технологии по театральной деятельности М.И. Родиной «Кукляндия»

Основная мысль программы – это полноценное воспитание при помощи маленьких воспитателей - кукол. Когда ребенок смотрит, он может разглядеть в действиях героя свое личное отражение и, таким образом, имеет возможность посмотреть на себя со стороны, или даже с разных сторон. Еще есть мнение, что театральная кукла может быть тенью или образной ширмой для ребенка, у которого могут быть какие либо проблемы. Когда ребенок взаимодействует в игре с другими детьми при помощи театральной куклы, ребенок как бы прячется за нее и таким образом чувствует себя защищенным. Есть такие ситуации, когда педагог может сделать небольшое замечание при обращении к ребенку, но замечание мы произносим не самому ребенку, а кукле.

В дошкольном возрасте необходимо найти индивидуальность и раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя почувствовать свою успешность и нужность. Также необходимо дать любовь, заботу, внимание, чтоб он чувствовал безопасность и защищенность. Основное содержание работы с детьми можно представить в нескольких направлениях. В программе мы развиваем эмоциональную сферу ребенка, память, мышление, внимание, воображение, речь и голос, выразительность движения, мимику, воображение и творческие способности.

Основным принципом работы данной программы является развитие коммуникации, в нее входят задачи по развитию речи, которые будут в дальнейшем влиять на развитие чистой интонации в мелодии и пении детей. Задачи по формированию навыков культуры поведения на сцене изучаются в отдельном блоке.

Сама суть работы заключается в разыгрывании маленьких сценок, в театрализованных представлениях, театральных играх, различных упражнениях. Правильное освоение актерского мастерства очень сложная задача, поэтому занятия необходимо проводить по определенной системе от простого к сложному, от изученного к новому, при этом каждый раз на новом этапе мы закрепляем полученные и освоенные навыки и умения [5].

Список литературы

1. Сорокина Н.Ф. Программа «Театр-творчество-дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов / Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович.- М.: АРКТИ, 2010. - 266 с.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханёва - М.: ТЦ Сфера,- 2011. - 128с.
3. Галянт, И.Г. Театрализованная деятельность как средство адаптации и социализации дошкольника / И.Г.Галянт // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции: в 2 частях – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека Б.Миллера», 2018. – ч.1. – 148-153.
4. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников /Э.Г. Чурилова // Программа и репертуар.-М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС,- 2004. -160с.
5. Родина М.И. Кукляндия: учебно-методическое пособие по театральной деятельности / М.И. Родина, А.И. Буренина. – СПб: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008. –112 с.

УДК 37

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ТЕЧЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ

**БЛАЖНЮК ЛИНА СЕРГЕЕВНА,
БУХАРИНА НАТАЛЬЯ ОЛЕГОВНА,
ЛАТЫПОВА АЛИЯ ИШМУХАМЕТОВНА**

студентки
ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна
к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия*

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы влияния музыки в пренатальный период на течение беременности. Представлены научные точки зрения по использованию музыкотерапии в решении данной проблемы.

Ключевые слова: музыкотерапия, беременность, влияние музыки, материнская музыкальная поэзия.

INFLUENCE OF MUSIC ON PREGNANCY

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadievna

Abstract: the article deals with the influence of music in the prenatal period on the course of pregnancy. Scientific points of view on the use of music therapy in solving this problem are presented.

Key words: music therapy, pregnancy, influence of music, maternal musical poetry.

Период беременности очень важный этап для жизни будущего малыша и его мамы. Чтобы ребенок и мама ощущали чувство комфорта нужно не только вести здоровый образ жизни, избегать стресса, но и слушать музыку. Прослушивание специальных мелодий, симфоний, колыбельных, помогает успокоить психику и благотворно влияет на все органы мамы и ребенка.

В последние годы возрос интерес к терапевтическим функциям музыки, с помощью её у человека улучшается настроение или даже самочувствие. Исследования использования музыкотерапии во время беременности освещены в научных трудах И.Г. Галянт, Лазарева М.Л., Фанкурт Д., Винникотт Д., Палмер К., Левитина Д., Дейзи Фанкурт и др.

Так, И.Г. Галянт отмечает, что проблема музыкального развития детей в XXI веке вызывает интерес в области влияния таких факторов, как подготовка к этапу материнства и отцовства, планирование беременности, внутриутробное развитие, раннее развитие ребёнка. Научный интерес вызывает влияние музыки и музыкотерапии на развитие детей в пренатальный период, младенчество и раннее детство [1].

М.Л. Лазарев, исследуя влияние музыки на развитие ребёнка, написал более 1000 детских песен в созданном им жанре «Музыка детства и материнства». Чтобы познание мира ребёнком происходило через музыку, через звучание не только слов, но и мелодий, И.Л. Лазарев сочинил песенки и даже детские

оперы. Так же автор разработал программу «Сонатал» для беременных женщин по дородовому (пренатальному) развитию и воспитанию ребёнка с помощью музыки.

Метод «Сонатал» выполняет следующие функции:

- обучает родителей общаться с ребёнком ещё до его рождения;
- устанавливает духовную близость между мамой и ребёнком;
- улучшает самочувствие и настроение мамы во время беременности;
- нормализует физическое и психическое состояние беременной мамы;
- повышает её устойчивость к погодным изменениям;
- выполняет общую антистрессовую функцию для мамы и ребёнка, так как снижает частоту сердечных сокращений беременной мамы;
- снижает риск внутриутробной избыточной гипоксии и направлен на физиологическое созревание плода;
- выстраивает естественный режим дня, по которому затем живёт новорождённый;
- увеличивает лактацию кормящей мамы и удлиняет её срок.

В процессе экспериментального исследования по программе «Сонатал» были получены следующие результаты: дети опережают сверстников в физическом и интеллектуальном развитии; имеют высокую творческую активность; имеют хорошие музыкальные способности; демонстрируют раннее чувство юмора и положительные эмоции; меньше болеют; легче адаптируются к окружающей среде; спокойнее спят [2].

Как считала Дейзи Фанкерт есть много теорий о том, как возникла музыка. Согласно одной из них, она возникла, чтобы помочь общению матери и ребенка. Музыка появилась из «мамино языка», способ естественного общения с младенцами. Для него характерны высокие мелодические арки, спокойные интонации, напевность. Считается, что так младенцам легче понимать речь, это помогает им общаться [postnauka.ru/video/96572].

Ребенок может воспринимать звуки уже на 19–20-й неделе беременности матери, а младенцы реагируют на звуки, которые они слышали во время рождения. Пение и музыка также позволяют матерям общаться с детьми. Например, пение по сравнению с разговорами приводит к усилению зрительного внимания ребенка, меньшему количеству движений и более долгим периодам внимания. Когда матери поют детям, а не говорят с ними, они чувствуют себя эмоционально ближе к ним.

В последнее время исследовался вопрос о том, есть ли более широкие эффекты от музыки и пения. Если ребенок родился недоношенным, то музыкотерапия полезна в интенсивной терапии новорожденных. Они помогают детям меньше двигаться, так что те тратят меньше калорий; также делают их спокойнее, могут помочь им лучше питаться, что важно для потребления калорий и увеличения веса, и в конечном счете дети могут раньше восстановиться. Если ребенок родился здоровым, музыкотерапия помогает в развитии его языковых навыков. В связи с тем, что музыка легко воспринимается и язык содержится в простых мелодических фразах, это помогает развитию архитектуры мозга, которая затем развивается в речь [ok.ru/postnauka/topic/70011267347825].

Известный детский психиатр и психоаналитик Дональд Вудс Винникот, на труды которого мы будем широко опираться, писал: «Трудно определить, откуда начинается личность. Если некто обретает опыт, сопоставляет опыт разного рода, чувствует и проводит различие между чувствами, испытывает в подходящий момент страх, организует защиту от душевной боли, тогда я скажу, что ребенок есть, и отсюда следует, что изучение ребенка с необходимостью включает психологию» [https://khablyalya.ru/medicina-i-psihologiya/article_post/psihologiya-novorozhdyonnogo].

По мнению И.Г. Галянт огромное значение для развития плода играет материнская музыкальная поэзия, рассказанная нараспев (докучные, пестушные и кумулятивные сказки, прибаутки, колыбельные) и детский фольклор (песни, заклички, приговорки). Познание фольклора через материнский голос и его интонации помогает в последствии раскрыть код нации, генетические корни, фундамент, на котором строится музыкальный материал, с которым малыш встретится наяву. Веками доказано терапевтиче-

ское воздействие «бабушкиных прибауток» на здоровье малыша. Так, логоневрозы, нестабильное психоэмоциональное состояния детей врачевали пестушками (пестовали, играли, держа младенца на руках), пальчиковыми играми, прибаутками, массажными играми [5].

Список литературы

1. Галянт, И.Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС / И.Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2015. - №2. – С. 64-79.
2. Лазарев М.Л. Сонатал: школа дородовой педагогики / М.Л. Лазарев. – Москва: МП Новая школа, 1993. – 68 с.
3. Винникот, Д.В. «Маленькие дети и их матери» / Д.В. Винникот. – М.: Класс 2011 г. 80 стр.
4. Фанкурт Д. «Музыка в перинатальном уходе». [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: postnauka.ru/video/96572
5. Галянт, И.Г. Детский фольклор как средство организации жизненного пространства детей на этапе дошкольного детства / И.Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2016. - №8. – С. 32-36.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ: ПОСУДА, ИГРУШКА» В (СПЕЦИАЛЬНОЙ) КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ IIIV ВИДА

ЧУБАРЬ ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА

Учитель-дефектолог

ГОКУ Специальная (коррекционная) школа № 25 г. Братска

Аннотация: Авторская программа «Народные промыслы России: посуда, игрушка», реализуемая на протяжении 6 лет автором во внеурочной деятельности специальной (коррекционной) школы VIII вида, является предметно-практической, носит коррекционную направленность, способствует социализации, развитию детей с легкой степенью умственной отсталости. В 2019 году после анализа результатов была адаптирована для работы с обучающимися старших классов с умеренной степенью умственной отсталости.

Ключевые слова: Коррекционная работа, дети с интеллектуальными нарушениями, декоративно-прикладное искусство, народные промыслы России, программа внеурочной деятельности.

EXPERIENCE OF USING THE AUTHOR'S PROGRAM OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES "FOLK CRAFTS OF RUSSIA: DISHES, TOYS" IN THE (SPECIAL) CORRECTIONAL SCHOOL OF THE IIIV TYPE

Chubar Ekaterina E.

Annotation: The author's program "Folk crafts of Russia: dishes, toys", implemented for 6 years by the author in extracurricular activities of a special (correctional) school of the VIII type, is subject-practical, has a correctional orientation, contributes to the socialization and development of children with a slight degree of mental retardation. In 2019, after analyzing the results, it was adapted to work with high school students with a moderate degree of mental retardation.

Key words: Correctional work, children with intellectual disabilities, decorative and applied arts, folk crafts of Russia, extracurricular activities program.

Одним из условий построения современной системы образования в коррекционной школе VIII вида и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья является использование народного декоративно-прикладного искусства в образовательной деятельности.

Народное декоративно-прикладное искусство, является составляющей частью изобразительного искусства и заключается в образно-эмоциональном отражении мира, поэтому оказывает сильное воздействие на ребенка, который, по образному выражению К. Д. Ушинского, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями.

С середины XX века психиатры и психологи выделяли изобразительную деятельность в качестве одного из важнейших средств, используемых в коррекционных целях. Изобразительная деятельность детей со сниженным интеллектом, в отличие от нормы, имеет свои специфические особенности, которые были детально изучены отечественными (И.И. Будницкая, А.Н. Лозовая, В.С. Мухина, И.А.Грошенко) и зарубежными учеными (Ф.Ч. Бартлет, К. Маховер). Все они отмечают, что среди различных видов деятельности (учебная, трудовая, игровая) дети с интеллектуальными нарушениями выделяют изобразительную деятельность и отдают ей предпочтение, как наиболее интересной и занимательной. Особенно любимыми являются рисование и лепка, которые благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения приближены к игре.

Работая в специальной (коррекционной) школе VIII вида постоянно наблюдаем эту особенность. Обучающиеся проявляют большую активность в рисовании, предпочитают этот вид деятельности другим формам активности, при систематическом обучении овладевают техникой рисования. Из исследований отечественных ученых Л. С. Выготского, А. Н. Граборов, Е. А. Екжановой, Т. С. Комаровой и др. знаем, что художественная деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует развитию и коррекции основных психических процессов: восприятия, внимания, мышления (сравнение, анализ, синтез, обобщение), памяти, воображения и речи. Из практических наблюдений можем сказать, что и техникой лепки при систематическом обучении дети с интеллектуальными нарушениями так же овладевают. Занятия лепкой несут особую коррекционную направленность, так как в деятельности задействована вся поверхность ладони руки, здесь активно работает мелкая мускулатура пальцев рук и соответственно происходит развитие мелкой моторики. Психические процессы задействованные в этой деятельности (восприятие, ощущение и мышление) действуют неразрывно, стимулируя, развитие друг друга. Следует отметить, что на эффективность обучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями оказывают влияние индивидуальные особенности развития каждого конкретного ребёнка, обусловленные дефектом: чем глубже дефект развития, тем менее выражен прогресс в продуктивной деятельности (Л.С. Выготский). При этом занятия с детьми, имеющими большой дефект наиболее важны на наш взгляд.

Разработанная нами программа внеурочной деятельности: «Народные промыслы России: посуда и игрушка» была включена в школьный учебный план (вариативная часть) в связи с тем, что народные художественные промыслы, являясь составляющей частью декоративно-прикладного и изобразительного искусства, на наш взгляд, имеют важное коррекционно-развивающее значение. Данные занятия, основанные на рисунке - росписи и лепке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, приобщают к культурному опыту своей страны.

Работа с детьми направлена на формирование представлений и знаний о различных видах народных художественных промыслов таких как: «Дымковская игрушка», «Матрешка», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Городецкая роспись», «Гжель». Предполагает формирование практических умений и навыков изготовления макетов декоративной посуды, предметов домашнего обихода и народной игрушки из соленого теста, глины; росписи стилизованными узорами собственных готовых изделий и деревянных изделий домашнего обихода, изготовленных в столярной мастерской школы.

Программой предусмотрено сочетание теоретической и практической работы учащихся на занятии. Программа рассчитана на детей со 2 по 6 класс, следует концентрическому принципу в размещении материала, при котором одна и та же тема изучается в течение нескольких лет с постепенным расширением знаний, практических умений и навыков. Концентризм программы создает условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала. Это можно увидеть в представленном в таблице (табл. 1) сводном фрагменте программы элективного курса раздела «Хохломская роспись»:

Таблица 1

2 класс	3 класс	5 класс
Знакомство с хохломской росписью.	Сказочный мир хохломской росписи.	Виды декоративной росписи.
Знакомство с узором «травка»: осочки, травинки, капельки.	Основные элементы хохломской росписи: «травка» (осочки, травинки, капельки, усики, завитки).	Мотивы узоров и цветовая гамма хохломы.
Рисование узоров с элементами «травка».	Рисование узоров с элементами «травка».	«Травка», «ягодки» и «криуль» - основные элементы хохломской росписи.
Знакомство с узором «ягодки»: брусничка, смородина, рябинка.	Знакомство с узором «ягодки»: брусничка, смородина, рябинка, малина, крыжовник.	«Мастерская росписи». Изготовление и роспись плоскостного макета одного из видов домашней утвари.
Рисование узоров «ягодки».	Рисование узоров «ягодки».	«Мастерская росписи». Роспись макета домашней утвари.
Роспись плоскостного изображения ложки знакомыми элементами: «травка», «ягодки».	Роспись плоскостного макета вазочки для цветов знакомыми элементами: «травка», «ягодки».	«Мастерская росписи». Роспись макета домашней утвари.

Ознакомление с каждым конкретным видом народного промысла проходит по единой схеме, что очень важно для детей с интеллектуальными нарушениями, так как, формируется устойчивый динамический стереотип в предметно-практической деятельности. Сначала происходит знакомство с тем или иным изделием народного промысла, затем изучаются его основные элементы, отличительные особенности, потом происходит сравнение с другими, аналогичными видами народного промысла и знакомство с большим количеством элементов от ступени к ступени обучения, при одновременном практическом тренинге. Эту работу можно представить в виде таблицы (табл.2), где каждый отдельный этап несет свою практическую, коррекционную и развивающую направленность.

Таблица 2

Этап работы	Выполняемая деятельность	Развитие и коррекция
1	Знакомство с видом народного промысла, рассматривание образца	Восприятие, мышление, (анализ, синтез), речь
2	Сравнение с известным видом народного промысла	Восприятие, мышление, анализ, синтез, сравнение, обобщение, речь
3	Тактильное обследование	Восприятие, ощущения, анализ, синтез, сравнение, речь
4	Упражнения в прописывании элементов	Двигательная координация, пространственная ориентировка, мелкая моторика, глазомер, синтез, память, внимание, воображение, речь
5	Лепка и/или роспись	Представление, память, мышление, внимание, воображение, речь

Практическая направленность занятий дает возможность поддерживать постоянный повышенный интерес к изучаемому курсу, так как фактически на каждом занятии дети могут наблюдать результаты своего труда. Это или заполненный элементами росписи альбомный лист, или готовый фрагмент узора того или иного промысла, или набросок будущего узора на макете или заготовке изделия, или изготовленное в процессе работы изделие. Здесь очень важно найти положительное в работе каждого ребенка,

помочь увидеть и дать возможность исправить недостатки, постараться помочь детям объективно оценить работу одноклассника и сформировать правильную самооценку выполненной работы.

Структура занятий почти всегда традиционна, особенно в работе с детьми начальной школы:

1. Организационный момент, актуализация знаний и постановка целей, объяснение нового материала - проводится фронтально, и занимают около 20-30% от общего времени занятия;
2. Индивидуальная практическая работа учащихся, занимает около 50-60% времени занятия - здесь педагогом осуществляется индивидуальная работа с детьми и промежуточный анализ выполняемой ребенком деятельности, в этой части занятия проходит физминутка;
3. Подведение итогов занятия (рефлексия, анализ) - отводится около 10% времени занятия. Занятие длится 40 минут.

С детьми среднего звена есть цикл из 5-6 занятий под общим названием: «Мастерская игрушки» или «Мастерская росписи». Здесь ребята имеют возможность по желанию выбрать вид народного промысла и воплотить свой замысел. Такие занятия отличаются от традиционных, и вся работа проводится индивидуально под руководством и контролем педагога, практическая часть составляет около 95% времени. На таких занятиях происходит формирование изобразительных навыков, развитие творческого воображения, обогащение словарного запаса, формирование навыков построения причинно-следственных связей практического характера. Кроме этого внеурочная программа носит воспитательный характер, расширяет кругозор, в целом разносторонне развивает ребенка.

Нами предполагается прохождение программы в количестве 170 часов из расчета 1 час в неделю на протяжении 5 лет (со 2 по 6 класс). Отметки за выполняемую деятельность детям не выставляются. Для отслеживания результатов работы, выявления динамики развития каждого ребенка нами была разработана диагностика, в виде таблицы наблюдений (табл.3), которая заполняется педагогом в ходе учебного года, на каждый раздел изучаемый в программе.

Таблица 3

Таблица наблюдений

Учебный год: _____. Название промысла: _____. Класс: ____.

Оценивание: «+» - 1 балл, «+ -» - 0,5 балла; «-» - 0 баллов;

№	Фамилия имя	Узнает вид народного промысла, называет	Сравни- вает выде- ляет, назы- вает от- личи- тельные харак- терные особен- ности про- мысла	Назы- вает ос- новные эле- менты росписи Пропи- сывает пра- вильно больше поло- вины	Исполь- зует ос- новные эле- менты росписи в укра- шении макета	Стре- мится в лепке игрушки переда- вать ха- актер- ные особен- ности про- мысла	Умение в лепке иг- рушки переда- вать ха- актер- ные осо- бенности про- мысла	Исполь- зует из- вестные эле- менты росписи в укра- шении изделия	Всего бал- лов
1.	Фамилия Имя	+	+	+	+	+	+	- +	6,5

В конце учебного года составляем сводную таблицу (табл.4) и подсчитываем результаты:

Таблица 4

Сводная таблица результатов прохождения программы

Вид народного промысла/ ФИ ученика	Дымковская игрушка	Матрешка	Филимоновская игрушка	Хохломская роспись	Жостовская роспись	Городецкая роспись	Гжель	Всего баллов
Фамилия Имя	6,5	6	5	6,5	6	5	5	40

Проводя работу с детьми и заносая результаты наблюдения в таблицы, имеем возможность отслеживать общую динамику в развитии детей, повышение изобразительных навыков и индивидуальных возможностей каждого конкретного ребенка. Выделяем 3 уровня:

Высокий уровень (49—40 баллов) характеризуется проявлением устойчивого интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Ребенок правильно называет виды народного декоративно-прикладного искусства, знает характерные особенности того или иного промысла (форма, цвет, роспись). В процессе лепки точно передает форму, строение и пропорциональное соотношение предметов. В изображении передает реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа, использует яркие цвета, которые соответствуют народному характеру росписи. Умеет самостоятельно украшать предметы орнаментами и узорами. Самостоятельно осуществляет перенос имеющихся знаний и навыков в другую деятельность. Рисует самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень (39—25 баллов) характеризуется проявлением интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Ребенок знает, но не всегда правильно называет виды народного декоративно-прикладного искусства. В основном знает характерные особенности того или иного промысла (форма, цвет, роспись). В процессе лепки не всегда точно передает форму, строение и пропорциональное отношение предметов. В изображении передает реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа, использует яркие тона, которые соответствуют народному характеру росписи. Умеет составлять простейшие орнаменты и узоры. Использует средства выразительности и полученные ранее умения и навыки для создания сюжетной композиции. В процессе рисования изредка обращается за помощью к педагогу.

Уровень ниже среднего (25—15 баллов) характеризуется слабым интересом к народному декоративно-прикладному искусству. Ребенок затрудняется в назывании многих видов народного декоративно-прикладного искусства. В процессе лепки ему не всегда удастся правильно передать форму, строение и пропорциональное отношение предмета. Не всегда правильно использует цвета для росписи. Затрудняется в составлении узоров, не соблюдает ритмическое и композиционное построение орнамента. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью к педагогу.

Данная программа в образовательном учреждении реализуется на протяжении 5 лет, динамика развития детей и улучшения показателей наблюдается ежегодно.

Хотим отметить, что бывает и ухудшение показателей результативности, но в единичных, отдельных случаях, по наблюдениям это обусловлено обострением болезни, регрессией, сменой привычной обстановки, длительными перерывами в обучении и прочими явлениями в жизни обучающегося. Как правило после прохождения некоторого времени показатели выравниваются, и наблюдается прогресс.

Авторская программа внеурочной деятельности «Народные промыслы России: посуда, игрушка» педагога-дефектолога Е.Е. Чубарь реализуется в школе 6 год, разработана автором в 2014 году, на программу имеется внешняя рецензия. В 2019 году после анализа работы элементы программы были адаптированы для работы с обучающимися 7 и 9 класса умеренной степени умственной отсталости с увеличением количества часов в неделю.

В заключении хочется сказать, о том, что с результатами труда обучающихся мы участвуем в общешкольных, городских, областных, всероссийских творческих конкурсах, выставках. Но выставки и конкурсы — это не основная наша задача. Мы стремимся через эмоционально-чувственный, практический

опыт способствовать развитию и коррекции интеллектуальных недостатков каждого конкретного ребенка. В этом состоит, на наш взгляд, основная цель достижения современного качества образования в специальной коррекционной школе VIII вида.

Список литературы

1. Groshenkov I.A. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2002. - 208с.
2. Ekhanova E.A. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной отсталости. – СПб.: Сотис, 2002. - 256с.
3. Muxina V.S. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М.: Педагогика, 1981.- 240с.
4. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий /Под ред. Т. С. Комаровой. — М.: Российское педагогическое общество, 1997.
5. Обучение детей с ЗПР: пособие для учителей/ под ред. В.И. Лубовского. Смоленск, 1994.
6. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): учеб. пособие для студентов ВУЗ / под. ред. Б.П. Пузанова. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2006.- 272с.

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.9

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО БЕЗОПАСНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ВОЙТЕНКОВА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА

Студент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Научный руководитель: Кольцова Ирина Владимировна

к. п. н., доцент кафедры психологии

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема безопасной социализации детей дошкольного возраста. Автор статьи приходит к выводу, что именно сюжетно-ролевая игра является наиболее эффективным средством безопасной социализации детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: безопасная социализация, дети дошкольного возраста, игра, сюжетно-ролевая игра, дошкольная образовательная организация, социализация дошкольников.

STORY-ROLE-PLAYING GAME AS A MEANS OF SAFE SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Voitenkova Yulia Mikhailovna*Scientific adviser: Koltsova Irina Vladimirovna*

Abstract: this article discusses the problem of safe socialization of preschool children. The author of the article comes to the conclusion that the story-role-playing game is the most effective means of safe socialization of preschool children.

Key words: safe socialization, preschool children, game, story-role play, preschool educational organization, socialization of preschool children.

Условия настоящего ставят перед личностью много задач и требований. Особенно требовательной является окружающая социальная среда, ведь для успешной жизнедеятельности требуется разно-сторонняя совместимость с социумом. Стоит отметить, что в результате изменения общественных ориентиров и отношений устоявшаяся система ценностей и образа жизни людей сегодня объективно требует определенной переоценки и осознанного переосмысления. Поэтому для практических психологов и педагогов одной из задач является поиск новых подходов к решению проблемы введения ребенка в социальную среду.

При взаимодействии с окружающей средой происходит социализация ребенка, усвоение им соответствующей системы ценностей, норм национальной и общечеловеческой культуры [8].

Современная концепция гражданского образования выдвигает высокие требования к оптимизации процессов социализации личности.

Под социализацией понимается процесс формирования личности, ее социальной позиции, мировоззрения на основании воздействия на индивидуума всей системы воспитания и обучения, включая систему образования, семью, СМИ и пр. [1].

Современное общество с его особенностями развития подвергает процесс социализации личности различным рискам. Это внешние риски, обусловленные политическими, социокультурными и экономическими условиями жизни общества, а также внутренние риски, исходящие от личности и микросреды ее жизнедеятельности. Именно в микросреде концентрируются риски социализации, оказывающие непосредственное влияние на ход и результаты безопасной социализации ребенка, который в силу ограниченного социального опыта является наименее защищенной личностью. Все значимые для ребенка микрорукружения могут быть источником риска его социализации.

Таким образом, безопасная социализация - это процесс вовлечения личности в систему общественных отношений, формирование социального опыта, становления и развития целостной личности. Можно утверждать, что этот процесс предполагает ее формирование как под влиянием целенаправленных факторов (воспитание на разных уровнях), так и стихийных (непосредственное общение людей и т.д.).

Развитие социальной компетентности - важнейший и необходимый этап безопасной социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Составляющие социальной компетентности, которые необходимо сформировать в дошкольном возрасте:

- коммуникабельность - это способность строить гармоничные взаимоотношения с детьми разного возраста, пола и близкими взрослыми.

- общение - это процесс эмоционального, интеллектуального, перцептивного, речевого, оценочного, духовного взаимодействия детей, который может быть непосредственным или опосредованным следствием других видов деятельности - игрой, трудом, учебой. Без умения общаться невозможны хорошие отношения.

- отношения - духовные образования, складывающиеся в процессе общения и отражающие его положительный или отрицательный характер. Статус дошкольников - социальное положение ребенка в коллективе других детей, которое формируется на основе взаимоотношений.

- социализация - вхождение ребенка в группу других детей, восприятие им групповых ценностей, возможность влиять на изменение их к лучшему. Групповое взаимодействие - процесс конструктивной совместной деятельности при наличии взаимоуважения, взаимопомощи, эмоциональной, интеллектуальной, моральной и физической поддержки.

- социальная адаптация - процесс приспособления ребенка к новой социальной среде [6].

Отдавая должное роли влияния макросреды на безопасную социализацию дошкольника, необходимо отметить, что наибольшее социализирующее влияние на личность, по нашему мнению, оказывает микросреда семьи и дошкольная образовательная организация.

Главная задача реализации образовательной линии дошкольной образовательной организации - раскрыть ребенку социальный мир и помочь ему осознать свое место в нем как активного участника, приобрести социальный опыт. В поиске новых форм организации безопасной социализации находится сейчас каждый педагог ДОО.

Игровая деятельность как средство безопасной социализации дошкольника позволяет расширить социальный кругозор жизни ребенка, создать большой простор проявлению его индивидуальности как полноты самоосуществления, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве.

Благодаря игровому взаимодействию личность ребенка достигает необходимого равновесия с внешним миром. Роль игры заключается в формировании группового единства. Смысл игры состоит в том, чтобы выразить себя в ней, добиться общественного одобрения, избавиться от внутреннего напряжения. В игре ребенок учится ориентироваться и преодолевать трудности, возникающие в реальности. В старшем дошкольном возрасте ребенок способен символически моделировать социальные отношения между людьми, в которые он вовлечен.

Исследуя проблему влияния игры на безопасную социализацию дошкольников, Мердыгеева Н.С., Пестерева О.А. приходят к следующему выводу: «Игра является школой такой деятельности, в которой

подчинение необходимости выступает не как навязанное извне, а как отвечающее собственной инициативе ребёнка, как желанное» [5].

В своем исследовании Кольцова И.В. отмечает, что психолого-педагогический потенциал квест-игры в развитии личностных ресурсов, активности, коммуникативных и практических умений дошкольников как составляющей безопасной социализации ребенка, а также в формировании у подрастающего поколения навыков и установки на социальное развитие, в формировании собственного мнения по поводу происходящего и адекватной самооценки, что, в свою очередь, может достаточно сильно повлиять на психическое развитие дошкольника и сформировать правильное мировосприятие [3].

Анализ различных исследований позволяет нам прийти к выводу, что не все виды игр могут быть безопасным средством социализации детей дошкольного возраста. Кисличко Т.Р. и Пекуш А.Е. указывают на негативный и позитивный аспект использования гаджетов для игры детьми [2]. Сырман И.В. отмечает положительные и отрицательные стороны влияния компьютерных игр на психическое развитие дошкольников и, как следствие, на их социализацию в обществе. Игры на гаджетах не требуют высокого интеллектуального потенциала, креативности, умения разговаривать, договариваться и сотрудничать, проявлять личные духовно-нравственные качества. Они привлекают ребенка сенсорными эффектами, иллюзией управляемости, примитивным, понятным сценарием без слов, умением заполнить собственный досуг, не считаясь с друзьями и родителями [7]. В связи с этим применение различных средств для организации игровой деятельности детей требует от взрослых (родители, воспитатели ДОО) компетентности в области информационных технологии.

В период дошкольного детства ребенок осваивает важнейшие навыки, а именно сюжетно-ролевую игру, в процессе которой он отражает поведение взрослых. В игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений, а из отношения к другому человеку формируется смысл поступков и действий.

В связи с изложенным мы согласны с мнением Лаврентьевой Н.А., Кольцовой И.В. о том, что в сюжетно-ролевой игре ребенок учится взаимодействовать с окружающими, учится осваивать модели поведения, проходит безопасную социализацию в обществе [4].

Безопасная социализация в сюжетно-ролевой игре характеризуется тем, что ребенок:

- знакомится с нравственными ценностями для коллектива;
- варьирует свое поведение с целью поиска наиболее адекватного при данных условиях;
- стремится оказывать влияние на поддержку позитивных ценностей;
- согласовывает свое поведение с поведением других детей;
- обладает корректными по содержанию и интонированию высказываниями, чтобы отстаивать собственные интересы.

Групповое взаимодействие в процессе сюжетно-ролевой игры характеризуется тем, что ребенок:

- с удовольствием включается в объединение детей разного количества;
- обладает дипломатическими приемами выхода из совместной игры;
- идет на компромисс в распределении ролей;
- демонстрирует доверие и дружелюбное отношение к партнерам по деятельности;
- обладает оригинальными или самостоятельно создает новые сюжеты игр, имеет интересные предложения по развитию и продолжению совместной игры;
- становится участником взаимодействия не только в игровой, но и в трудовой, учебной деятельности;
- сознательно создает условия для группового взаимодействия [2].

Большую роль в руководстве сюжетно-ролевыми играми отводила Якимова М.А. индивидуальному подходу к детям. Она отмечала: «При проведении коллективных игр и использовании их в целях воспитания особое значение приобретает индивидуальный подход к каждому ребёнку. Знание индивидуальных особенностей детей, их достоинств и недостатков, при опоре при этом на общественное мнение детского коллектива, позволяет педагогу решать сложные задачи воспитания нравственных чувств детей в процессе их игровой деятельности» [9].

Все сказанное позволяет сделать вывод, что основным средством безопасной социализации дошкольников является сюжетно-ролевая игра. С.Т. Шацкий, считает, что игра представляет собой жизненную лабораторию детства, которая дает тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства.

Итак, социализацию можно рассматривать как процесс и результат усвоения и последующего воспроизведения индивидом социального опыта в социальной среде. Сюжетно-ролевая игра как ведущая деятельность детей старшего дошкольного возраста выступает главным средством социально-коммуникативного развития, поскольку дети воспроизводят в ней человеческие взаимоотношения. Социально-коммуникативное развитие наиболее полно проявляется в сюжетно-ролевых играх и, затем, переносится на другие виды деятельности, в повседневную жизнь. Социальная среда дошкольной образовательной организации может, как способствовать процессу безопасной социализации, так и сдерживать ее. Деятельность педагогов дошкольной образовательной организации должна быть направлена на создание условий безопасной социализации воспитанников, основываясь на развитие когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов социализации.

Список литературы

1. Алиева Ш. Г. Социальное развитие дошкольников // Молодой ученый. - 2014. - №2. - С. 711-715.
2. Кисличко Т.Р., Пекуш А.Е. Особенности гаджетозависимости у детей дошкольного возраста // Гуманитарные науки. Студенческий научный форум. Сборник статей по материалам XVII студенческой международной научно-практической конференции. - М.: Издательство: Общество с ограниченной ответственностью "Международный центр науки и образования", 2019. - С. 41-45.
3. Кольцова И.В. Развитие социальной одаренности детей дошкольного возраста посредством «квест-игры» / Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г.: сборник статей / Отв. ред. Д. Б. Богоявленская. – Москва: МПГУ, 2018. - С. 400-404.
4. Лаврентьева Н.А., Кольцова И.В. Гендерные особенности игровой деятельности детей дошкольного возраста Педагогический опыт: от теории к практике: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 апреля 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. - С. 167-170.
5. Мердыгеева Н.С., Пестерева О.А. Развитие навыков общения со сверстниками у старших дошкольников через игры с песком // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. - 2016. - № 3. - С. 55-58.
6. Овсянникова М.П., Кутняк А.А., Балакина И.Н. Значение игры для дошкольников // Молодой ученый. - 2017. - №9. - С. 347-350.
7. Сырман И.В. Влияние компьютерных игр на психическое развитие детей дошкольного возраста // Форум молодых ученых. - №5-3 (21). - 2018. - С. 377-381.
8. Юдина И.О. Игра как условие самореализации дошкольника / Тамбовская научная психологическая школа: итоги 20-летия ТГУ имени Г.Р. Державина. Материалы VII Международного семинара молодых ученых и аспирантов. - Тамбов: Тамбовская региональная общественная организация "Общество содействия образованию и просвещению "Бизнес - Наука - Общество", 2015. - С. 174-179.
9. Якимова М.А. Сюжетно-ролевая игра как средство развития организаторских умений дошкольников / Категория "социального" в современной педагогике и психологии. Материалы 3-й научно-практической конференции (заочной) с международным участием: в 2 частях. Ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. - Ульяновск: Издательство: SIMJET, 2015. - С. 131-133.

УДК 37.013

ПРОБЛЕМЫ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ПРИ ЗАНЯТИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

АФАНАСЬЕВА ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

Студент
ЮРИУ РАНХиГС
г.Ростова-на-Дону

Научный руководитель: Лесникова Галина Николаевна
доцент
ЮРИУ РАНХиГС
г.Ростова-на-Дону

Аннотация: Влияние положительных эмоций на общество через спорт и физическую культуру. Воздействие эмоций на результат. Роль команды и тренера в формировании положительных эмоций у спортсмена.

Ключевые слова: Положительные эмоции, спорт и физическая культура, просоциальные действия, командный игрок.

THE PROBLEM OF POSITIVE EMOTIONS WHEN ENGAGED IN PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

Afanaseva Valeriia Evgenevna

Scientific adviser: Lesnikova Galina Nikolaevna

Abstract: Influence of positive emotions on society through sports and physical culture. The effect of emotions on the result. The role of the team and coach in the formation of positive emotions in the athlete.

Key words: Positive emotions, sports and physical culture, prosocial actions, team player.

Эмоции всегда будут играть большую роль в жизнедеятельности людей, от этого никуда не уйти. Ведь, когда происходит различного рода контакт с окружающей нас средой, мы получаем эмоции, как положительные, так и отрицательные. Говоря о положительных эмоциях нельзя не вспомнить, что именно занятие спортом и физической культурой способствует их появлению. Есть различные причины их появления, например, регулирование функциональных состояний у людей принимают участие такие механизмы как: потребность, мотив, влияние гормонов и речевая регуляция.

Также причинами возникновения положительных эмоций является то самое мышечное напряжение, которое находится в пределах интенсивности, связано у людей с проявлением приятных ощущений и эмоций.

Занятия физической культурой и спортом вызывают у человека такие эмоции, как эмоции спортивного соперничества, азарта и борьбы. Особенно большую роль эмоции играют в условиях волевых действий, связанных с преодолением больших трудностей и препятствий. Для многих спорт интересен как волнующее и завораживающее зрелище. Также эмоциональное воздействие соревнования усиливается

по мере расширения аудитории его болельщиков⁵.

Эмоциональные реакции влияют и на организм человека. Например, может измениться дыхание, частота сердечных сокращений, повышения давления, выделение гормонов и так далее.

Эмоции – это механизм регуляции интенсивности движений, вызывая мобилизацию функциональных запасов организма в экстремальных ситуациях⁶. Это особенно наглядно проявляется в соревновательных условиях, когда результат выступлений спортсмена превышает его достижения на тренировочных занятиях. Данная способность к мобилизации в наибольшей мере присуща более опытным и квалифицированным спортсменам, нежели чем новичкам и любителям, ведь чаще всего они используют свои резервы организма при обычной мотивации.

По данному вопросу, как же все-таки влияют положительные эмоции при занятии спортом и физической культурой, проводилось множество исследований. В одном из них удалось выяснить, что положительные эмоции доставляют следующие аспекты:

В первую очередь – это ощущение своих способностей и навыков, которые были выработаны большим трудом⁷.

Во-вторых, общение с другими спортсменами тоже доставляет множество положительных эмоций. Ведь, мы делимся друг с другом своим опытом, что и как лучше сделать.

В-третьих, занятия спортом связаны с получением нового опыта или переключением с повседневных дней на более приятные физические упражнения. Сказанное выше неразрывно связано с этим положением.

И последнее, это приятное ощущение усталости после тренировки также является источником позитивных эмоций.

Существует три базовые психологические потребности: автономия, компетентность и связь с другими людьми. Их удовлетворение приводит к повышению внутренней мотивации, которая выражается в вовлеченности в процесс физических упражнений и получения удовольствия от занятий спортом без оглядки на конечное вознаграждение.

Немало важную роль в проявлении эмоций играет обратная связь. Это связано с командной игрой. Когда твой партнер по команде допустил ошибку или сделал неудачное действие, его нужно поддержать, помочь поднять ему настроение и уверенность в себе. И, конечно же, не придавать этому большое внимание, потому что это спровоцирует отрицательные эмоции у партнера. Лучше всего в такой ситуации нужно все-таки указать аккуратно на ошибку и помочь ее разрешить, чтобы больше такого не повторялось и все получилось у твоего товарища.

Одной из лучших стратегией управления эмоциями является юмор. Для использования юмора важно, чтобы в команде партнеры чувствовали себя комфортно. Тогда для поднятия настроения можно рассказать друг другу какие-либо смешные истории или анекдоты.

Выделяют еще несколько способов оказания положительных эмоций в команде.

1. Продолжительность совместной работы. По мере увеличения совместного времяпровождения спортсмены используют стратегии более активно и сдержаны в проявлении своих эмоций.

2. Сплоченность. Чем больше сплочена команда, тем больше это способствует эмоциональному регулированию как каждого ее члена отдельно, так и между партнерами⁸.

3. Роли в команде. Роль лидера возлагает на спортсмена дополнительную ответственность по регуляции эмоций, потому что его эмоциональное состояние передается партнерам по команде в первую очередь.

4. Наличие поддержки за пределами команды. Часто наличие поддержки вне команды стимулирует к тому, чтобы показать эмоции именно им, а не партнерам по команде. Это может быть супруг, дети, родители и другие близкие люди.

Говоря о командной игре нельзя не упомянуть «просоциальные действия».

⁵ Ильин Е.П. Психология спорта. – СПб.: Питер, 2008.

⁶ Психология спорта: Монография / Под ред. Ю.П. Зинченко, А.Г. Тоневицкого. – М.: МГУ, 2011.

⁷ Wienke B and Jekauc D(2016) The role of affects and emotions in physical activity maintenance. Front. Psychol.

⁸ Фаина А.Г. Психология общения в спорте. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2011.

Просоциальные действия – это действия, принимающие в расчет потребности других людей и связанные с удовлетворением их потребностей путем приспособления собственного поведения. Одним из примеров просоциального действия является передача права броска. Просоциальные действия иллюстрируют способы, с помощью которых спортсмены учитывали проблемы товарищей по команде и уделяли первоочередное внимание задаче регулирования их эмоций для получения положительного результата. Скрытые действия включают действия по защите товарищей по команде от потенциальных стрессоров или прямой критики. Например, если есть необходимость заставить кого-то из команды двигаться быстрее или другим образом скорректировать действия, тогда свое обращение нужно обращать ко всей команде, а не к этому человеку. Это делается ради того, чтобы у него не появилось чувство критики, что с ним обращаются не так как с другими.

В конце концов, следует определить роль тренера. Чаще всего у спортсменов может вызвать тревожное состояние из-за опасения того, какая может быть реакция у тренера на твой проигрыш. Эту проблема решается, если тренер ясно обозначит, что, неважно выиграл или проиграл это будет, он будет удовлетворен, если его ученик сделал все, что он может.

Существенным моментом общения тренера со спортсменами является проявление внимания к каждому ученику. Если тренер не проявляет к нему внимания, то спортсмену кажется, что его никто не воспринимает всерьез и не ждет его успеха в деле. Пока обращенное к спортсмену внимание не покажут ему, что его видят, он чувствует себя обезличенным и это освобождает его от нужды вести себя дисциплинированно. Более того, нарушение дисциплины также может быть следствием протеста ученика против невнимания к нему тренера, с помощью которого он хочет привлечь к себе внимание. В общении со спортсменами тренер должен стремиться к тому, чтобы каждый воспитанник находился в поле его внимания. Почувствовав к себе внимание тренера, спортсмены становятся раскованными и доверчивыми. Им льстит проявление внимания со стороны тренера, и они отвечают ему взаимностью, начинают старательно выполнять спортивные упражнения. И, именно тогда, появляется те самые положительные эмоции.

Также эффективным средством воздействия на спортсмена со стороны тренера является опять-таки юмор, который поднимает тонус, снимает напряженность в отношениях, помогает преодолеть усталость и монотонность многократного выполнения различных упражнений.

Таким образом, выбор тренера играет самую большую роль. Ведь для спортсмена тренер – это эталон. Он берет с него пример, хочет быть похожим на него. И, если тебе легко и комфортно с твоим учителем, то вызываются только положительные и приятные эмоции.

Изучив данную проблему, можно сделать вывод, что положительные эмоции при занятии спортом и физической культурой оказывают колоссальное влияние на людей. Они способствуют достижению поставленной цели. Воздействуют на улучшение межличностного общения. И, конечно же, повышают иммунитет и работоспособность головного мозга.

Список литературы

1. Ильин Е.П. Психология спорта. – СПб.: Питер, 2008.
2. Психология спорта: Монография / Под ред. Ю.П. Зинченко, А.Г. Тоневицкого. – М.: МГУ, 2011.
3. Фаина А.Г. Психология общения в спорте. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2011.
4. Wienke B and Jekauc D(2016) The role of affects and emotions in physical activity maintenance. Front. Psychol.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
г. Пенза, 5 апреля 2020 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 6.04.2020.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 12,7

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru